مبارك يناقش الميزانية الجديدة فى إجتماع هام غدا

فضيحة ليبية جديدة !

صناديق دبلوماسية تحمل ارهابا لدولة عربية كبيرة

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى

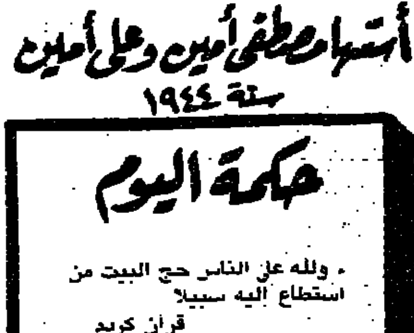
رئيس التحرير : إبراهيم سعده

مديرا التحرير : سعيد سنبل ـ محمد طنطاوى

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

العدد ٢٠٧٨ | السنة الاربعون | ٢٧ من ذى القعدة ١٤٠٤ هـ | ٢٥ اغسطس | تموز | ١٩٨٤ م

AKHBAR EL YOM 25 AUGUST 1984



حكمة اليوم

« ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا »

قرآن كريم
سورة آل عمران

جلود يطير إلى عاصمة عربية للافراج عن طائرتين محملتين باسلحة وصناديق مغلقة

كتب إبراهيم سعده :

الفارق كبير بين المعاملة الجماهيرية الليبية للدول العربية الشقيقة ، ومعاملة تلك الدول لليبيا . فسياسة الارهاب التى ابتكرها النظام الليبى لم تتوقف . والهزائم المتتالية التى منيت بها هذه السياسة لم تقنع القذافى بفشلها ، ولم تضع حدا للارهاب الذى يمارسه داخل حدود الدول العربية التى مازالت تعامل ليبيا كدولة شقيقة ، وصديقة ، على الرغم من كل المخططات ، والمؤامرات ، الليبية التى تهدد أمنها ، وسلامتها ، وسيادتها !

ومسلسل الارهاب الليبى ضد الدول العربية لا ينتهى . ففى الأسبوع الماضى ـ وبالتحديد يوم ١٨ أغسطس ـ وصلت طائرتان تابعتان للخطوط الجوية الليبية الى أحد مطارات دولة عربية كبيرة . وكانت الطائرتان تحملان عددا كبيرا من الركاب الليبيين الذين جاءوا فى زيارة سياحية ، وودية ، لهذه الدولة الشقيقة . وكان يمكن ان تنتهى اجراءات دخول هؤلاء الزوار ، بسرعة وهدوء . لولا أن سلطات الأمن فى المطار لاحظت وجود صناديق كثيرة ، وضخمة ، فى صحبة الركاب .

وازدادت الدهشة عندما قيل لهذه السلطات ان الصناديق تحمل « شحنات دبلوماسية » . وبالتالى فلا يجوز فتحها ، أو حتى السؤال عن محتوياتها !

وعلى الفور أجرى المسئولون عن أمن المطار اتصالا مع رؤسائهم . ونقلوا اليهم مخاوفهم . وشكوكهم فى ما تحمله تلك الصناديق القادمة على متن الطائرتين الليبيتين . وأصدرت السلطات العليا أمرها بضرورة فتح هذه الصناديق ، والتأكد من أنها تحمل « شحنات دبلوماسية » . وليس شحنات أخرى لا يجوز دخولها الى البلاد .

وكانت المفاجأة الثانية ، أن عثر رجال أمن المطار على أسلحة أخفاها عدد من الركاب الليبيين داخل ملابسهم ! وازدادت الشكوك ـ بالتالى ـ حول الصناديق « الدبلوماسية » . كما تضاعفت المخاوف فى احتمال وجود أسلحة . ومتفجرات . ومنشورات عدائية . داخل تلك الصناديق التى يصر الليبيون على عدم فتحها أو الاقتراب منها !

● القذافى
ارهاب لا يتوقف

● عبد السلام جلود
انقاذ ما يمكن انقاذه

وصول جلود لانقاذ ما يمكن انقاذه

ومرة أخرى ضبطت الجهات العليا ـ فى الدولة العربية المضيفة ـ أعصابها ، ولم تلجأ إلى استخدام كامل حريتها وحقها فى فتح الصناديق المريبة . وبالذات بعد ان اكتشفت وجود أسلحة مع الركاب الليبيين الذين جاءوا ـ كما قالوا ـ فى زيارة ودية ، تعودوا عليها فى مثل هذا الوقت من كل عام ! ورأت السلطات العليا فى تلك الدولة أن الأمر من الخطورة بحيث يستحق ان يعالج على أعلى المستويات بين البلدين . وبنفس الهدوء الذى تعودت عليه تلك السلطات فى علاقاتها مع النظام الليبى .

وتم الاتصال بين العاصمتين . واتفق الطرفان على ان يرسل العقيد معمر القذافى مبعوثا له ليلتقى بالمسئولين فى الدولة العربية المضيفة . وانهاء هذه الأزمة . وتطويقها . قبل ان تتسرب رائحتها ! وبالفعل وصلت طائرة خاصة تابعة للرئاسة الليبية . وعلى متنها عبدالسلام جلود .. الرجل الثانى فى ليبيا . والذى بدأت المفاوضات معه فور وصوله .

وكان عبدالسلام جلود فى موقف لا يحسد عليه . فالظواهر كلها تؤيد المخاوف . والشكوك . فى محتويات الصناديق « الدبلوماسية » . وبالذات بعد اكتشاف الأسلحة المخبأة داخل ملابس « السياح » الليبيين . ولم يجد عبدالسلام جلود ما يقوله غير ان يعتذر باسم بلاده عن هذا « الحادث » . ويعد بأن يجرى تحقيقا دقيقا مع حملة الأسلحة فور اعادتهم إلى طرابلس . كما طلب من الجهات العليا فى الدولة العربية الشقيقة بألا تسىء الظن فى النظام الليبى . وان تعتبر هذا « الحادث الطارىء » مجرد سحابة صيف لا تلبث ان تتلاشى وتتبدد . لتعود العلاقات بين البلدين أقوى مما كانت عليه من قبل !

وببساطة شديدة ، وبتسامح أشد . تقبلت الدولة المضيفة اعتذار عبدالسلام جلود . على الرغم من تزايد شكوكها فى محتويات الصناديق « الدبلوماسية » التى لم يعرض عبدالسلام جلود ـ اظهارا لحسن نيته ـ فتحها ، كدليل على سلامة موقف النظام الليبى . وحرصه على تقوية العلاقات الودية بين البلدين ! فقد كان من الواضح ان سرعة وصول عبدالسلام جلود . واعتذاره ، والحرج الشديد الذى بدا عليه . يكشف عن خطورة الحادث . وعن الهلع الذى أصيب به النظام الليبى عند اكتشاف الأسلحة مع الركاب الليبيين . واصرارهم على

(البقية ص ٨)

مبارك :
الشك كبير فى دور ليبيا

صرح الرئيس حسنى مبارك أمس للصحفيين بعد انتهاء مباحثاته مع الرئيس نميرى بأن هناك عدة دلائل تثبت أن ليبيا مازالت محل شك بالنسبة لأحداث البحر الأحمر منذ عبور أول سفينة ليبية القناة فى ٦ يوليو الماضى وتبعها أول انفجار يوم ٩ نفس الشهر . وردا على سؤال حول مشاركة الاتحاد السوفيتى فى عملية التطهير قال مبارك ان الاتحاد السوفيتى دولة كبرى لها إهتماماتها بالمنطقة فلماذا لاتشارك فى هذا العمل وحول موعد رحيل القوات المشتركة فى التطهير أجاب الرئيس بان هذه القوات جاءت لمهمة محددة وعندما تنتهى المهمة

محادثات مع نميرى

وكان الرئيس مبارك قد استقبل الرئيس السودانى نميرى الذى مر بمطار القاهرة عند عودته من رومانيا وعقد معه جلسة مباحثات تناولت الوضع بمنطقة الشرق الاوسط ونتائج مباحثات نميرى فى رومانيا وقد غادر نميرى القاهرة أمس وكان فى وداعه الرئيس مبارك والمشير عبد الحليم أبو غزاله والدكتور عصمت عبد المجيد وأحمد رشدى وصبرى أبو طالب وعبد الرحمن سالمان سفير السودان بالقاهرة .

استطلاع الهلال يوم الاثنين

كتب ـ محمد الزرقانى

تحتفل دار الافتاء مساء يوم الاثنين القادم باستطلاع هلال شهر ذى الحجة . شهر الحج ويصرح فضيلة الشيخ عبداللطيف عبدالغنى حمزة مفتى مصر بأن دار الافتاء لن تصدر بيانها المعتاد بنتيجة الاستطلاع . وذلك انتظارا لاعلان المملكة السعودية بنتيجة استطلاع الهلال عندها . وذلك لتوحيد يوم وقفة عرفات فى جميع أنحاء العالم الاسلامى

ومن ناحية أخرى تقول الحسابات الفلكية التى تعدها هيئة الارصاد بأكاديمية البحث العلمى ان أول ذى الحجة سيكون يوم الثلاثاء القادم . وعلى ذلك تكون وقفة عرفات يوم الاربعاء ١٢ سبتمبر القادم . ويكون الخميس هو أول أيام عيد الأضحى المبارك

قانون موحد للاسكان

تقرر توحيد جميع تشريعات الاسكان بهدف منع التضارب فى القوانين تعقد لجنة الاسكان والتعمير بمجلس الشعب اجتماعا هاما لهذا الغرض برئاسة د عبلاد حنا رئيس اللجنة غدا الاثنين

وعلمت « أخبار اليوم » أن هناك اتجاها من الاعضاء لوضع قانون موحد لتشريعات الاسكان بدلا من ٤٠ قانونا فى هذا الصدد ومن المقرر أن تعطى اللجنة اهتماما خاصا لقضية الاسكان الشعبى ووضع ورقة عمل لهذا الغرض

شوقى وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون
خبراء تنظيم وادارة
اعضاء جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
مكتب القاهرة : ١٦ شارع على ص.ب ٢٠٩٥
تليفون ٩١٧٣٩٩ ـ ٩١٧٩٨١
تلكس ٩٢١٩٥ ـ ٩٣٦٤٩

فؤاد أحمد الصواف وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون

مصطفى شوقى
د. محمد شوقى
محمد شريف عبد السلام
مجدى شوقى
م. صلاح راضى
محمد عبد الفتاح سعد
محمد محى الدين كامل
محسن محجوب

شهادة (رقم ٤٠/ ٨٤)

نشهد نحن فؤاد أحمد الصواف ومصطفى شوقى المحاسبان القانونيان أنه بالاطلاع على دفاتر ومستندات مؤسسة أخبار اليوم وتوزيع الاصدار اتضح لنا ماتلى :

أولا : بلغ متوسط البيع الصافى والتوزيع المجانى للعدد الواحد من جريدة أخبار اليوم خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤ شاملا الداخل والخارج والاشتراكات ١١٠٣٦٧٥ نسخة (فقط مليون ومائة وثلاث ألفا وستمائة خمسة وسبعين نسخة لاغير) وبيانها كالاتى :

١٠٨٧١٧٧	نسخة البيع الصافى
١٦٤٩٨	نسخة التوزيع المجانى
١١٠٣٦٧٥	

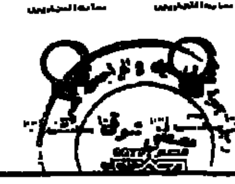
ثانيا : تأكدنا أن ثمن الاعداد الاسبوعية المبيعة ضمن هذا المتوسط قد سدد لمؤسسة أخبار اليوم .

وهذه شهادة منا بذلك . .

القاهرة فى : ٩ / ٨ / ١٩٨٤

مصطفى شوقى
محاسب قانونى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
س م م (٤)

فؤاد أحمد الصواف
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز
س م م (٣)



تواصل جريدة « اخبار اليوم » تفوقها فى التوزيع . فقد بلغ متوسط توزيع العدد الواحد من « اخبار اليوم » خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤ (١,١٠٣,٦٧٥) مليونا ومائة وثلاثة آلاف وستمائة وخمسة وسبعين نسخة كل يوم سبت بزيادة (١٠٥٠٦٦) نسخة عن الفترة المماثلة من العام السابق .

هذا ما يؤكده شهادة المحاسبين القانونيين الاستاذ فؤاد الصواف والاستاذ مصطفى شوقى وهو رقم لم تقترب منه جريدة عربية

فاذا اخذنا فى الاعتبار متوسط عدد قراء النسخة الواحدة لكانت النتيجة ان اخبار اليوم يقرأها اكثر من خمسة ملايين قارىء

وتؤكد استقصاءات قراء الصحف التى قامت بها الهيئات الدولية المحايدة ان نسبة قراء اخبار اليوم بين كل فئة من فئات المجتمع على حدة هى ايضا اعلى من اية صحيفة عربية اخرى

كما تنفرد اخبار اليوم بالحصول على شهادة توزيع معتمدة من المكتب الدولى لمراجعة توزيع الصحف بلندن (ABC)

من اجل قراء « اخبار اليوم »

وهذا التوزيع الهائل يدعو لاعتزاز مؤسسة اخبار اليوم بقرائنا جميعا وهو ما دعانا الى تعزيز خدمتنا الصحفية للقارىء بتطوير مطابعنا بما يتمشى مع احدث مستويات الصحافة العالمية الامر الذى لمسه القارىء المصرى والعربى فى طريقة اخراج الجريدة خلال الشهور القليلة الماضية

مبارك يبحث الميزانية الجديدة غدا

مع كمال حسن على ووزراء المالية والاقتصاد

كتب ـ محمود سالم :

يعقد الرئيس محمد حسنى مبارك اجتماعا هاما صباح غد الأحد لمناقشة الخطوط العريضة للميزانية الجديدة قبل عرضها على مجلس الشعب فى دورته القادمة . يحضر الاجتماع كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور صلاح حامد وزير المالية والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد .

تتضمن الخطوط العريضة للميزانية عدة اجراءات تستهدف علاج العجز فى الموازنة بصورة تدريجية دون المساس بأسعار السلع الاساسية وتخفيض الانفاق الحكومى سيناقش الرئيس أيضا الاجراءات الخاصة بتشجيع الادخار وضرورة تنشيط دور القطاع الخاص واعطاء أولوية لتنفيذ عمليات الاحلال والتجديد فى المشروعات القائمة

وتعقد خلال هذا الاسبوع عدة اجتماعات هامة تستهدف مناقشة الخطوط العريضة للقضايا الاقتصادية الهامة ووسائل تشجيع الاستثمار وحماية الصناعة الوطنية

الرئيس يستانف زياراته الميدانية

يستانف الرئيس حسنى مبارك زياراته لعدد من المشروعات الانتاجية . تشمل زيارات الرئيس بعض المشروعات التى كان قد شاهدها من قبل

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ألف ومائتين وخمسة وستين جنيها من حمودة حنفى حمودة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من أستاذ بجامعة المنصورة لليلة القدر تخصص للفقراء والمحتاجين

(البقية ص ١٤)

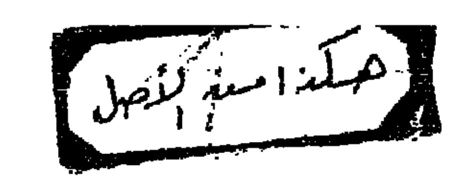
وزير التربية والتعليم :
الاستثناءات ممنوعة بالمدارس

كتب ـ محمد امبابى

اعلن الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم انه لن يوقع اى إستثناء لدخول المدارس فى كافة مراحل التعليم . اضاف الوزير قائلا انه فى اول اجتماع له مع مديرى التربية والتعليم استعدادا للعام الدراسى الجديد قال لهم صراحة ارفضوا اى طلب ارسله لكم تجدون فيه نوعا من الاستثناء

وقال وزير التربية والتعليم ان هناك قواعد وقوانين تنظم دخول المدارس ولابد من اتباعها وان يخضع لها الجميع دون استثناء فمعنى اننى استثنى فردا من قاعدة فاننى اظلم فردا اخر واعطى حقا لمن لا يستحقه

من ناحية اخرى اكد مديرو المدارس فى كافة مراحل التعليم على ان التأشيرات والاستثناءات تخلق نوعا من الارتباك والتوتر فى المدارس والادارات التعليمية ويكون لها تاثيرها السلبى فى زيادة عدد الطلاب بالفصول .





يقدمها :
مجدى عبد العزيز

مصر وزيمبابوى على الهواء

في الثامنة وخمس دقائق من مساء الثلاثاء .. تنتقل كاميرات التليفزيون الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة ، لتنقل على الهواء مباشرة تحت الاضواء الكاشفة مباراة الذهاب في كرة القدم بين فريق منتخب مصر القومي وزيمبابوى في تصفيات كاس العالم التي تقام عام ١٩٨٦ .. المباراة تذاع على شاشة القناة الاولى .

ويجرى التليفزيون المصرى اتصالاته بشأن الحصول على نسخة من المباراة الثانية التي تقام بين الفريقين في زيمبابوى ، في حال تعذر نقل المباراة على الهواء مباشرة بالاقمار الصناعية .

في انتظار الرد من ساحل العاج

ارسل التليفزيون برقية عاجلة الى تليفزيون ساحل العاج يطلب فيها نقل مباراة الأهلي واسيك بطل ساحل العاج في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس والتي تقام يوم ٢ سبتمبر القادم على الهواء مباشرة عن طريق القمر الصناعي وحتى الان لم يتلق التليفزيون ردا على برقيته من ساحل العاج صرحت بذلك نوال سرى رئيسة البرامج الاخبارية بالتليفزيون .

الاتحاد السكندرى والصومال في بطولة أفريقيا للسلة

وافق التليفزيون على نقل المباراة الدولية في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى لكرة السلة بين فريقي نادى الاتحاد السكندرى وبطل الصومال التي تقام السبت اول سبتمبر في السابعة مساء بصالة استاد الاسكندرية .



● انتهى المخرج محمود ماهر من تصوير مجموعة كبيرة من اللقطات التسجيلية للاستعانة بها ضمن احداث المسلسل التليفزيوني . السنوات الضائعة ، الذى يستعد لاخراجه قريبا .. المسلسل قصة احمد الجار الله رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية . والسيناريو والحوار لفيصل ندا . والبطولة تضم مجموعة كبيرة من نجوم السينما والتليفزيون في مصر والكويت .

وقد بدأ الاستعداد لهذا العمل منذ ثلاث سنوات ، وسيتم تناوله من خلال المخرج بين الدراما والشرع والفنون التشكيلية في اطار غنائي راقص .. وتدور احداثه حول الصحفي . حازم ابو الانوار ، الذى يصعد بقوته ومبادئه الى القمة ، ويملك مؤسسة صحفية كبيرة ، ويستطيع بشخصيته ان يؤثر على الاحداث حتى يسقط في النهاية ومعه . القلم والكاميرا ، شهيدا للحق .

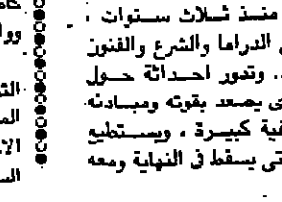


عبد السلام خليل

٦ كاميرات جديدة للأخبار والقناتين

٦ كاميرات جديدة يبدأ اليوم تشغيلها حيث يتم توزيعها على اساس ثلاث كاميرات للاخبار وكاميراتين للقناة الاولى وواحدة للقناة الثانية .

وفي نفس الوقت تم تركيب وحدات التزامن الاليكترونية داخل استوديو ١١ المخصص للبرامج والنشرات الاخبارية . صرح بذلك المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون .



خمس ممثلات يعتذرن عن « قطار العمر »

كتب ـ صلاح سعد :

هذا العمل كاد أن يتوقف البدء في تصويره .. بعد أن فشلت محاولات المؤلف والمخرج في العثور على . نجمة كبيرة . تقوم بدور البطولة في فيلم السهرة الذى ينتجه التليفزيون .

وكانت الرقابة قد أجازت تصوير هذا العمل الذى كتبه عايد الرباط في سهرة باسم . قطار العمر . وأسند أخراجها الى ثروت الافندى . على أن يتم التصوير داخل أستديو (٥) .. واتفقت الأراء على الممثلة نورا لتقوم ببطولة هذه السهرة .. ولكنها أبدت أعتذارها وأكدت أنها لاتعمل الا في المسلسلات فقط . وليس السهرات .

وتوالت بعد ذلك أعتذارت كل من يسرا ونسرين وصفية العمرى وصفاء أبو السعود أما بحجة السفر أو الانشغال بأعمال أخرى .. وأخيرا تم أختيار ليلى حمادة لتقوم ببطولة هذه السهرة

. ولم يكن أختيار . البطلة . هو المشكلة الوحيدة التي صادفت العاملين في هذه السهرة .. أذ ظل المؤلف عايد الرباط والمخرج ثروت الافندى حتى الساعة الواحدة من صباح اليوم الذى تقرر فيه بدء التصوير . في انتظار العثور على الممثلة التي تقوم بدور البطولة الثانية في السهرة .. وجاءت تغريد عبدالحميد بعد أن وافقت لتقف أمام أول أيام التصوير .

وهذه السهرة . قطار العمر . هي أول عمل للمؤلف عايد الرباط في تليفزيون مصر بعد أنقطاع دام ١٥ عاما .. خصص خلالها معظم أعماله للاذاعة وعلى الأخص البرنامج الثاني حيث تقدم لأول مرة ترجمة لأعمال المؤلف العالمي سترنبرج .

وفي هذه السهرة يعود حسن مصطفى إلى استديوهات التليفزيون أيضا بعد غيبة ٧ سنوات . ويشترك معه في البطولة محمد الدفراوى وعبدالمحسن نسيم وكريمة الشريف .. ويتعرض المؤلف من خلالها إلى أن الطموح والجرى وراء المادة يكون عادة على حساب العلاقات الاجتماعية . الاسرية . فهناك الفتاة . أمال . التي تنتمى إلى الطبقة المتوسطة وكلها تطلعات تفوق أمكانياتها المحدودة . تلتحق بالعمل كسكرتيرة في بنك ثم في شركة أنفتاح جريا وراء المادة . وتتخذ جميع من حولها كسلالم للوصول الى طموحاتها حتى تصل إلى المستوى المادى الذى تحلم به .. ولكنها في نفس الوقت تفقد حياتها الأسرية ! .

المشاهد الخارجية لهذه السهرة سيتم تصويرها على كورنيش النيل وفي بعض مناطق القاهرة .

ليلى حماده

اسامه عباس في حلقات . المهاجرون .

الرقابة تشاهد ٦ مسلسلات جديدة من الاردن

● ٦ مسلسلات جديدة تلقاها التليفزيون من الشركة الأردنية للانتاج التليفزيوني والاذاعي والسينمائي لعرضها على شاشة التليفزيون المصرى اسوة بالمسلسلات المصرية التي يعرضها التليفزيون الأردنى هناك .

والمسلسلات هي . المهاجرون . بطولة محمد السبع واسامة عباس واخراج ابراهيم الشقنقيرى و . غدا يوم اخر . لأحمد مرعى وتيسير فهمى واخراج عبد المنعم شكرى . الضمير . لسميحة ايوب وخيرة احمد وصلاح قابيل واخراج حسيب يوسف و . المشهد الأخير . لابوبكر عزت وليلى حمادة وانور اسماعيل واخراج عادل صادق . الثأر قبل الحب احيانا . لمحمود المليجى وزيزى مصطفى و . قبل الضياع . لصلاح ذو الفقار وهدى سلطان واخراج كمال الشامى .

الرقابة تشاهد أبتداء من هذا الاسبوع المسلسلات الجديدة لتحديد موقفها النهائي قبل الموافقة على عرضها على الشاشة الصغيرة .

النجوم الثلاثه ابوبكر وهاله وثريا حلمى في لقطة من العرض تصوير . عادل حسنى .

ابو بكر عزت وحكاية مصنع الشيكولاته في التليفزيون

على مدى ثلاثة ايام قدم التليفزيون ثاني عمل مسرحي ينتجه للأطفال باسم . مصنع الشيكولاته ، عن قصة الكاتب الانجليزى المعاصر . روالدال . قام باعدادها شوقي خميس ود . مجدى عبدالوهاب ووضع الحانها محمد نوح وصمم رقصاتها د . ماجده عز واخرجها السيد راضي الذى قدم في العام الماضي مسرحيته الأولى . الامير الصغير . .

ويقوم ببطولة مصنع الشيكولاته .. الفنان ابو بكر عزت في اول تجربة له مع مسرح الطفل ويشاركه في بطولتها هاله فاخر وثريا حلمى ومجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة والأطفال .

وحكاية مصنع الشيكولاته تقوم على تجسيد مجموعة من السلوكيات التي تعلم الطفل التفكير السليم القائم على العقل والمنطق الذى يجنبه الوقوع في الخطأ بجانب توضيح بعض الاثار السيئه التي تسبب لاطفالنا اضرارا بالغة نتيجة لاستخدام بعض الأسر اسلوب تدليل الأطفال والاستجابة لتنفيذ طلباتهم دون قيد او شرط حتى ولو كانت هذه الطلبات تشكل خطرا على حياتهم .

ومصنع الشيكولاته يجذب انتباه الاطفال بما يقدمه لهم من احلام ومعجزات الخيال العلمي ونتعرف من خلاله على رجل اسمه على سمسم يمتلك هذه المصنع ويعلن عن مسابقة خمس تذاكر داخل بلكوات الشيكولاته يفوز بها خمسة اطفال وتكون مكافاتهم زيارة لاقسام المصنع العجيب وان ياخذوا ما يشاءون من الحلوى .

ومن تطور احداث المسرحية نتعرف على الاطفال الخمسة الفائزين بزيارة لمصنع الشيكولاته فنراهم نماذج اجتماعية متعددة الاتجاهات كل منها يمثل نوعا من انواع السلوك المراد توضيح اخطائه او مزاياه من خلال المواقف التي تفجرها لنا أحداث العمل .

ويقول ابو بكر عزت عن تجربته مع مصنع الشيكولاته انه سعيد بها لانه استطاع ان يعود لاستئناف نشاطه مع المسرح من خلال نص يحمل صفة وفن وفكر وهي اشياء لاتتوافر في النصوص التي يقدمها المسرح للكبار والتي كانت سببا في هجرته من العمل المسرحي بجانب انه في هذا العمل يعمل مع نجوم صغار في السن ولكنهم كبار في الفن بمعنى انهم يلتزمون بالنص المكتوب ويخرجون عنه ابدا مهما كانت الأسباب لدرجة تجعله لايستطيع ان يستبدل جملة باخرى لها نفس المدلول او المعنى .

ويضحك ابو بكر عزت وهو يقول . تخيل نسيت جملة من الحوار الذى يدور بيني وبين احد الاطفال على المسرح فكانت النتيجه احتجاجا شديدا من بقية زملائي الأطفال الذين يشاركونني بطولة العرض مما جعلني اعتذر لهم جميعا والتزم امامهم باحترامي للنص مهما كانت الاسباب .

فيتو

● رجاء الى مخرجي المنوعات بالتليفزيون الذين يسطون الآن على لقطات من الحفل الختامي لدورة لوس انجلوس اذكروا مصدر هذه اللقطات بدلا من محاولة اقناعنا بان هذه المشاهد من اخراجكم ..!

بعض اللقطات المسروقة يعرضها التليفزيون خلال أيام العيد القادم ..!

● أخر تطورات الفن التليفزيوني وضع اسم . المكوجى . ضمن لوحات عمل تلفزيوني ظل يعرض لمدة اسبوعين ! بقي أن يعرض التليفزيون اسماء المشاهدين لكل عمل ..!

● لان الذين أشتركوا في تقديم المسلسل التلفزيوني . بعد العاصفة . لا يعرفون على وجه التحديد ماذا يجرى في دنيا الصحافة واسلوب وتقاليد العمل الصحفي .. فقد جاءت أحداث المسلسل غير صادقة . وغير مقنعة .. حلقات كاملة من المسلسل أحس المشاهدون انها مجرد ضياع للوقت .. الابطال يتحركون وكانهم نماذج خشبية في مسرح العرائس ..!

برافو

● برنامج . سلوكيات . الذى تقدمه ملك اسماعيل وجه حضارى لمصر بالرغم من الإنتقادات العنيفة التي توجه لتصرفاتنا من خلال البرنامج بحثا عن حل !

محمد تبارك

الليلة في نادى السينما

سماء حمراء من غارات أولزانا





برت لانكستر

تمر الايام ويختلط اللون الأصفر بالأحمر صفرة الرمال المثارة من احتكاك حوافر الخيول وحمرة الدماء التي انهارت من أجساد ضحايا أولزانا الهندى الاحمر الذى أخذ يشن الغارة تلو الاخرى منتقما بضراوة وشراسة دفعت الجيش الأمريكي بتكليف أحد الضباط الشبان يعاونه كشاف خبير بالمنطقة لمواجهته ووضع حد لغاراته التي أثارت الرعب والفزع في قلوب المواطنين سواء كانوا هنودا أو أميركيين جددا .

الضابط الشاب الذى يقود فرقة من الفرسان يتلهف للمعركة الفاصله معتقدا أنه سيعود منها منتصرا بعد معركة قصيرة وتقع الأحداث وتنتهى ولا يعرف الضابط ان كان انتصر أم كان مهزوما فالخسارة كبيرة وتتساوى مع حجم الانتصار

هذا هو باختصار قصة فيلم . غارة أولزانا . الذى أخرجه روبرت الدريتش عام ١٩٧٢ فأسند بطولته للنجم العالمي بيرت لانكستر وكان موضوع الفيلم وسبب اتجاه مخرج كبير مثل الدريتسن لاخراج مثل هذه النوعية من الافلام التي انتهى تقريبا مع نهاية الخمسينات وهذه الافلام يطلق عليها أفلام الغرب الامريكي لكن بعض النقاد قالوا لن هذا الفيلم به من المشاهد ما يجعلك تفكر المره بعد الأخرى فيما يدور حولك وهذا ما دعا مقدمة البرنامج دريه شرف الدين لتوجيه السؤال لضيف الحلقة المخرج الفنان يوسف فرنسيس عن سبب اعادة اخراج مثل هذه النوعية من الافلام وقد أجاب عليه وعلى سؤال أخر عن سبب اختيار بيرت لانكستر لاداء دور الكشاف الذى يعاون الضابط الصغير للقضاء على غارات أولزانا

والنجم بيرت لانكستر غنى عن التعريف للجمهور المصرى وهو بالرغم من بلوغه ٧١ عاما لا يقبع مثل زملائه من النجوم القدامى في بيوتهم يشاهدون أنفسهم من خلال افلامهم القديمة التي يعرضها التليفزيون بعد منتصف الليل لكن لانكستر بحيوية الشباب يتحرك من هنا الى هناك يقوم ببطولة الكثير من الافلام التي تحتاج لقوة وبأس كما كان في الماضى من منتصف الأربعينات وقد قال عنه زميله النجم العالمى ادوارد ج روبنسون . ان تكوينه الحيوانى والبركان المشتعل داخله هو الذى جعله نجما . والنجم الذى يتكلم عنه بدأ لاعب أكروبات ولما أصبح نجما تميز بالادوار الجادة لمغامر شديد البأس الذى يقتحم الصعاب وعلى شفتيه ترتسم ابتسامة خافتة .

وقال عنه النقاد . أنه واحد من النجوم الذين يطلق عليهم ألقاب ـ اقوى من الحياة ـ الخارق ـ أو الاسطورة

ولنفس السبب الذى عاد من أجله الدريتسن لاخراج فيلم عن الغرب الأمريكي عاد المخرج الايطالي سيرجيو ليوني لاخراج أفلام العصابات وقد تمثل ذلك في فيلم بعنوان حدث ذات مرة في أمريكا والذى يسميه بعد النقاد (كان ياما كان في امريكا) والذى تكلف ٥٠ مليون دولار واختلف عليه النقاد ويعرض نادى السينما جزءا وتحليلا للفيلم ضمن حلقة اليوم .

محمد قناوى

المهندس بدلا من محمود مرسى في حلقات غرباء في البيت

كتب ـ خالد فرحات

تعرض المخرج يوسف حجازى لموقف حرج اثناء الاعداد لتسجيل حلقات مسلسل شهر سبتمبر بالبرنامج العام .

فقد كان قد اتفق مع الفنان محمود مرسى على القيام ببطولة . رحلة السيد البشرى . والذى يعمل به يوميا لمدة ٨ ساعات مما جعله لايستطيع التسجيل للاذاعة الا يوم الجمعة فقط من كل اسبوع .. فاضطر المخرج استبداله بالفنان فؤاد المهندس الذى انقذ الموقف حيث ان المخرج مضطر للانتهاء من التسجيل قبل نهاية الشهر .

وقد تم تسجيل معظم حلقات المسلسل امس الجمعة وينتهى تسجيل باقى الحلقات غدا الاحد .. وقد اختير اسم مؤقت للمسلسل . غرباء في البيت . ويشارك في بطولة المسلسل سناء جميل وهالة فاخر ومنى جبر ووحيد عزت وعزة كمال وعبد العزيز ونخيون .. وتأليف نبيل علام .

وتدور قصة المسلسل حول رئيس مجلس ادارة يحال الى المعاش بعد ان كان يأمل في أن تجدد له سنة اخرى .. ولكنه يفاجأ بالرفض .. وتعين زوجته التي تشغل نائب رئيس مجلس الادارة للرئاسة .. ويجد ان الاضواء تسلط على زوجته وهو يجلس في البيت بدون عمل فيشعر بالضيق وتبدأ الخلافات بين الاثنين وتنعكس على باقي افراد الاسرة .

المسلسل يذاع يوميا الساعة ٥,١٥ بعد الظهر على موجة البرنامج العام .

يوسف حجازى

هذه الأفلام تشاهدها هذا الاسبوع

اختارت الشاشة الصغيرة خمسة افلام عربية لعرضها هذا الاسبوع على القناتين الاولى والثانية .

غدا الاحد تعرض القناة الاولى في الفترة الصباحية فيلم . ربع دستة اشرار . بطولة فؤاد المهندس وشويكار وعبد المنعم مدبولى .. وفي فترة بعد الظهر تعرض القناة الثانية فيلم . ليلة ممطره . بطولة يوسف وهبى وليلى مراد وستيفان روستى .

ويوم الثلاثاء تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم . البوسطجى . المأخوذ عن قصة يحيى حقى . بطولة شكرى سرحان وزيزى مصطفى واخراج حسين كمال .

ويوم الخميس على القناة الثانية تلتقي في فترة بعد الظهر مع فيلم . ولا عزاء للسيدات . بطولة فاتن حمامة وعزت العلايلى وجميل راتب واخراج بركات .

ويوم الجمعة تلتقي مع شادية وعماد حمدى وكمال الشناوى ومريم فخر الدين في السهرة على القناة الاولى من خلال فيلم . ارحم حبى . .

فاتن حمامة في لقطة من . لا عزاء للسيدات .

القناة الأولى

11,00 الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة تلاوة للشيخ ابو العينين شعيشع
11,10 عرض البرامج
11,15 من أقوال الصحف
11,30 حلقة أجنبية من مسلسل هوكر وفي الحلقة يتلقى هوكر المخبر الخاص مع زميله مكالمة تليفونية عن محاولة طالبة بالمرحلة الثانوية الانتحار . ويكتشف أن الفتاة تتعاطى المخدرات عن طريق شخص . ويحاول هوكر التوصل الى معرفة مكان هذا الشخص للقبض عليه ..
12,15 برنامج المرأة . دليل الاسرة .
12,30 برنامج الأطفال . صباح الخير . تتضمن الحلقة عرض أسماء أصدقاء البرنامج وحلقة كارتون تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فريده خورشيد
12,47 موعد أذان الظهر ومن أقوال الرسول ومتابعة البرنامج
1,05 مسلسل . عيون الحب . بطولة سناء جميل وكمال الشناوى واخراج ابراهيم الشقنقيرى
1,45 نشرة الأخبار الأولى .
2,00 ختام الفترة الصباحية
3,00 الافتتاح وتقديم برنامج . الدين المعاملة . اخراج فاروق أمين
3,15 برنامج . في رحاب القرآن . ولقاء مع د . الاحمدى أبو النور ود . جمال الدين محمود تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان
4,15 برنامج الأطفال . نادى العلوم والكشافة . تقديم يوسف عبد القدوس اخراج يوسف سلام
4,32 موعد أذان العصر ومن أقوال الرسول ومتابعة البرنامج
4,45 برنامج المناسبات . شموع . ويتضمن مشوار حياة المخرج السينمائي أحمد بدرخان وعرض جزء تسجيلي عن حياته ولقاء مع المخرج السينمائي أحمد فؤاد مرسى والمخرج على بدرخان .. ويعرض البرنامج لقطات من الافلام التي قدمها أحمد بدرخان للسينما مثل . وداد وفاطمة ونادية وسيد دورويش . تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس
5,15 برنامج . أرضنا الطيبه .
5,45 برنامج . شباب سيناء . وجولة في مدينة شرم الشيخ وريبورتاج عن جزيرة ذهب وهي من المشروعات التي تقدمها المحافظة لتشجيع هجرة شباب الوادى تقديم مدحت الجمال اخراج محمد بهاء الدين
6,00 نشرة الأخبار الثانية
6,45 برنامج كاريكاتير
6,50 برنامج مناسك الحج تقديم جابر الشال
7,00 فترة اعلانيه
7,15 مسلسل . الجنة المهجورة . بطولة هدى سلطان ومحمد رضا وتيسير فهمي واحمد عبد الوارث اخراج اقبال الشاروني
7,26 موعد أذان المغرب ومن أقوال الرسول ومتابعة البرنامج
8,00 فترة اعلانية
8,15 برنامج سهرة ثقافيه . نادى المسرح . ويقدم الحلقة الثانيه عن أهم المشكلات التي يعاني منها المسرح من خلال لقاء المخرج سعد أردش والناقد جلال العشرى تقديم سميحة غالب اخراج عيد عبد السلام
8,45 برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ
9,00 نشرة الأخبار الثالثة
9,30 برنامج موضوع للمناقشة اخراج عبد الخالق غباشى
10,00 تشاهد غدا
10,05 فترة اعلانيه
10,30 برنامج . نادى السينما . يعرض الفيلم الامريكي . غارة أولزانا . بطولة برتر لانكستر وبروس ديفز ، واخراج روبرت الدريتش .. ولقاء مع المخرج يوسف فرنسيس
12,10 القرآن الكريم ما تيسر من سورة . الزمر . تلاوة للشيخ محمد الطوخي
12,15 ختام الارسال

القناة الثانية

2,00 الافتتاح وتقديم برنامج . في نور القرآن الكريم . عن . قصة سيدنا إسماعيل . تلاوة للشيخ علي حجاج السويسي . تفسير الشيخ أحمد شلبي
2,15 عرض البرامج
2,17 حلقة أجنبية من مسلسل . ممر داستى . تدور أحداثه حول مجموعة من الأشخاص تذهب إلى إحدى المدن حيث يجدونها بدون سكان .. ويعتقد الجميع أنهم في مدينة مليئة بالاشباح .. ويكتشف بعضهم وجود كمية كبيرة من المتفجرات . وأن هناك محاولات للابتزاز وللاحداث بقية .. !
2,42 إستعراض الولد الشقى لفرقة حسن عفيفي .
2,45 برنامج إعرف لعبتك وفيلم تعليمي عن كرة القدم تقديم محسن نوح تنفيذ أحمد الهن
3,00 حلقة أجنبية من مسلسل . واجن تران . تصور الأحداث قصة مجموعة من رعاة البقر يستقلون إحدى قوافل العربات . شارفت على نهاية الرحلة والاستعدادات التي يبذلونها لاقامة حفل وداع .. !
4,10 فيلم تسجيلي . الآثار الاسلامية .
4,47 برنامج لكل الناس وحديث عن أمراض الصيف والتي تصيب أطفالنا من الجفاف والاسهال وخطورتها .
4,32 موعد أذان العصر ومتابعة البرنامج
4,45 برنامج . هل تعلم . وحلقة عن قناة السويس .
5,06 أغنية . الرضا والنور . لام كلثوم
5,15 نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
5,20 حلقة أجنبية من مسلسل . إصابة الهدف . تحكى الفيلم عن إتهام الشاب . داڤ . في جريمة سرقة ويحكم عليه بالسجن لمدة ٥ أعوام ... ولكنه يهرب لاثبات براءته من التهمة المنسوبة إليه .. !
6,15 برنامج لك ولأسرتك . وحلقة عن طريقة عمل العباية وفستان طفلة تقديم ماجدة رشيد إخراج محاسن شعبان .
6,30 برنامج تكنولوجيا وحلقة عن تكنولوجيا إستخدام الخلايا الشمسية لتوليد الكهرباء من الشحن باستعمال الرقائق السيليكونية التي أمكن بها إنارة ٧٠ ألف منزل
6,59 حلقة أجنبية من مسلسل . جوست وليامز . وفي الحلقة يحضر . وليامز . إحدى الحفلات النسائية .. وهناك يعتقد الحاضرون أنه موسيقى لامع .. ويعاملونه على هذا الأساس من خلال أحداث ضاحكة .. !
7,24 أغنية . عليك سلام الله . للكحلاوى . محمد رسول الله . لياسمين الخيام . مصر . غناء وردة وشعر محمود ياسين .
7,50 النشرة الجوية
7,54 برنامج خمسة لصحتك
8,00 النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
8,15 لقاء الايمان . تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى . وإخراج أحمد الشناوى .
8,36 أغنية . عليك صلاة الله وسلامه . لفرقة الموسيقى العربية
8,32 برنامج تليسينما وعرض لقطات من الأفلام الأجنبية التي تعرضها القناة الثانية على الشاشة هذا الأسبوع .
8,47 موعد أذان العشاء ومتابعة البرنامج
9,00 فترة إعلانية
9,08 تنويه عن السهرة
9,10 مسلسل . الخليل بن أحمد الفراهيدى . . بطولة أنور إسماعيل وأحمد مرعى وإيمان الطوخى إخراج عادل صادق .
9,56 فترة إعلانية
9,59 المسلسل الأجنبى . رجل من الاطلنتيك .
10,44 تشاهد غدا .
10,48 برنامج نافذة على العالم .
10,55 فترة إعلانية
10,58 سهرة السبت وتتضمن أغنيات لكارم محمود ومحمد قنديل وسوزان عطيه وعزيزه جلال وشادية وأم كلثوم تقديم فاطمة الكسباني إخراج فتحى عبد الستار .
12,31 أحداث ٢٤ ساعة .
12,56 القرآن الكريم ما تيسر من سورة . طه . تلاوة للشيخ محمد عبد الحليم سلامة
1,06 ختام الارسال

آخر عمود

أخيرا تكلم الدكتور مصطفى السعيد . لقد قدم ما لديه من دفاع ضد الحملة التي شنتها . ضخافا . الاقتصاد المصرى . كما وصفها ـ بحق ـ استاذنا الكبير جلال الدين الحمامصى . فقد أدلى وزير الاقتصاد بحديث إلى احدى صحف المعارضة ، نشرته في أعقاب الاتهامات التي واجهته بها في عددها الأسبق والتي استمدتها من بعض المعلومات الخاصة ببنك . الاهرام . الذى كان يرأس مجلس ادارته المليونير عبد اللطيف أبو رجيلة قبل أن يعين البنك المركزى مفوضا عليه ويتولى ادارته في أعقاب الخسائر الفادحة التي اصابته بسبب المضاربات ـ غير القانونية ـ التي كان نجمها الاول أكبر تاجر سوق سوداء في العملة عرفته مصر في تاريخها الحديث والقديم : أن الشائعات التي أحاطت بوزير الاقتصاد وزوجته يرجع تاريخها إلى شهور عديدة ماضية . وهي شائعات خطيرة لم تنحصر داخل النوادى والفنتيكات . والمقاهى . والمكاتب . وإنما انتقلت منها إلى العديد من صحف المعارضة والصحف القومية . وأن ظلت ـ لفترة طويلة ـ تشير إلى وزير الاقتصاد دون أن تفصح عن اسمه ، أو هويته ؛

ولا يخفى على أحد أن هذه الشائعات . أحدثت دويا عنيفا في جميع الاوساط . وزاد من دويها وانتشارها أن الجميع استطاعوا أن يحددوا الوزير المقصود بهذه الاتهامات . على الرغم من عدم تحديده وعدم ذكر اسمه ؛ وهذا ما أزعج الرأى العام المصرى . خاصة أنه يقرأ الاتهامات . ولا يقرأ الدفاع ؛ فلم يحدث أن نشرت الصحف دفاعا . أو حتى ردا . من الوزير على هذه الاتهامات التي تلاحقه في كل مكان ، والتي يحرص دعاتها على نشرها في كل مكان ! وهذا ما دفعني إلى كتابة ما كتبته ـ منذ اسبوعين ـ مطالبا الوزير ـ أى وزير ـ بوقف أى نشاط تجارى له أو لاقرب أقربائه حتى لا يساء موقفه . وتكثر الشائعات من حوله . فقد تصورت أن عدم رد وزير الاقتصاد على هذه الشائعات يعنى قبولا لها . أو اعترافا بها .

ولكن الذى حدث أن وجهة نظر الدكتور مصطفى السعيد ـ والتي صارحني بها ـ تتركز في أنه لم يهتم بالرد لانه لايملك أن يرد على شائعات تحيط بشخص وزير لم تحدد هويته . ولم تذكره بالاسم وأنما كانت مجرد اتهامات موجهة إلى وزير من الوزراء . ولم تذكره بالاسم . تصدر عن جهة يمكن سؤالها عن مصادرها أو الرد على اتهاماتها ! والتدليل على ذلك أن الوزير مصطفى السعيد بادر بالرد على ماجاء في احدى صحف المعارضة لا لشيء إلا أنها حددت هويته وذكرت اسمه صراحة . وعندئذ لم يتردد في الرد وتفنيد الاتهامات وتقديم ما يثبت براءته والدفاع عن سمعته وسمعة من ينتسب اليه .

لقد سلط وزير الاقتصاد الاضواء على الذين اضارتهم سياسته الاقتصادية فلم يجدوا غير التربص به ومحاولة استغلال أية معلومة وأى تصرف اقدم عليه ـ قديما أو حديثا ـ للطعن في نزاهته . وتشويه موقفه دفاعا عن انفسهم وحرصا على مصالحهم .

وقال لى وزير الاقتصاد انه أراد أن يرد على الاتهامات التي لا حقته بمجرد أن سمع بها أو اكتشف منها أنه هو المقصود بها ولكن العديد من حوله نصحوه بعدم الرد على مجرد شائعات لم تحدده بالاسم . ولم يتقدم اصحابها بدليل مادى واحد ضده . فعندما أثير أن احدهم اتهمه لدى مكتب المدعى العام الاشتراكى ، سارع وزير الاقتصاد بالاتصال بمكتب المدعى العام الاشتراكى مطالبا بسماع اقواله . فقيل له أن أحدا لم يتهمه وبالتالى فليس مطلوبا منه الدفاع ضد دليل لا وجود له !

وعندما بدأت الصحافة تردد تلك الاتهامات المبهمة وتشير تلميحا ـ لا صراحة ـ إلى أنه هو المقصود بهذه الاتهامات . رأى أن أسرع وأسلم طريق لتفنيد تلك الشائعات هو أن يقف أمام مجلس الشعب ويشرح موقفه ويرد على خصومه ويقدم الدليل على الأسباب الشخصية والخفية التي يؤمن بأن اصحابها هم الذين كانوا وراء تلك الشائعات وتلك الاتهامات . وبالفعل التقى الدكتور مصطفى السعيد بالدكتور رفعت المحجوب ـ رئيس مجلس الشعب ـ وعرض عليه اقتراحه . وطلب منه أن تتاح له الفرصة ليشرح قضيته أمام مجلس الشعب . في بداية فترة انعقاده القادمة . وهذا ما وعد رئيس مجلس الشعب . بدراسته وكيفية تحقيقه خاصة أن لا أحد من أعضاء مجلس الشعب قد تقدم بسؤال للوزير ـ أو للوزارة ـ حول هذا الموضوع بالذات !

ليس هذا فقط ، بل أن الدكتور مصطفى السعيد أكد لى أنه على أتم استعداد لمواجهة كل من يحمل دليلا ضده والرد على كل من يملك الشجاعة لسؤاله في واقعة محددة يملك الدليل على اثباتها أو التحقق منها . فوزير الاقتصاد يؤكد أن لديه ردا على كل هذه الشائعات التي ينشرها خصومه في محاولة منهم لافشال سياسته الاقتصادية التي يتبناها والتي هي بالقطع تتعارض مع طموحهم واحلامهم !

أننى أضم صوتي إلى صوت الدكتور مصطفى السعيد ، وأطالب باتاحة الفرصة له ـ أمام أية جهة رسمية أو شعبية ـ ليشرح موقفه ويرد على خصومه ويفند الاتهامات المثارة حوله . فهذا حقه وهذا ـ أيضا ـ حق الرأى العام في الاطمئنان على تصرفات الوزراء الذين يحكمونه .

إبراهيم سعده

وزير الصناعة « لأخبار اليوم »

فتح ملف الصناعة من جديد

● لا بد أن يعتمد قطاع الصناعة على نفسه من خلال إنتاج جيد

ماذا عن مشاكل الصناعة في بلادنا .. ماذا أيضا عن الحلول المقترحة لها .. ؟

المعروف ان قطاع الصناعة في مصر يلبي كثيرا من احتياجات المواطن المصري .. فالمصانع المصرية تقدم للفلاح المصري الجرارات وطلمبات المياه والاسمدة بانواعها وتقدم لربة البيت الثلاجة والغسالة وجهاز التليفزيون والبوتاجاز .. كما تقدم لها السلع الاستهلاكية .

حديث

إبراهيم راشد

● ●

المهندس محمد عبد الوهاب .. لدينا تصور كامل عن دور الصناعة في مصر ولابد من تشجيع القطاع الخاص حتى يساهم في خطط التنمية

● ●

.. ولقد تطورت الصناعة في مصر وقطعت شوطا طويلا من بدء نشاطها مع فجر ٢٣ يوليو وانتشرت المصانع في كل ركن من اركان مصر حتى اصبحت الصناعة تنتج سلعا قيمتها تجاوز سبعة الاف مليون جنيه مصرى ولو قيمت بالسعر العالمي لارتفع الرقم الى حوالى ١٦ الف مليون جنيه .

لكن الصناعة مع مسيرتها تعترضها مشاكل وهموم كثيرة .. فيها ارتفاع رقم الشركات التى تخسر لانها تبيع سلعا جماهيرية لانستطيع أن ترفع فيها الاسعار رغم ارتفاع أسعار الخامات عالميا وارتفاع معدلات الاجور يوما بعد يوم .. ونقص جودة السلع وغيرها الكثير .

وفي لقاء مع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة الجديد .. طرحت عليه تساؤلات كثيرة . ورحت أبحث معه عن تصوراته للحلول المقترحة .

قال الوزير .. انني ابحث عدة مشاكل هامة في هذه الايام .. منها .. إعادة ترتيب البيت واقصد به ديوان وزارة الصناعة وجميع الهيئات الملحقة به فهناك مثلا .. ادارات كثيرة .. مثل الرقابة الصناعية وهيئة التوجيه القياسي والكفاية الانتاجية . وهيئة التصنيع .. هذه كلها ادارات أقيمت في أواخر الخمسينات وارتبط قيامها بقيام وزارة الصناعة في ذلك الوقت . ولها نظم وقوانين يتعامل من خلالها الجمهور .. وأعتقد أنه مضى زمان طويل لكي نراجع كل ذلك بما يتفق وصالح الجمهور . وقد شكلت لجنة لدراسة هذا الموضوع كله وأسندت رئاستها إلى شخص قدير هو المهندس منير صدقى المستشار بالوزارة لاعداد تصور عن طريقة عمل هذه الهيئات ودور الوزارة وعلاقتها بكل ذلك تمهيدا لالغاء اللوائح القديمة او تعديلها وهي اللوائح التى أعتقد أنها أصبحت غير متناسقة مع الوضع العام حاليا .. ومن هذا المنطلق فقد قررنا ايضا اعداد دراسة عميقة ومتانية لهيئة المجمعات الصناعية والتعدينيه وهي حقيقة لها تاريخ مشرف ويكفيها فخرا انها أشرفت على بناء مجمع الحديد والصلب واكتشاف وتنمية اكبر مناجم الفوسفات بمصر .. وهو مجمع فوسفات ابوطرطور وعلى ضوء هذه الدراسة سيحدد مستقبل هذه الهيئة تمهيدا لدعمها أو اعادة ترتيب اوضاعها مع ما يتناسب مع متطلبات المرحله القادمه .

دراسات ميدانية

قلت لوزير الصناعة ـ م ـ محمد عبد الوهاب ماذا عن مشاكل الشركات والمصانع ..؟

اجاب الوزير.

اجاب الوزير

سوف نبدأ خلال هذا الاسبوع زيارات ميدانية لمواقع العمل انطلاقا من توجيهات الرئيس سوف نجتمع بمجلس إدارة هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية في موقع أحد الشركات . سنناقش مع اعضاء المجلس مشاكل كثيرة وتحديات اكبر .. منها على سبيل المثال .

١ ـ قضية تعميق الصناعة .. وهي قضية جديرة بالمناقشة إذ لايعقل ان تكون المسيرة الصناعية في مصر تجاوز مئات السنين .. منذ عهد محمد علي باشا . مصر لها تاريخ صناعي بدليل اننا سوف نحتفل خلال شهر نوفمبر القادم بمرور مائةسنة على انشاء أقدم شركة صناعيه وهي شركة مطابع محرم التي اسست سنه ١٨٨٤ بمدينة الاسكندريه والشرق كلـه .. إذن مصر لها تاريخ صناعي مجيد ولايعقل ان تتعثر هذه المسيرة .. ومن مسئولياتنا الجديدة قضية

ملف الانفتاح والشركات المشتركة أمام رئيس الوزراء لتقييم دورها

تشجيع الصناعات المصرية وتعميق التصنيع هدف قومي

تعميق التصنيع وهي قضية تتعلق بمدى الانتماء لمصر لتعميق التصنيع لاينفصل أبدا بحال عن تعمق الانتماء لمصر ـ نعم لدينا شركات مضى على انشائها اكثر من ٣٠ سنة مثل النصر للسيارات والنصر للتلفزيون .. هل يعقل أن تظل عملية التجميع هي الأساس .. انا لاانكر أن هناك مبادرات طيبة إستهدفت تحقيق هذا المبدأ كما يحدث في انتاج اللوارى والاتوبيسات في مصانع شركة النصر للسيارات حيث تتجاوز نسبة التصنيع بالكامل حوالى ٨٠٪ من الاتوبيس واللورى .. بينما لايتجاوز في سيارات الركوب لأكثر عن ٣٢٪ ومن منطلق هذه القضية ولكي نحقق فيها نجاحا علينا فلابد من إنجاح الصناعات المغذية سواء في صناعة السيارات أو الثلاجات أو الدراجات والموتوسيكلات وغيرها . ومن هذه الصناعات التي سوف نناقشها في هذه الزيارة للاسكندرية تدعيم صناعة الشكمانات التي بدأت شركة اسكندرية للمنتجات المعدنيه في انتاجها

صادرات بـ ٥٠٠ مليون جنيه

واضاف وزير الصناعة قائلا .

يرتبط بقضية تعميق التصنيع .. قضية أساسية هي زيادة تنشيط صادرات مصر الصناعية فانا أصدر حوالى ٥٠٠ مليون جنيه سنويا .. ولكنني في نفس الوقت احتاج إلى سلع وسيطة ومستلزمات انتاج تقدر بحوالى ٨٠٠ مليون جنيه . ومامعنى ذلك .

معناه انني مدين معناه ان ميزان المدفوعات الصناعي مدين وانني عبء على الدولة وهذا لا يجوز . انا شخصيا اريد ان اكتفي ذاتيا لايمكن ان اظل عالة على الدولة .. ان الدولة عندها من المشاكل والمسئوليات ما يكفيها ولكي احقق هذا الهدف لا بد من زيادة جرعات تعميق التصنيع وسوف تكون لنا برامج تحدد هذا المنهج مع توقيتات زمنية . فلا تسويف ولا مماطلة مع هذا المنهج .. بل مواجهة واضحة تبرزها في الصناعات الالكترونية والهندسية ... الاعتماد الى اقصى حد ممكن على الخامات والسلع الوسيطة المنتجة محليا بدلا من الاستيراد من الخارج وهذا هدف قومي تحرص الحكومة الحالية على ضرورة نجاحه كل ذلك باختصار هو من قبل التفاصيل في هدف اكبر وهو وضع شعار « صنع في مصر » موضع التنفيذ

الانفتاح والمشاركة

قلت لوزير الصناعة ما رأيك في الشركات المشتركة بقطاع الصناعة . وهل يصح ان يتولى رئيس شركة قطاع عام شركة قطاع خاص في نفس الوقت .

واجاب وزير الصناعة قائلا

الانفتاح الاقتصادي قضية لا جدال فيها لانه لا يوجد بلد واحد في العالم منغلق على نفسه حتى الصين بدأت تستخدم تكنولوجيا غربية متقدمة ونفس الاتحاد السوفيتي له علاقات قوية مع اكبر الشركات في العالم الى ... فيات بايطاليا ... بامريكا وغيرها .

لكن الانفتاح في الصناعة عندنا جيد جدا ومطلوب ولكن الانفتاح لا يعني بالضرورة المشاركة الاجنبية فالمشاركة الاجنبية يجب ان تكون وسيلة نحو الوصول الى اهداف الانفتاح من الحصول على التكنولوجيا المتقدمة والحصول على حصة معقولة في الاسواق العالمية وتطبيق جيد للادارة الحديثة وانا الان اقوم بعملية تقييم علمية لجميع الشركات المشتركة في قطاع الصناعة والتى تتجاوز ٤٠ شركة واذا كانت هناك تجربة او اكثر لها سلبياتها فلن ندعها تتكرر فالشركة المشتركة لا بد ان تفيد الشركة الام .. بمعنى اذا استفادت الشركة الام من التكنولوجيا المتاحة للشركة المشتركة فهذا شيء رائع . اما اذا اصبحت عملية تاسيس الشركات وقيامها تؤثر بالسالب على الشركات القائمة فيجب التريث واعادة النظر . ونحن نعد دراسة موسعة عن هذا الموضوع تمهيدا لرفعه الى اللجنة العليا للاستثمار برياسة السيد كمال حسن على رئيس الوزراء . وعلى ضوء ذلك سيكون لدينا تصور واضح تجاه هذه المشكلة

وقال محمد عبد الوهاب .

احب ان اضيف شيئا هاما وهو اننا مسئولون ايضا عن نجاح القطاع الخاص وتدعيمه . ووزير الصناعة في مصر هو وزير صناعة القطاع العام والخاص فهما بلا شك جناحا التنمية .. وهناك مصانع قطاع خاص تقدم سلعا متقدمة وجيدة الصنع ولها اسواق بالخارج تصدر اليها سلعها .. وكما سأزور القطاع العام فسوف ازور ايضا مصانع القطاع الخاص وابحث معهم وسائل تنشيط علاقاتهم بالقطاع العام وتفاعلهما من اجل خير مصر وابناء مصر

علاقات جيدة

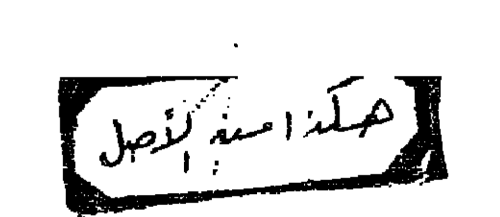
واختتم وزير الصناعة ـ م . محمد عبد الوهاب قائلا ان هناك شيئا هاما لابد من تنشيطه وهو علاقة وزارة الصناعة بباقي الوزارات مثل التموين والاقتصاد والزراعة .. اذ لا بد من دراسة علاقة الصناعة بهذه الوزارات واستقرار هذه العلاقات يعطى الانتاج مزيدا من الاستقرار .. فنحن ننتج الجرارات والاسمدة للزراعة وننتج الزيت والصابون والاقمشة للتموين ولدينا علاقات مع وزارتي الاقتصاد ممثلة في بنوك الدولة التى تقرض الشركات والمالية التى تدعم وتمول الشركات باعتبارها صاحبة المال وفي فترة توليتي لوزارة الصناعة كان واضحا لى مدى المساندة والتفهم الذين يبديه السادة الوزراء المعنيون واستعدادهم الى تطوير اسلوب التعامل بما يعطى العمل والانتاج الصناعي دفعة قوية .

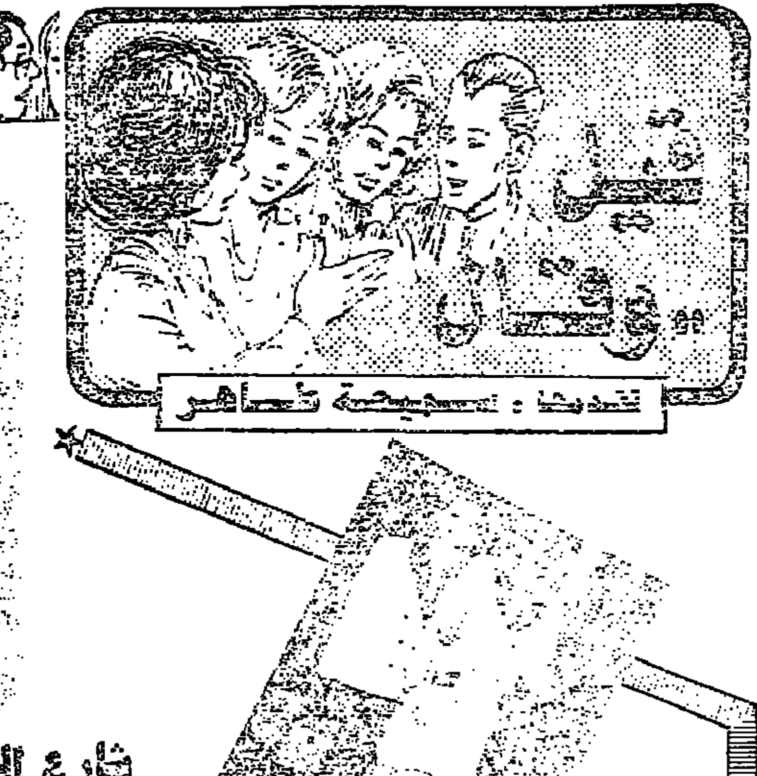
ثم ماذا ؟

وبعد .. فهذه هي تصورات وزير الصناعة الجديد ازاء المشاكل والمعوقات وطرق تنشيط العمل والانتاج داخل الاف المصانع من اسوان حتى الاسكندرية .. واعود فاسأله سؤالا آخر .. ماذا ترى في الشركات الخاسرة وما علاج هذه الخسائر ..؟

وقال الوزير نحن الان نفتح ملف الصناعة كله .. وكما قلت لك انني سوف اعقد اجتماعا لمجلس ادارة هيئة الصناعات الهندسية . كل رئيس شركة سيتكلم عن مشاكله وطرق علاجها وسوف نحدد تصوراتنا عن هذه المشاكل وطرق حلها ... امام مشكلة في الصناعات ... هي ضرورة التوسع في انتاج ... التصنيع وتشجيع الصناعات المغذية .. وعندما ازور شركات ... بكفر الدوار خلال ايام فسوف يكون امامى عينات اخرى من مشاكل الغزل والنسيج واذا كانت ... الصناعات ... ونتيجتها ... فان الدولة ايضا ... سياسة تجويد السلعة في صناعات الغزل والنسيج وتقليل العيوب ... قومي لانني استطيع بهذه السياسة ... المخزون السلعي بالاضافة الى ضرورة تنمية صناعة الملابس ...

صناعة السيارات صناعة هامة ولابد من تنمية الصناعات المغذية حولها حتى نقول وداعا لسياسة التجميع





قيل وقال

أخبار وحواديت

● يعقد بالقاهرة خلال اكتوبر القادم المؤتمر الدولى للتصنيع وتلوث الغذاء .. الذى يناقش أبحاثا تتعلق بمصادر تلوث غذاء الإنسان واضرارها وطرق علاجها ويشترك فيه خبراء من مختلف دول العالم .

■■■

● زوار المطار الأسبوع الماضى شاهدوا مجدى الحسينى عازف الاورج وهو يجرى هنا وهناك فى ذهول . كان قد نسى تذكرة سفره الى الولايات المتحدة الأمريكية . وفى آخر لحظة عثر عليها فى سيارة أحد أصدقائه بجوار المطار تمكن من اللحاق بالطائرة !

■■■

● ارتفع سعر الأسماك فى الإسكندرية .. كيلو سمك البياض وصل الى ١٠ جنيهات وكيلو الجمبرى وصل الى ٢٢ جنيها .

■■■

● الأكشاك الخاصة لبيع الحلوى والمرطبات فى محطتى سكك حديد مصر وكوبرى الليمون . رفعت أسعارها بنسبة ١٠٠٪ . والسبب أنها تطلق على نفسها لقب . محلات سياحية .

■■■

● يعد معهد الاذاعة والتليفزيون لعقد ندوة بالاشتراك مع المركز القومى لثقافة الطفل عن برامج الأطفال بمناسبة عيد الطفولة ويشترك فى الندوة خبراء الاعلام بمجموعة كبيرة فى الأبحاث

■■■

● ياسمين الخيام ستقدم قصيدتين جديدتين للشاعرة علية الجعار .

■■■

● الهيئة القومية للبريد تجرى حاليا عملية طلاء وتجديد واجهات مكاتب التوفير والبريد . وتركيب صناديق بريد جديدة أمام مكاتبها

■■■

● موظفو مكتب مصر للسياحة بمطار القاهرة . لم يتسلموا الزى الرسمى منذ حوالى سنة . والسياح لا يستطيعون تمييزهم عن الموظفين العاديين فى المطار .

■■■

● اخر افكار . قرر عبدالرحمن النوتى وكيل وزارة المالية ورئيس هيئة سك العملة إقامة جراج كبير داخل الهيئة ليضع العاملون سياراتهم داخله بالاضافة الى جراج صغير لوضع الموتوسيكلات والدراجات .

■■■

● نيازى مصطفى يبدأ خلال ايام تصوير قصة . تل العقارب . للكاتب الشاب رضا حسنين بطولة شريفة فاضل ومحمود ياسين وسيناريو عبدالحى أديب

■■■

● وصل الحد الادنى لمدخرات المصريين العاملين بالسعودية والعراق ودول الخليج ٦١٥٠ مليون دولار سنويا .. يحولون منها الى مصر نسبة تتراوح ما بين ١٠٪ و ٢٠٪ .

بالنيابة عن اولادهم .. دروس خصوصية للآباء

لمدة ٤ أيام تبدأ أول سبتمبر بمدرسة الجيزة الثانوية للبنين دورة تدريبية حول الرياضيات المتطورة يشترك فيها مدرسو الاعدادى ويشرف عليها رجائى طحيمر مستشار الرياضيات بوزارة التعليم . ويقول طلعت الليثى موجه اول الرياضيات بالجيزة انه . تقرر السماح لأولياء امور التلاميذ بالاشتراك فى هذه الدورة . لاستيعاب المناهج حتى يمكن ان يساعدوا فى المذاكرة دون الحاجة الى الدروس الخصوصية

طلعت الليثى

الطبيب المصرى صلاح حكيم مع د . باركير الطبيب الاسبانى

● بعد عودته من المؤتمر الاسبانى العربى لطب العيون قرر الدكتور صلاح الدين حكيم استخدام مادة . الهيلون . لوقاية العين من الاحتكاك بالآلات الجراحية أثناء العمليات وهى مادة تستخدم فى مصر لأول مرة .. وحكيم عضو دائم فى معهد باركير باسبانيا الذى يحمل اسم اشهر أطباء العيون فى أسبانيا والعالم .

● كيلو العنب البناتى الممتاز ٤٠ قرشا . كيلو المانجو الجيدة مابين ثلاث وأربع جنيهات كيلو البطيخ عاد الى سعر ٤٠ قرشا . اين الانضباط بوزارة التموين

■■■

● اخر تقليعة فى مستشفيات الولادة الحديثة فى مصر هى تصوير الجنين بجهاز خاص قبل الولادة بمدة كافية لتعرف هل هو ولد أم بنت . فاتورة هذه المستشفيات لاتقل عادة عن ١٠٠٠ جنيه لكل حالة ولادة بالاشى

■■■

● الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال .. يقيم عدة دورات بالمجان لتدريب الشباب على خراطة المعادن والميكانيكا والنجارة واللحام وميكانيكا السيارات والسباكة .. ابراهيم الازهرى رئيس الاتحاد حدد مكافاة يومية ٨٠ قرشا لكل شاب مشترك .. الدورة تستمر ٩ شهور .

● الدكتورة سامية الساعاتى أستاذة علم الاجتماع بكلية بنات عين شمس انتهت من اعداد بحث عن المرأة المنتجة فى الريف والمدينة . البحث يؤكد للمرأة دور هام فى التنمية وخاصة فى الريف

سامية الساعاتى

موقف صعب .. لممثل الأدوار الصعبة

الفنان محيى اسماعيل الذى اشتهر بأداء الادوار الصعبة المعقدة فى السينما .. وجد نفسه الاسبوع الماضى فى موقف حقيقى لا يحسد عليه .. عاد الى منزله بالمهندسين فى الثانية بعد منتصف الليل . لكن المصعد تعطل به فى الطابق الرابع . فظل يستغيث صائحا . الحقونى . لم يستيقظ أحد من سكان العمارة . وتصادف مرور داورية من رجال المباحث بالقرب من العمارة فسمعوه : وقاموا بإنقاذه بعد محاولات استمرت ٣ ساعات .

محيى اسماعيل

■■■

● الفنان محمد صبحى .. يقيم هذه الأيام فى فندق ماريوت بعد ان وقع الاسبوع الماضى عقد بطولة ٧ أفلام سينمائية دفعة واحدة .. زوجته نيفين رامز تشترك حاليا مع فرقة رضا فى تقديم رقصتين ضمن احتفالات الفرقة باليوبيل الفضى الذى تعتزل فى نهايته نيفين الرقص .. وتتفرغ للتدريب .

■■■

● شباب العمال الذين فازوا فى المسابقات الثقافية سيقام لهم معسكر ثقافى فى ابوقير يستمر حتى بداية الشهر القادم .

■■■

● آخر موضة فى المصوغات الذهبية بمحال الصاغة فى القاهرة : للسيدات سلاسل وخواتم من الذهب المرصع بالبلاتين .

● ٦١٧ مليون جنيه منحتها وزارة الزراعة كقروض أمن غذائى لصغار الفلاحين فى إطار مشروع اعادة القرية المصرية للانتاج مرة أخرى

■■■

● شاعر الأغنية مرسى السيد .. لجأ الى اسلوب طريف للدعاية عن احدث شريط غنائى اصدره منذ ايام . طبع اسم الشريط على فانلات اهداها الى اصدقائه .

■■■

● مبروك لوزارة الزراعة .. سوف تصدر هذا العام ٥٠ الف طن ارز بزيادة ٣٠ الف طن عن العام الماضى . مما يعنى زيادة فى العملة الصعبة الواردة الى خزانة الدولة .

■■■

● القطن الطبى اختفى من الصيدليات ويباع الآن سرا . الصيادلة يضربون كفا على كف ويتساءلون كيف يحدث ذلك فى بلد القطن !!

شامبو .. للكلب !

● يتحدثون فى مطار القاهرة عن حكاية كلب صغير ارادت صاحبته ـ مصرية ـ شحنه الى ايطاليا فلم توافق شركة الطيران لعدم وجود قفص يوضع به الكلب . قامت الراكبة بتأجيل سفرها يوما واحضرت القفص . لكن الشركة رفضت شحن الكلب للمرة الثانية وطلبت . تخدير . الكلب حتى لا يحدث ضوضاء بالطائرة . وافقت الراكبة على مضض . بلغت تكاليف شحن الكلب ١١٠ جنيهات وقالت صاحبته أنها تحضر له نوعا خاصا من الشامبو . من باريس .

■■■

● هيئة سك العملة . أصدرت عملة برونزية فئة خمسة قروش تحمل على احدى وجهيها مشهد اهرامات الجيزة الثلاثة ..

● وفد من مصممى الأزياء الايطاليين والفرنسيين سيحضرون الى القاهرة خلال الشهر القادم لمقابلة د . السيد دهبوش رئيس هيئة الغزل والنسيج للاتفاق على تطوير الملابس الجاهزة وخاصة ملابس السيدات .

■■■

● على مدى ٣ ساعات وقف أولياء الأمور يتحدثون أمام الميكرفون بلا توقف وفى النهاية اصدروا قرارهم بتعيين سمير وهدان ناظرا .. الاحداث جرت فى مدرسة النصر الثانوية بمصر الجديدة . وفى اليوم التالى اعتمد أحمد فؤاد عبدالعزيز (مدير التربية) قرار اولياء الأمور بتعيين الناظر الذى كان يعمل وكيلا للمدرسة لمدة ٣ سنوات .

■■■

● مجموعة من قيادات التليفزيون تسافر هذا الاسبوع لاداء فريضة الحج .. منهم حسين عنان رئيس مجلس الأمناء وسيف الدين محمود نصر وكيل التليفزيون

شارع الشانزليزيه وموضة الخريف والشتاء

باريس من دينا ريان :

هذا هو ما شاهدته فى شارع . الشانزليزيه . اشهر شوارع الموضة العالمية فى قلب مدينة النور . العاصمة الفرنسية . باريس .

وفى كل عروض الأزياء هناك . لايمكن ان يخلو انسامبل او فستان او جاكت من هذه الالوان الثلاثة . مختلطة أو منفصلة . [illegible] التى تميل الى الاصول الافريقية البدائية لا تخلو من هذه الالوان . وذلك بالخرز [illegible] والعاج الأبيض الناصع .

وقد تألق . الجلد . بلونه الأسود فقط فى مختلف الأزياء الفرنسية ليعود بنا الى ايام . الهيبز . .. والجلد الأسود يدخل فى تفاصيل البنطلون والجاكت والجيب لكن خطوطه كلها مستقيمة وواضحة وسهلة للتلاؤم مع صعوبة تشكيل الجلد . وقد اضيفت البلوزة الحرير البيضاء او الروز لهذه الأزياء لتخفف من خشونة الجاكت الجلد أو الجيب

وسيطرت موضة . البريطون . والحواف . تقريبا على عرض الخطوط الأساسية . [illegible] تلائم الاجسام الرشيقة وتكسبها حيوية والاجسام الممتلئة تكسبها رشاقة ايضا . [illegible] كعادتهم يحاولون اخفاء جميع الاذواق

أما الفستان السواريه هذا العام فهو الفستان التقليدى الذى [illegible] الاحمر او الاسود أو الابيض على طريقة مارلين مونرو وهو بدون اكمام وملتصق بالجسم على شكل قلب . ومفتوح من اسفل باتساع كبير .

وفى النهاية يصرخ الفرنسيون هذا العام جميعا قائلين يعيش . الصوف الموهير . فالموهير هناك يحتل عرش موضة هذا العام فى البلوفرات والجاكت .

أنت مسئولة عن جمال بشرتك وحماية جلدك

كتبت منار فرحات

احيانا تتعرضين لمتاعب فى بشرتك وفى بعض الاماكن الظاهرة من الجلد خاصة فى اليدين والقدمين ولا تعرفين السبب وتسرعين الى الاطباء بحثا عن العلاج . وطبعا انت لاتعرفين ان السبب وراء هذه المتاعب .

ولا داعى للعجب

[illegible]

ويقول لك الدكتور عزت السبروت اخصائى ورئيس قسم الامراض الجلدية بمستشفى [illegible]

[illegible]

د . عزت السبروت

[illegible] بالتالى الى التهابات حادة بفروة الرأس خاصة ضعف وفقدان حيوية الشعر مما يؤدى الى سقوطه بدرجة كبيرة .

وينصحك د . عزت السبروت عند استعمال الشامبو الملائم وكذلك مساحيق الوجه والكريمات الخاصة بالبشرة يجب ان تستشيرى طبيبا متخصصا لكى ينصحك بما يتناسب مع طبيعة جلدك وشعرك .

ويستطيع [illegible] بالالتهابات الجلدية [illegible] حماية اليدين [illegible]

[illegible]

واخيرا عليك ان تتحدى استعمال بعض الكريمات خاصة مساحيق التجميل التى قد لا تتناسب مع جلدك [illegible] استعمالها . [illegible] الصحة و معالجة جلدك الرقيق

كلمات متقاطعة

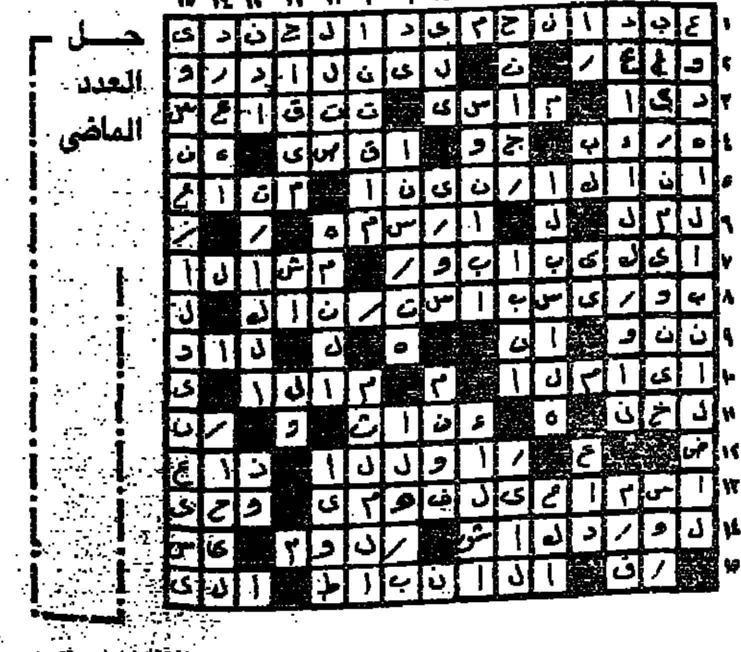
● أفقيا :

١ ـ حدث رياضى كل ٤ سنوات ـ لاعب سكندرى معتزل (معكوسة)
٢ ـ شوارع ضيقة ـ لقب لاعب اهلوى ـ مدينة بالقرن الافريقى (معكوسة)
٣ ـ شاطىء سكندرى ـ متشابهة ـ ملح
٤ ـ ليث (معكوسة) ـ الشجاع (معكوسة) ـ حرف موسيقى
٥ ـ رمز كيمائى ـ لم ينضج ـ اسعاد (مبعثرة)
٦ ـ لاعب زملكاوى معتزل ـ نفرد ـ متشابهان
٧ ـ من اعلام الكوميديا فى مصر ـ رمز كيمائى
٨ ـ التى لا تسمع (معكوسة) ـ بحبوحة ـ مانح
٩ ـ نصف ادعو ـ الة موسيقية ـ من النباتات (معكوسة)
١٠ ـ قرصها ـ لعبة رياضية
١١ ـ امنيات طيبة ـ تجدها فى ايامى ـ لاعب انجليزى معتزل
١٢ ـ نصف يشوى ـ جلمود (مبعثرة) ـ تجدها فى ابرل
١٣ ـ نسقيها ـ الاسم الاول لممثل كوميدى راحل ـ عمرى
١٤ ـ راقصة مصرية راحلة ـ اله
١٥ ـ مطرب جديد

رأسيا :

١ ـ صحفى مصرى مخضرم
٢ ـ من ملوك فرنسا
٣ ـ متشابهة ـ اوطان ـ نصف عودى ـ رسم على الجلد
٤ ـ انتفاخ فى الجلد ـ صاحب كتاب الاغانى
٥ ـ ليل (مبعثرة) ـ ذاق (معكوسة) ـ قادم ـ خذن
٦ ـ من الاشجار ـ من الاشاعات
٧ ـ نصف بسطه ـ لقب اوروبى ـ من ابطال حرب طروادة ـ حرف عطف
٨ ـ يربح ـ متشابهة ـ لقب فارسى (معكوسة)
٩ ـ عاصمة النرويج ـ لفظ جبرى ـ تحكم الشعوب (معكوسة)
١٠ ـ تجدها فى استاد ـ ممثلة مصرية ـ من مدن البحيرة (معكوسة).
١١ ـ عرائس ـ شمم ـ حكى
١٢ ـ لاعب بورسعيدى ـ لفظ ضيق
١٣ ـ مسلسل اذاعى ـ دولة امريكية (معكوسة)
١٤ ـ كلب صغير (معكوسة) ـ العجوز ـ من مؤلفات جبران
١٥ ـ من شخصيات مسرحية مدرسة المشاغبين

الحل : العدد القادم



حل العدد الماضى

«أخبار اليوم» تكشف عن

من المسئول عن شاطىء النيل ؟
ما هو سر هذه المباني التي قامت على الشاطىء ؟
هل سلك أصحاب «الفيلات» و«الشاليهات» التي تناثرت على شاطىء النيل في القاهرة .. الطريق القانوني ؟
من هو المالك الذي ذهبوا اليه .. واستأذنوه في إقامة هذه المباني ؟
هل دفعو ثمن الأرض ؟ أو إيجارها المناسب ؟
هل هناك تخطيط لتجميل شاطىء النيل .. أسفر عن خطة مدروسة تبيح لكل مواطن قادر أن يبني على الشاطىء .. بشروط معينة ؟
ما هي قصة الفيلات والمباني التي قامت على شاطىء النيل .. وما هي الأسرار التي تعيش وراءها ؟!
ذهبت «أخبار اليوم» الى الموقع .. إلى شاطىء النيل ..
شهدت احداثا غريبة .. تكشف السر وراء ما حدث هناك على شاطىء النيل ...
عرضت الأمر على كل من يهمه الأمر .. من المسئولين الرسميين والشعبيين .. وكان هذا التحقيق

جريمة على ضفاف النيل ؟
فيلات فخمة .. وشاليهات أنيقة .. والفاعل مجهول ؟

يقود يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة بجولة ميدانية لأراضي طرح النهر بمنطقة المعادي والتي تقع داخل القاهرة لتحديد المخالفات والتعديات الموجودة بها والاشغالات التي تشوه نيل المعادي وتلوث مياهه وكذلك وضع المرافق بها والمباني المخالفة التي اقيمت عليها بعدما إرتفعت على شاطىء النيل الشاليهات وحمامات السباحة والنافورات الخاصة ..

ولكن لمن هذه الأرض ومن يملكها ؟
ومتى وكيف أقيمت هذه المنشآت والشاليهات التي بداخلها حمامات سباحة وغرف للحراسة ونافورات وحدائق غناء وأجهزة تكييف واضاءة حديثة وجراج للسيارات وتعرض للبيع باسعار تبدأ من ٥٥ ألف جنيه للشاليه وحتى ٢٥٠ ألف جنيه و ٧ آلاف جنيه لقيراط الأرض أي ١٧٥ مترا على حافة النيل وفي أجمل منطقة بالمعادي وفي المساحات التي تبدأ من بداية كوبري المعادي الى أكاديمية السادات وحتى منطقة طرة

هذه الأراضي من الذي يملك حق الرقابة عليها والاشراف على مرافقها .. أهو الحي الذي تباع وتشترى أراضي طرح النهر على مسمع ومرأى من المسئولين فيه ؟ أم محافظة القاهرة والتي تطالب بأن تكون هي جهة الاختصاص لهذه المنطقة ؟ أم وزارة السياحة والتي تختص بالمشروعات السياحية على النيل ؟ أم وزارة الري التي تمنح تراخيص «المراسي» على الشاطىء أم هيئة الاصلاح الزراعي وإدارة الأملاك أم لجنة من كل هذه الهيئات ؟!

إنها أرض الدولة كما قال بائعوها ولكن استغلالها يتم علنا ويتم بيعها وشراؤها دون أي رادع "

طرحت «أخبار اليوم» هذه الأسئلة وكانت الاجابات مفاجئة حيث لم تجد مسئولا يعرف لمن ملكية هذه الأراضي ولا من مالكها !

أهو الدولة أم أفراد لأنها تباع من واضعي اليد لآخرين ويتم استغلالها تحت ستار مشروعات أمن غذائي ومراس سياحية ثم يعرضونها للبيع ولها إيجار رمزي سنوي .

ودخلت «أخبار اليوم» هذه الشاليهات لتشتري قطعة أرض وشاليها ومن خلال هذه الزيارة نعرض لقصة أراضي طرح النهر لتقدمها للمسئولين .

البداية عند الحاج عاشور !!

في البداية قمت بزيارة لأحد الشاليهات أسأل عن قطعة أرض اشتريها أو شاليه أستاجره وكان رد أحد الخفراء عليك والحاج عاشور فهو صاحب كل الصفقات التي تباع من أول الكوبري حتى نهاية النهر أنها أراض ولا جنة رضوان ولديه شاليهات يريد أصحابها بيعها وأراض فاضية زي ما أنت عايزة .

وذهبت للحاج عاشور وبدأ يتفق معي وصحبني لرؤية «شاليه» يريد صاحبه أن يبيعه رائع على النيل بمرافقه الصحية والمياه والكهرباء وثمنه ٥٥ ألف جنيه على ٤.٥ قيراط أرض بحديقة وأخبرته بإعجابي بشاليه اخر أمام مستشفى السلام الدولي وعرفت أنه تم بناؤه في العام الماضي وتكلف ١٥٠ ألف جنيه إنشاءات فقط على مساحة ١٤ قيراطا وعرفت أن «صاحبه» يفكر ان يبيعه بمبلغ ١٦٠ ألف جنيه غير الارض.

وسألت عن فيلا او شاليه أرقى من هذا فصحبني [illegible] مدخل على النيل عليه لوحة كبيرة كتب عليها «مرسى سياحي».

وما ان دخلنا الى ارض الشاليه حتى أحسست أننا انتقلنا الى عالم ألف ليلة وليلة. فيه حمام سباحة رائع ونافورة مياه مرتفعة وجبلاية تكييف ومغلق بالالوميتال ونورات مياه ستيل لوكس واضاءة خلفية ورخام يغطي الحوائط وحديقة رائعة ومساحات خضراء على شكل دوائر طولية ومازال محتاجا لبعض التشطيبات. وصاحبه يطلب ثمنا له ٣٥٠ ألف جنيه فقط!!

ثم صحبني لشاليه اخر وفيلا أخرى وفيلا بحمام سباحة رائعة مقامة على فدانين وكنت قد سألت عن هذا الشاليه فقيل لي انه مستشفى فظننت دخوله ممنوعا الخفير وقال لي انه مستشفى خاص الغريب انك لا ترى هذه الشاليهات بسهولة الا من وسط النيل لأنها معلقة بأخشاب واشجار عالية تحميها عن المارة بالكورنيش !!!

وقلت للحاج عاشور بكم تقدر الشاليه الذي فيه حمام السباحة فرد لا سيطلب «صاحبه» مبالغ خيالية لأنه من إنشاء خبراء أجانب». وشاليه اخر أمام مستشفى المعادي رائع الجمال وسلالمه من الرخام وبه حديقة وحمام سباحة بناه أحد المقاولين وشاليه اخر لتاجر والكل يشتري ويبيع من الباطن كما قال الحاج عاشور .

وسألت الحاج عاشور هل ممكن عند شرائي للارض أو الشاليه أقوم بتسجيله بالشهر العقاري ؟ فرد لا لا يمكن تسجيله لأنها أرض حكومة كل ما في الموضوع أنك ستدفعين ايجارا سنويا يقدر بجنيهين وخمسة قروش عن كل متر بالنسبة للموقع والمرافق الممتدة داخل الحدائق والاضاءة بدأت من اول الخط . وفي طريقها لباقي الخط ان شاء الله .

وأبديت تخوفي من صعوبة دخول المرافق الى الأرض الجديدة فقال لي الحاج عاشور ان أحد التجار اشترى منذ أيام ١٢ قيراطا وبدأ العمل ولم يجد أي صعوبة على الاطلاق .

خزانات مياه وأبيار للمجاري !

وقال الحاج عاشور بالنسبة للمجاري عملنا أبيارا للمجاري على الشبكة «ترنشات» وبالنسبة لمياه الشرب عملنا طلمبات للضغط وخزانات ومنها تغذى حمام السباحة .

وقلت له ولكن مادمت لا أستطيع تسجيلها في الشهر العقاري فمن الممكن نزعها في أي وقت فقال لي لا يمكن من يبني شيئا لا يستطيع أحد هدمه ويصبح مالكا له ومن الممكن بيعه في اي وقت من الاوقات وهذا وضع متعارف عليه .. من يستصلح أرضا تكون ملكا له .

تحقيق : سعاد ابو النصر

واتفقت معه على أن أذهب اليه لشراء قطعة أرض أو شاليه على أنه سيقوم بتخليص كل شيء . ثم عدت مع الحاج عاشور الى مكان اقامته على أراضي طرح النهر وأخذ يعرفني بالشاليهات وأسماء أصحابها ليبث في الثقة حتى أقدم على الشراء . وبعد هذه الزيارة بدأت افتح ملف أراضي طرح النهر فعلمت أن الأرض المقام عليها فندق الميريديان ضمن أراضي طرح النهر وعند اقامة الفندق قام صراع بين الزراعة والمحافظة وحسمت القضية بأن هذه الأرض تقع في كردون محافظة القاهرة وذلك بناء على دراسة قانونية بمجلس الدولة . وبدأ الخلاف على أراضي طرح النهر بين وزارة الزراعة ومحافظة القاهرة ولا أحد يعلم لمن حق التصرف .

المحافظ يطلب توحيد جهة الاختصاص

ومنذ بدأت الاشغالات واقامة المنشآت ومخالفات التراخيص سواء الممنوحة من الزراعة لاستغلال الارض كمشاتل أو لا ستغلالها كمراس بدأت مكاتبات من محافظة القاهرة للدكتور يوسف والي وزير الزراعة بناء على مذكرات اعدها المسئولون بالمحافظة ومنهم اللواء أحمد حسن نائب المحافظ للمنطقة الجنوبية التي حصرت هذه المخالفات وعرضتها على المحافظ الذي كتب رسالة لوزير الزراعة هذا نصها «الحاقا للعرض السابق بخصوص استغلال أراضي طرح النهر داخل كردون محافظة القاهرة ترسل مع هذا مذكرة بخصوص ضرورة توحيد جهة الاختصاص وقد تروز سيادتكم معي سرعة اتخاذ اجراء يحقق المصلحة العامة حتى يمكن تجنب الاثار الضارة الحالية من اشغالات وتلوث وتاثير على المرافق والمرور على كورنيش النيل الذي يعتبر شريانا حيويا للمرور والسياحة

وهذا الخطاب مؤرخ بتاريخ ٢/١١/ ١٩٨٤ وتلاه رد من وزارة الزراعة بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٥ «سري» تحت رقم ٨٨٦ لمحافظ القاهرة هذا نصه : نتشرف بالاحاطة انه بمناسبة صدور القانون رقم ١٩ لسنة ١٩٨٤ بنقل ملكية بعض الاراضي الواقعة في املاك الدولة الخاصة الى المحافظات وصندوق أراضي الاستصلاح الزراعي .. فقد اصدرنا التعليمات التنفيذية المرفق صورتها الى مديريات الاصلاح الزراعي ومديري الاملاك بالمحافظات وذلك بالنسبة للاراضي المملوكة للدولة ملكية خاصة والواقعة داخل الزمام أو خارجه في حدود كيلو مترين من حد الزمام "

وأمر محافظ القاهرة باجتماع لجنة شكلت فورا من نائب المحافظ للمنطقة الجنوبية والمستشار القانوني والمستشار الهندسي مدير ادارة الاملاك ومدير التخطيط العمراني لدراسة منشور وزارة الزراعة وتحديد تاثيره على المذكرة السابقة وارسالها لنقل ملكية واختصاص شاطىء النيل لمحافظة القاهرة وعقدت اللجنة اجتماعها في ٢٩ ابريل الماضي وتوصلت الى أن أراضي «مسطاح» نهر النيل لا تعتبر من الاراضي التي يطبق عليها هذا القانون .. وانه لم يتم التصرف في أي أراض داخل نطاق محافظة القاهرة حتى تاريخ ٩ اكتوبر ١٩٨٣ ومن هنا فكل هذه المنشآت تمت بدون أي تراخيص أو موافقات من محافظة القاهرة .

فيلات للبيع ثمنها ٣/٤ مليون جنيه ولدى «اخبار اليوم» تفصيلات اخرى

ولكن .. أين السجلات ؟

وفي خطاب من الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والأمن الغذائي للمحافظين بعد صدور القانون رقم ١٩ لسنة ١٩٨٤ بشأن نقل ملكية اراضي الدولة للمحافظات طلب الوزير ان يراعي الآتي :

● يتم حصر جميع مساحات الاراضي البور من املاك الدولة الخاصة الواقعة داخل الزمام والتي تصرفت فيها المحافظات أو صندوق أراضي الاستصلاح بالبيع بعقود معتمدة من السادة المحافظين أو صندوق الاراضي وتم سداد مجمل الثمن المستحق أو قسط حتى ٩ /١٠/ ١٩٨٣ ويتم اجراء الحصر من واقع المساحات والاثمان المبينة في العقود المشار اليها مع موافاة الادارة العامة لاملاك الدولة الخاصة بصورة منها مرفق بكشوف الحصر المشار اليها

● تقوم مناطق وتفاتيش الاملاك على مستوى الجمهورية بتسلم جميع الاوراق او المستندات الخاصة بالمساحات المنوه عنها الى المحافظات الواقعة بدائرتها .

● في حالة عدم وجود أوراق أو مستندات لدى مناطق وتفاتيش الاملاك فيتم الاتصال فورا بالمحافظات أو صندوق أراضي الاستصلاح للحصول منها على البيانات المعتمدة فيها وتحتفظ منطقة الاملاك أو تفتيش الاملاك بهذه البيانات وترسل صورة منها الى الادارة العامة لاملاك الدولة الخاصة ويراعى تنفيذ هذه التعليمات بخدمتكم شخصيا على ان يتم ذلك في موعد غايته أخر مايو ١٩٨٤

وكل هذه المكاتبات موجودة لدى

محافظ القاهرة يبدأ ..
بحث الموقف على الطبيعة

جهات عديدة منها الاصلاح الزراعي والحكم المحلي والسياحة والري

فتوى مجلس الدولة

وبناء على كل ما سبق لم يجد المسئولون في محافظة القاهرة الا كتابة مذكرة ليوسف أبو طالب محافظ القاهرة برفع الأمر لرئيس مجلس الوزراء لاستصدار قرار بوضع فتوى الجمعية العمومية لشئون التشريع لمجلس الدولة موضع التنفيذ وذلك لتعدد جهات الاشراف على شاطىء النيل ووضع اليد على مساحات مختلفة استغلوها لاغراض تتنافى ظاهرها زراعات خفية تم بسط المساحات بانجاز المنفعة . ويزعد الحفاظ على حق الدولة في حين انها مبالغ ضئيلة لاتتناسب مع الفائدة التي تعود على واضعي اليد من استغلال الاراضي كمشاتل وفضلا عن تعارضها مع موقع هذه الاراضي على النيل باعتبارها مخصصة للاغراض السياحة وكل هذه المخالفات تقتضي أن يكون للمحافظة السلطات في تخطيط وتنظيم استغلال هذه الاراضي بعد الرجوع الى كافة الوزارات المعنية والتنسيق معها بشأن الاشتراطات الواجب توافرها وتتعدد جهات الاشراف توجه الثغرات التي نفذ منها المستغلون

نحذر من البيع والشراء !

وعرضت «أخبار اليوم» هذه الجريمة على محافظ القاهرة يوسف صبري أبو طالب فقال سأبدأ بزيارة هذه المناطق فورا مع المسئولين وأحذر كل المواطنين من البيع أو الشراء أو اقامة منشآت لأنها مخالفة تماما وهناك قوانين تمنع اقامة المنشآت على أراضي طرح النهر وكذلك لم توافق المحافظة على دخول المرافق اليها ومازلنا مصرين على وحدة الادارة أي السيطرة على هذه الاراضي وفي حالة مخالفة أي انشاءات تتعارض مع قوانين الاصلاح الزراعي أو السياحة أو التخطيط العمراني للمحافظة فسنقوم بازالتها فورا وسيتم اتخاذ الاجراءات المنصوص عليها في حالات الشرب والصرف الصحي من حيث الحبس والغرامة على المتسبب وسنعتمد على منحيين أولهما أنه لم يصرح بصرف صحي عن الشبكة الرئيسية وأي صرف صحي عن النيل في بيارة أو أسلوب آخر يسبب تلوثا ويصبح من حقنا عملية الازالة ثانيا التعارض مع التخطيط العمراني



يوسف صبري ابو طالب
محافظ القاهرة

وسنقف وراءكم

وفي المجلس المحلي الشعبي قال عبد اللطيف بلطية رئيس المجلس أنها مشكلة لن تحل الا بتركيز السلطات في يد محافظة القاهرة على هذه الاراضي التي تستغل أسوأ الاستغلال ..

وقال علي الاعاد وكيل المجلس انا نرى توحيد جهة الاختصاص ولابد ان تكون المحافظة هي الجهة المهيمنة ويتم التأجير أو البيع بمعرفة أجهزتها لأنه نتيجة لعدم توحيد جهة الاختصاص أن أصبحت هذه الأراضي وجميعها على النيل في أجمل مواقع القاهرة يتم استغلالها بمعرفة استصلاح الاراضي التي تقوم بتأجيرها بينما ترى المحافظة أن هذه الأراضي تتبعها وعند محاولة اتخاذ اجراءات قانونية مع الذين يقيمون هذه المنشآت على أراضي طرح النهر يتقدم المواطنون بما يثبت تأجيرهم من الاصلاح الزراعي ويلجأون للقضاء ويستمر استغلال الاراضي لحين الحكم .. ولابد من توحيد الجهة التي تشرف على هذه المناطق ونرى أن تكون المحافظة لتضمن القدرة على المتابعة والتنفيذ من خلال تخطيطها العمراني ورقابتها على المنشآت السياحية ولا أرى ان تباع بالمزاد بل تستغل للمنفعة العامة

الملكية شرط للمرافق !

وقال محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق انني أوكد على مديريات الاسكان بكل المحافظات التي تتبع الوزارة أن تقوم بتوصيل مرافق أو صرف مواد بناء إلا بعد إثبات الملكية حتى لا تحدث مثل هذه المخالفات وسأزور هذه المنطقة لأطمئن وكيف وصلت لها المرافق ومادامت هي خارج تخطيط المحافظة إذن فهي مخالفة ولا يجوز ادخال المرافق الا بترخيص من المحافظة ولا بد ان ننظر لهذه الاراضي والمناطق كمصلحة عامة لتعم فائدتها على الجميع ...

الأراضي الخفية

وأمام المهندس صبري سليم رئيس الهيئة العامة للاصلاح الزراعي وضعنا هذه الحقائق وطلبنا مسحا لهذه المساحات والتي تقارب حوالي ٢٢ فدانا وأعطيناه كشفا بالاسماء ووعد بدراسة الموقف وبالرغم من انتهاء حصر أراضي الدولة في ٣١ مايو الماضي الا أننا وجدنا من الصعوبة ايجاد أي سجل يحوي هذه المخالفات وكان أحدا لا يرى ولا يسمع . وقال المهندس صبري سليم أننا مازلنا نعمل بالقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٦٤ وفيه ثغرات فيها وضع اليد على الأراضي الخفية

حصرنا المخالفات .. ولكن ؟

وفي وزارة الري العديد من الملفات التي تحتوي على الاف المخالفات بطول نهر النيل بانحاء الجمهورية ونرسلها أولا بأول لجهات التنفيذ ولم يحدث أي تطبيق للقانون رغم صدور العديد من الأحكام بالازالة والغرامة

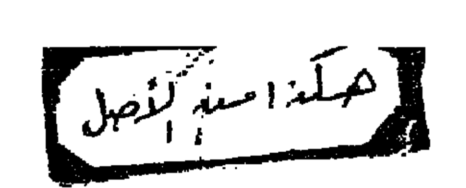
ويقول المهندس وجيه أبو العطا رئيس مصلحة الري : ان قانون الري والصرف رقم ١٢ لسنة ١٩٨٤ ينص على أنه لا يجوز بغير ترخيص من وزارة الري اجراء أي عمل بالأراضي المذكورة ومنها طرح النهر أو احداث حفر بها من شأنها تعريض سلامة الجسور للخطر أو التأثير في التيار تأثيرا يضر بهذه الجسور أو بأراض أو منشآت أخرى حتى لو أن بعضها ملك خاص ولمهندس الري حسب نص القانون دخول تلك الأراضي بالتفتيش على مايجري بها من أعمال فاذا تبين له أن أعمالا أجريت أو شرع في اجرائها مخالفة لقانون الري والصرف كان له تكليف المخالف . بازالتها في موعد مناسب والا جاز لهم وقف العمل وازالته اداريا على نفقة المخالف

وقد أرسل المهندس علي دكروري وكيل أول وزارة الزراعة لشئون مكتب الوزير خطابا لرئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعي يخبره فيه بتوصية اللجنة الوزارية للانتاج بجلستها في ١٩٨٢/٦/١٠ بتشكيل لجنة عليا بالهيئة تضم ممثلي الزراعة والري والسياحة والتعمير والحكم المحلي لعمل التنسيق اللازم وضرورة موافقة وزارة الري قبل أي اجراءات التصرف في أراضي طرح النهر وجزر النيل وعرض ذلك على مجلس المحافظين مع إرسال مذكرة بالتعديات والمباني المقامة على جسور النيل وجزره والمخالفة للقانون لازالتها

إتخاذ اللازم فورا

وقال المهندس عصام راضي وزير الري سابحث هذا فورا لاتخاذ اللازم بالاتفاق مع المحافظين ووزير الحكم المحلي ووزير الداخلية لمواجهة أي مخالفة وقد اطلعت على عدد من المخالفات رصدتها أجهزة الري فعلا

انها مخالفات خطيره تحتاج تدخل وزارة الاسكان والري والزراعة والمحافظين



هكذا عند الأصل



يقدمها : محمد الزرقاني

المعارضة .. كيف يحددها الاسلام

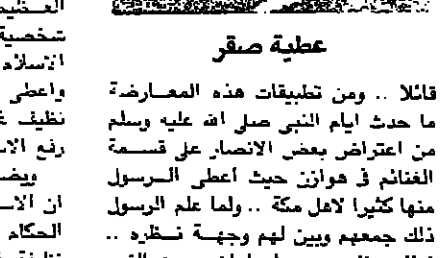
.. وان كان الجميع يتفقون في ... سبحانه وتعالى

الشيخ عطيه صقر

المعارضة المشروعة بالحق لا بالباطل

كتب ـ عبدالناصر سلامة

ويقول الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية وعضو مجلس الشعب (حزب وطني) المعارضة حق مشروع لكل انسان بحكم طبيعته وإعتداده برأيه لأعقله .. والاسلام كفل هذا الحق ولكن وجهه وجهة طيبة فأمر ان تكون المعارضة بالحق لا بالباطل بمعنى ان تكون الادلة التي يسوقها المعترض حقا لا باطلا .. وكذلك ان يكون الغرض من المعارضة هو الوصول الى الحق وليس المراد هدم الخصم او القضاء على المشروع .. وبعد هذا وذاك نأتي الى الاخلاص في المعارضة بمعنى الا يقصد بها ظهورا وتفاخرا ودعاية للنفس . والنبي صلى الله عليه وسلم حذر من الدخول في المخاصمة والمجادلة بالباطل وقرر ان من دخل في خصومة وهو على باطل فيها لم يزل الله غاضبا عليه حتى ينجع من خصومته بل ارشد الى عدم المجادلة حتى ولو كانت في الحق منعا للضغائن والاحقاد التي تلابس المجادلة بوجه عام .. فقد جاء في الحديث الشريف : « من ترك المراء وهو محق بنى الله له بيتا في الجنة » .. ويضيف


عطية صقر

قائلا .. ومن تطبيقات هذه المعارضة ما حدث ايام النبي صلى الله عليه وسلم من اعتراض بعض الانصار على قسمة الغنائم في هوازن حيث أعطى الرسول منها كثيرا لاهل مكة .. ولما علم الرسول ذلك جمعهم وبين لهم وجهة نظره .. فطابت نفوسهم وعلموا ان رجوع النبي معهم الى المدينة اكبر واعظم من الغنائم .. وكذلك اعترضت أمرأة على عمر بن الخطاب رضي الله عنه عند نهيه عن المغالاة في المهور وذكرته بالآية الشريفة .. « وأتيتم احداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا » .. فرجع عمر عن رأيه وقال قولته المشهورة . « اصابت امرأة .. واخطأ عمر » ومثال آخر حينما قال الحباب بن المنذر للرسول « أهذا منزل انزلكه الله » في غزوة بدر ونزل الرسول على رأيه .. وكان الحباب جنديا .. والرسول قائدا اعلى .. وفوق ذلك هو نبي مخاطب من السماء .. ومع ذلك نزل هذا النبي العظيم والرئيس الكريم على راي شخصية عادية في المجتمع .. لكن الاسلام رفع قدر هذا الرجل لانه فهم واعطى وعرف وقال وعارض باسلوب نظيف غايته انتصار الحق .. ومن هنا رفع الاسلام قدره .

ويضيف قائلا وهذه الامثلة تدل على ان الاسلام يهتم برأي المعارضين لرأي الحكام على ان تكون هذه المعارضة نظيفة غايتها المصلحة العامة حتى يمكن ان يؤخذ بها كما كان يفعل الرسول دائما .

عمر التلمساني

المعارضة لها ادابها

ويقول الأستاذ عمر التلمساني

كل خير فيه بعض من شر . وكل شر فيه لمحة من خير . والخير الذي لا شر فيه أبدا هو الجنة . والشر الذي لا خير فيه على الاطلاق هو النار .. فمن عارض رأيا فلا بد ان يقدر ان ما يراه فيه من مصلحة قد يعتريه شيء من عدم الصلاحية والعكس صحيح .. ومن هنا أرى ان المعارضة او الخلاف في الرأي له اداب وقواعد من اللياقة يجب ان تؤدى من خلالها حتى ولو لم ينته النقاش لمصلحة صاحبه ..

ويلخص الأستاذ عمر التلمساني في هذه الاداب في النقاط التالية :

حسن الاستماع حتى تستوعب كل جوانب الرأي ليكون الرد او المعارضة على اساس سليم يكسبك إحترام المعارض .. والرد في قالب من الهدوء والسيطرة على الأعصاب والرد في القول بلطف .. « فقولا له قولا لينا » . والبعد كل البعد عن الاتهامات أو المساس بشخصية المعارض فالامر ليس عراكا ولكنه مقارعة الحجة بالحجة .. والبرهان بالبرهان وعدم التكرار واللجاجة .. ولكن شرح وجهة النظر في اختصار مركز غير مخل لان كثير الكلام ينسى بعضه بعضا . وعدم الدخول في التشكيلات والاهتمام بالموضوع مع عدم الاستثارة لتكسب تقدير من تعارضه . وعدم الاستهانة بالرأي الاخر او الاستخفاف . والحذر كل الحذر من ان يشعر من تعارضه انك تستخف برأيه ولا تقدره . وان يكون الهدف الوحيد من النقاش او المعارضة هو الوصول الى المصلحة الحقيقية دون التعصب للرأي . فقد قال الامام الشافعي رضي الله عنه . « ما جادلت احدا حتى تمنيت ان يكون الحق الى جانبه » . والانتهاء من ابداء الرأي ووجهة النظر في ثوب من المودة بعيدا عن المجاملة والجفاء . والحرص على اكتساب مودة صاحب الرأي الاخر . وعدم الاهتمام بالمعارضة في التوافه للأمور .. ولتكن المعارضة في قضايا مصيرية ذات بال واهتمام عند الرأي العام ... والتأني في الرد وعدم التعجل المؤدي الى بعض الاخطاء .

ويضيف ان اسلوبك في المعارضة ينزلك منزلة طيبة عند مخالفيك في الرأي .. ويجب ان نتذكر في هذا المجال قول الله سبحانه وتعالى « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » . وقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « من رأى منكم منكرا فليغيره » وايضا قوله .. « استعينوا على اموركم بالمشاورة » .

الاسلام يعترف بالمعارضة ولكنه يرفض التجريح

يقول فضيلة الشيخ منصور الرفاعي عبيد مراقب عام المساجد وعضو مجلس الشعب عن الحزب الوطني :

اقام الاسلام دعائمه على مبدأ الشورى .. فلا يستبد شخص برأيه مهما كانت منزلته .. قال الله تعالى : « وشاورهم في الامر » .. وجاء في الحديث الشريف :

« لا خاب من استخار ولا ندم من استشار » .. ومعنى ذلك ان الاسلام يدعونا ان نستمع لرأي الغير وان نناقشه من اجل مصلحة الامة والمجتمع .

ونلاحظ ذلك من سلوك رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر .. فقد استشار اصحابه في الخروج . ونزل على رأي الحباب بن المنذر في اختيار الموقع اثناء التحرك للمعركة . وعمل برأي الصحابة بشأن الاسرى .

والاسلام يقر مبدأ المعارضة . ولكنه لا يرضى بالتجريح والتشهير واعلان الحرب الكلامية للوصول الى هدف معين .. فغاية المعارضة التي يقرها الاسلام هي الوصول بالمجتمع الى درجة عالية من الكمال . ووسائله في ذلك طهارة الكلمة ونظافة اللسان وعدم الخوض في الاعراض وعدم احتقار الناس .

منصور الرفاعي عبيد

الشيخ مصطفى عاصي

الدين ... النصيحة ...

ويقول فضيلة الشيخ مصطفى عاصي عضو حزب التجمع :

حرية الرأي اساس في الاسلام .. والاستبداد لا يجتمع مع الاسلام .. وحق التعبير عن الرأي مكفول في حدود الآداب القرآنية التي تتضمنها الآية الكريمة : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » .. وهذه الاية تبين للانسان ان الله تعالى يوجه الداعي للتسلح بهذا الخلق . فالفظاظة والغلظة مرفوضة . كما وضح القرآن الكريم في قول الله الى موسى .. « اذهبا الى فرعون فليكن ذلك بالحسنى .. وذلك يعني ان على الانسان ان يبصر غيره بعيوبه واخطائه . وان يبين في نفس الوقت الرأي البديل .. ومن هنا يكون دور المعارضة هو بيان المحاسن ، والدعوة إليها . وبيان العيوب والاخطاء والدعوة انه طغى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى » .

ومن هنا يتضح ان الرسول او الداعي عليه ان يسلك اسلوب اللين والملاطفة . فذلك ادعى الى الاستجابة . واذا احتاج الامر الى جدال او حوار لتجنبها .

ودور المعارضة له اهميته في تصحيح الاخطاء وتجنب المخاطر .. ويجب ان يعلم الرأي العام وجهات النظر المختلفة ويعد ذلك يطبق الحاكم ما يراه صالحا . واذا ظهر له ان هناك رأيا مخالفا اصوب فعليه الاخذ به .

ويجب ان نعمل جميعا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « الدين النصيحة » .. قيل لمن يارسول الله .. قال : « لله ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم » .

تفضيل الرجل على المرأة في الميراث لا يخل بمكانتها

كتب محمد عبد القدوس

لماذا فضل الله الرجل على المرأة في الميراث وجعل للذكر مثل حظ الانثيين كما نصت على ذلك سورة النساء ؟ .. انه سؤال قد يدور في أذهان البعض .. ومن واجب العلماء ان يجيبوا عليه خاصة ان اعداء الاسلام يزعمون ان ديننا جعل المرأة في مكانة أدنى من الرجل بدليل أنه جعل للذكر مثل حظ الانثيين

آيات المواريث تحقق المساواة الحقيقية

ألتقيت بأحد علماء الأزهر الشريف هو الدكتور محمود على حماية المدرس بكلية أصول الدين بأسيوط .. قال لي : الأحكام الشرعية التي وردت في كتاب الله قد ينص الشارع على حكمتها وقد يسكت عن ذلك فحينئذ يكون بيان الحكمة من العلماء لونا من الاجتهاد كما في قضيتنا المطروحة .. ولكن من المؤكد انه اذا قضى الله امرا أو حكم بحكم فانه لا يحابي طرفا على حساب آخر .

ويقول الدكتور محمود حماية : وأحكام الله تتفق مع طبيعة الرجل وطبيعة المرأة على السواء .. وآيات المواريث خير دليل على ذلك .**فتفضيل الرجل وراءه فلسفة متكاملة ومنهج كامل للحياة وهو ان الرجل ملزم بالأنفاق على المرأة كما ان اعباءه الاقتصادية اكثر منها .**

ويشرح العالم الأزهري وجهة نظره قائلا : المرأة اذا لم تكن متزوجة فنفقتها واجبة على والدها اذا كان موجودا على قيد الحياة أو اى من اقاربها من الرجال بترتيب قرابتهم منها اذا كان متوفى .. فاذا تزوجت المرأة .. فالرجل هو المكلف بالأنفاق وحده دونها .. فهو الذي يدفع مقدم الصداق ويقوم بأعداد منزل الزوجية ويقوم بالأنفاق على الأسرة بينما اعفت الشريعة المرأة من اعباء المعيشة واحتفظت لها بجميع حقوقها المدنية .. فلها ان تتعاقد وتملك العقار والمنقول وتتصرف فيما تملك .. والمرأة المتزوجة في الاسلام لها ثروتها الخاصة التي لايوجب ديننا ان تنفق منها شيئا الاعن طيب خاطر .. ولايحق لزوجها ان يتصرف اى تصرف قانوني في شيء من اموالها الا اذا أذنت له بذلك .. واذا انفصلت المرأة عن الرجل بالطلاق ففي هذه الحالة يتحمل الزوج وحده جميع الأعباء الاقتصادية .. فعليه مؤخر الصداق وعليه نفقتها من مأكل ومشرب وملبس ومسكن مادامت في العدة وعليه نفقة أولاده وأجور حضانتهم في دور الحضانة .. وعليه وحده نفقات تربيتهم بعد ذلك ولاتتكلف المرأة اى عبء اقتصادي في هذه الشئون .

ويخلص العالم الأزهري من كل ذلك الى ان تفضيل الرجل على المرأة في الميراث لا يخل بمكانتها بل هو يحقق المساواة الحقيقية بينهما لأن الرجل أعباؤه اكثر وهو المكلف بالأنفاق على المرأة ..

عمل المرأة في مرتبة ثانية

قلت للدكتور محمود على حماية : ولكن المرأة في عصرنا الحديث انطلقت الى العمل وبالتالي فلم تعد في حاجة الى الرجل للأنفاق عليها وهذا يؤثر في اسباب تفضيل الرجل على المرأة في الميراث .. فما تعليقك ؟

أجابني : عمل المرأة مسألة طارئة لاتقوم عليها احكام ولاتترتب عليها مسئوليات وهي ليست ملزمة ان تنفق ما تكسب على منزلها فضلا عن ذلك فأن عملها ليس من الأمور المحسومة حتى في بلاد الغرب .. وقد بينت الأحصاءات ان مايقرب من نصف العاملات في المانيا يرغبن في ترك العمل والعودة الى بيوتهن .

والاسلام يعتبر عمل المرأة يأتي في مرتبة ثانية بعد المسئوليات الجسام الملقاه على عاتقها فيما يتعلق بشئون بيتها ورعاية زوجها وتربية أبنائها .

التوكل على الله

« قال تعالى.ومن يتوكل على الله فهو حسبه ».. وقال سبحانه . فإذا عزمت فتوكل على الله ».

وعن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح بطانا ».

وقال أبوعلي الدقاق .

التوكل ثلاث درجات التوكل . ثم التسليم . ثم التفويض . فالمتوكل يسكن الى وعده . وصاحب التسليم يكتفي بعلمه . وصاحب التفويض يرضى بحكمه . فالتوكل بداية . والتسليم واسطة . والتفويض نهاية ....

فالتوكل صفة المؤمنين . والتسليم صفة الاولياء . والتفويض صفة الموحدين . والتوكل صفة العوام . والتسليم صفة الخواص . والتفويض صفة خاصة الخاصة . والتوكل صفة الانبياء . والتسليم صفة ابراهيم الخليل . والتفويض صفة نبينا ـ محمد صلى الله عليه وسلم . وعليهم أجمعين .

فعلى المؤمنين أن يقوموا بالعمل الجاد والانتاج المثمر . أخذين بأسبابه المشروعة المباحة وأن يتركوا النتائج الى الحق تبارك وتعالى وحده

وقد قال صلى الله عليه وسلم « أعقلها وتوكل ...

وهذا هو التوكل الحق في مفهوم الاسلام .

بلال مصطفى علوان
ميت برو ـ اجا دقهلية

علم وعلماء ××× علم وعلماء ××× علم وعلماء

علم .. وعلماء

العالم بعد ١٣٠ سنة

ستتوقف زيادة عدد سكان العالم بعد ١٣٠ سنه . وفي ذلك الموعد يصل تعداد سكان العالم الى عشرة بلايين نسمة (اى مرتين ونصف مرة عدد السكان الحالي) ستكون افريقيا أخر قارة تصل الى حالة الثبات السكاني . وفي هذه الحالة سيعيش ٩ بلايين نسمة في العالم النامي .

وسيمثل عدد سكان افريقيا وجنوب آسيا ٦٠٪ من سكان العالم .

عن تقرير لصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية

● أنها أمريكا ! ●
ممنوع الزيارة !

عندما يمنع الطبيب زيارة المريض في المستشفى .. يكون ذلك شيئا ثقيلا على قلوب الأهل قبل المرضى . وحتى لا يحرم الطبيب المريض من رؤية الاهل ابتكرت بعض المستشفيات الامريكية هذه الدائرة التليفزيونية التي تنقل صورة المريض على شاشة تليفزيونية موجود في حجرة خاصة يجلس فيها الزائر . وفي نفس الوقت هناك كاميرا في هذه الحجرة تلتقط صورة الزائر لتعرضها على شاشة تليفزيونية في حجرة المريض .

وهكذا يستطيع المريض ان يرى قريبه وان يراه الزائر في نفس الوقت .. اما تبادل الحديث فانه يكون عن طريق الاتصال التليفوني . انها امريكا ! .

ماهر اباظة يؤكد :

الوقود النووي ليس مشكلة

سعر اليورانيوم معتدل جدا

ان الانتاج العالمي في اليورانيوم يزيد عاما بعد عام ولا تستهلك منه دول العالم إلا القليل

انها المعلومة التي يبدأ بها الوزير المهندس ماهر اباظة حديثه عن المفاعلات النووية التي تنتج الطاقة

انه في حديثه يجيب عن هذا السؤال :

ماذا يمكن ان يحدث اذا وقع الخلاف السياسي أو غير السياسي بين مصر والدولة التي تورد الوقود النووي . هل تتوقف المحطة عن الانتاج ؟

● سيدي كرير ثم الضبعة

ـ سيادة الوزير .. في مرحلة معينة تقرر اقامة المحطة النووية الاولى في سيدي كرير .. وبعد ذلك صدر القرار بنقل المحطة الى الضبعة .

ما هو الضمان ان اختيار الضبعة يقوم على اساس سليم واننا لن نضطر الى استبداله مرة اخرى ؟

ـ اولا . يجب ان يكون واضحا ان سيدي كرير هي انسب مكان لاقامة المحطة النووية بل ان المركز القومي العالمي للطاقة النووية يشرف عليها وهو يتبع الامم المتحدة قرر ان هذا المكان هو احسن مكان في العالم لاقامة محطة نووية

ولكن الذي حدث بعد اتخاذ القرار باختيار سيدي كرير لاقامة المشروع ان حدثت ضغوط شديدة طالبت باختيار مكان آخر غير سيدي كرير .. هذه الضغوط لم تكن لان المكان غير مناسب ولكن لان الحاجة الى سيدي كرير في مشروعات اخرى .

وامام هذه الضغوط قررنا نقل المشروع الى الضبعة .. وهي منطقة على بعد ٢٥٠ كيلو مترا من الاسكندرية وهي منطقة مناسبة وآمنة لاقامة المحطة النووية .

ـ وماذا عن الوقود النووي يا سيادة الوزير لنفرض ان خلافا سياسيا قد وقع بين مصر وبين الدولة التي تورد الوقود النووي .. هل تكون نتيجة ذلك توقف انتاج الطاقة بعد ان تكون قد بذلنا الجهد والمال في اقامة المحطة النووية ؟

أولا .. يجب ان يكون واضحا ان اليورانيوم يمكن استيراده من اماكن متعدده : من استراليا .. أو حتى انتاجه محليا في مصر .. نعم فمن المنتظر ان يوفقنا الله وننتجه محليا .. من امريكا .. من النيجر .. من فرنسا . من كندا .. من بلاد كثيرة .

ثم نصل الى المرحلة الثانيه .. حيث تأخذ هذا اليورانيوم لتحوله الى وقود نووي

هذه الخطوة يمكن اتمامها في فرنسا . في موسكو .. في انجلترا .. هولندا امريكا

يعني . امامنا دول شرقية ودول غربية يمكن ان تحول خام اليورانيوم الى وقود نووي

ولماذا نتحدث عن الوقود النووي ولا نسأل نفس السؤال عن المحطات الحرارية التي سنستوردها .

ان نفس هذه الدول تصدر الى مصر التوربينات والمولدات والغلايات التي تقوم بعمل المفاعل .

فاذا حدث هذا الخلاف الذي تتحدث عنه .. من الطبيعي ان تحدث المقاطعة في المحطات النووية ايضا .

ـ معنى ذلك ان الوقود القادم من دوله معينه يصلح لادارة محطة قادمة من دولة اخرى

طبعا . هذا شيء مؤكد . وقد حدث في الهند

لقد حدث خلاف بين الهند وامريكا .. لان الهند لم توقع على اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية .. هنا رفضت امريكا توريد الوقود النووي الى الهند .

وحتى يتم حل هذه المشكلة قامت فرنسا بتوريد هذا الوقود .. وهكذا يتضح انه لا توجد اى مشكلة بالنسبة لتوريد الوقود النووي .

عاهر أباظة

والنفايات النووية

في يوم من الايام وافقت مصر على دفن النفايات النووية الخاصة بالنمسا .. ثم قررنا رفض ذلك .. ماذا عن النفايات النووية المصرية .. وماذا سنفعل بها ؟

ـ الواقع ان الاتجاه كان لعمل مخزن على عمق نصف كيلو متر من سطح الارض لتخزين الوقود النووي بعد احتراقه .. وكان المفترض ان يستخدم هذا المخزن لنا ولغيرنا .. وكان موقعه بالقرب من السويس .

لقد كانت مجرد فكره .. ولا خطورة من تنفيذها الاشعاعات الصادره منها ضعيفة جدا ولا خطورة منها .

وكان ذلك نظير مبالغ تدفع لمصر .. ومع ذلك تم رفض الفكرة علما بأن فرنسا .. انجلترا .. روسيا .. يوغسلافيا .. كل هذه الدول تخزن نفايات الوقود النووي في داخل ارضها

اما بالنسبة لمصر . فاننا سنواجه هذا الموقف بعد عشرين سنة .. وسنفعل ما يتم تنفيذه في دول كثيرة من العالم .

ـ سؤال اخير .. اذا كان الأمر بهذه الصورة .. لماذا بدأت امريكا في اغلاق المحطات النووية عاما بعد عام ؟

هذا غير صحيح .. القضية ان لدى امريكا فائض من الطاقة .. لديهم الفحم .. الغاز الطبيعي .. ولهذا فإنهم يؤجلون انشاء المحطات الجديدة .. ولكن في نفس الوقت فإن ثمانين محطة نووية تعمل بانتظام الآن في الولايات المتحدة الامريكية .

★★★

انتهى كلام الوزير المهندس ماهر اباظة .. وهل تنتهي الاعتراضات على المشروع بعد اعلان هذه الاراء ؟!!

ماذا حدث في العالم أمس

● في الأمراض النفسية

الورد احسن دواء

المطلوب احاطة المريض بالورود الجميلة : إنها الوصفة السحرية التي جرب اطباء جامعة كورنيل الامريكية استخدامها عند علاجهم لمجموعة من مرضى الفصام النفسي .

لقد ظهرت نتائج التجربة خلال اسبوعين : حيث اقبل المرضى على الطعام بشهية اكثر .. وانطلقوا في حديث ودي .. وقضوا وقتا اطول في مجموعات بعيدا عن البقاء فرادى كالمعتاد .. واخيرا ظهرت عليهم علامات الاقبال على الحياة ..

وكان الورد هو الدواء السحري الذي بدل صورة حياتهم !

●●●

التأليف الموسيقي يطيل العمر .!!

في دراسة أجريت عن اشهر مؤلفي الموسيقى في العالم اتضح ان متوسط طول العمر بالنسبة لهذه المجموعة هو ٨٥ سنة ؟!!

ـ حدث مليون حالة حمل :
ـ نصف مليون حالة اجهاض ووفاة للجنين داخل الرحم .
ـ مائة وخمسون الف حالة اجهاض مفتعل بسبب عدم الرغبة في الحمل .
ـ ثلثمائة وخمسون الف حالة ولاده
ـ ٣٠٪ منها لامهات تحت سن العشرين وفوق سن ٣٥ سنه .
٥١٪ من الاطفال المولودين ناقصي النمو .
١٠٪ منهم لن يشهدوا عيد ميلادهم الاول
١٥٪ منهم لن يصلوا الى سن البلوغ .
٥٪ عندهم تشوهات خلقيه
٣٪ عندهم تخلف عقلي .
معنى ذلك :

نصف حالات الحمل لم يكن مرغوبا فيها وانتهت باجهاض مفتعل .

الثلث الآخر لم يكن مرغوبا فيه ولكنه ترك ليكتمل

سدس حالات الحمل أنتهت بطفل مرغوب فيه .

عن محاضره للاستاذ الدكتور عز الدين عثمان .. أستاذ امراض النساء والتوليد ومدير جمعية رعاية الخصوبة .

وراء سوء التغذية

نصيحة امريكية

الأجازة السنوية ضرورية للحيوانات المنزلية .

تذكر جيدا كلبك أوقطتك وانت تضع ترتيبات رحلتك الصيفية.. أن هذه الرحلة هامة جدا للحيوانات المنزلية .. أنها مفيدة جدا للحالة النفسية للحيوان .. كما أن صحبة الحيوان لك خلال الرحلة ستزيد من متعتك ..

الاسبرين خطر على سلامة الجنين

يجب على الحامل ألا تستعمل الأسبرين خلال فترة الحمل .. فقد إتضح أن للاسبرين تأثيره على نشاط غدد معينة في الجسم مما يؤدي الى ارتفاع ضغط الدم داخل رئتي الجنين مما يؤدي الى اصابته بالاختناق .

والنصيحة : ممنوع استعمال الأسبرين أثناء فترة الحمل .. وخاصة في الشهور الثلاثة الأخيرة من هذه الفترة .
نصيحة امريكية

مجرد ملاحظة

في الدول التي يزداد فيها انتشار مرض الملاريا .. تقل الاصابة بالسرطان؟!!

(عن أحصائية لهيئة الصحة العالمية).



اجتماع متوقع بين ريجان وجروميكو

أكد مسئول امريكي كبير ان وزارة الخارجية الامريكية تسعى لترتيب لقاء خلال الشهر القادم بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان واندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي .

قال ان الدبلوماسيين الامريكيين يحاولون الاستفادة من تواجد ريجان وجروميكو في نيويورك خلال الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر .

ويرى المراقبون ان اجتماع ريجان وجروميكو قبل ٦ أسابيع من انتخابات الرئاسة الامريكية قد يكون لصالح الرئيس الامريكي .

جروميكو

الصحفيون يشاركون في اذابة الجليد السياسى

روبس – ى ب أ :

دعا السناتور كليبورن بيل الصحفيين السوفيت والامريكيين الى المشاركة في اذابة الجليد بين البلدين وتخطى رحلة التجاهل المتبادل بينهما والتى تشكل حاجزا ادى الى سوء التفاهم مما أثر على محادثات التسليح النووى بين واشنطن وموسكو .

أرملة شواين لاى تطالب باعادة توحيد الصين وتايوان

بكين – أ ب :

أعلنت . دينج ينج تشاو . أرملة شواين لاى رئيس وزراء الصين الراحل ان اعادة توحيد الصين وتايوان سلميا يجب ان تتم خلال هذا الجيل لانها ستكون عملية اكثر صعوبة مستقبلا

وأعربت دينج عن املها في ان تتم تسوية مسالة تايوان على ايدى رجال الجيل الحالى والا انها ستكون ضارة بالنسبة لكلا الجانبين اذا ما تم تاجيلها الى وقت لاحق . واكدت أرملة شواين لاى العرض الذى أعلنت عنه بكين من قبل بانه بعد اعادة توحيد دولتى الصين فان النظام الاقتصادى الرأسمالى والاجتماعى القائم حاليا في تايوان وعلاقاتها بالدول الاخرى ستظل كما هى دون تغيير .

جاء ذلك في حديث ادلت به ارملة شواين لاى لجوليالبو عضو اللجنة القومية الامريكية للمكتبات وعلوم المعرفة والتى تزور بكين حاليا .

مفاوضات تسوية الازمة الافغانية

جنيف – أ ب ف

بدأ . دييجو كوروفيز . وسيط الامم المتحدة في الازمة الافغانية اجراء اجتماعات منفصلة مع وزيرى خارجية باكستان وافغانستان في مقر المنظمة في جنيف قبل بدء محادثات التقارب بين الجانبين لتسوية الازمة صرح بذلك متحدث باسم

ريجان يؤكد تمسكه بمواجهة خطر الحرب النووية والتصدى للنفوذ السوفيتى فى أمريكا الوسطى

واشنطن لن تقدم أية تنازلات لموسكو

واشنطن – هادية الشربينى :

وكالات الانباء :

دعا الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الناخبين الامريكيين إلى منحه نصرا مدويا في الانتخابات الرئيسية التى تجرى في السادس من نوفمبر القادم . وقال ريجان في خطابه الذى ألقاه أمام المؤتمر القومي للحزب الجمهورى في مدينة « دالاس » في ساعة مبكرة من صباح أمس والذى أعلن فيه قبوله لترشيح الحزب له رئيسا للبلاد لفترة رئاسة ثانية وأخيرة « أتمنى أن نشهد إنتصارا كبيرا في الانتخابات التى تجرى في غضون ٧٥ يوما » .

وأكد ريجان في خطاب إنتقد فيه بشدة منافسه الديمقراطي والتر مونديل أن الانتخابات المقبلة تقدم أكثر الاختيارات وضوحا على مدى نصف قرن بين رؤيتين للمستقبل وطريقتين مختلفتين تماما للحكم : تشاؤمهم وخوفهم وحدودهم وأملنا وثقتنا وإيماننا وقال أن الاختيار في الانتخابات المقبلة ليس مجرد إختيار بين شخصين مختلفين أو بين حزبين سياسيين وعلى صعيد السياسة الخارجية دعا ريجان إلى الانضمام إلى الولايات المتحدة لتقليص التهديد النووى الرهيب الذى تواجهه الكرة الارضية . والقضاء عليه ولكنه حذر أيضا من أى تنازلات من جانب واحد أو تنازلات طائشة لصالح موسكو .

وأكد ريجان أن التحدى الاكبر في المستقبل هو الحد من خطر النزاع النووى بتخفيض مستوى الاسلحة النووية . وأشار إلى تصريحاته التى أعلنها من قبل أن حربا نووية لا يمكن كسبها ولا يمكن أن يتمكن أحد على الاطلاق من كسبها . ودافع ريجان عن برنامجه لاعادة تسليح أمريكا مع تاكيده في الوقت نفسه أن هدفه ليس الاعداد لحرب ولكن الاستعداد للسلام . وقال أنه منذ وصوله إلى الحكم في يناير ١٩٨١ لم يسقط شبر واحد من الأرض في أيدى الشيوعيين . أما في خلال فترة حكم الرئيس السابق جيمى كارتر ونائبه والتر مونديل فقد سقطت دولة تلو الأخرى تحت نير السوفيت .

وفي مواجهة إنتقادات معارضيه لسياسته في أمريكا الوسطى أكد ريجان أن الولايات المتحدة لن تسمح بإستيلاء الشيوعيين على السلطة على نطاق واسع بمساندة الاتحاد السوفيتى وكوبا . وقال ريجان أن سياستنا بسيطة لن نخون أصدقاءنا أو نكافئ أعداء الحرية

ريجان

أو نسمح للخوف والتقهقر أن يصبحا سياسة الولايات المتحدة وخصوصا على القارة الأمريكية . ودافع ريجان عن غزو جرينادا في أكتوبر الماضى وتأييده للحكومات المناوئة للشيوعية في أمريكا الوسطى وأكد على الدور الأمريكى في حلف الأطلنطى وعلاقات واشنطن مع الصين الشعبية .

وعلى الصعيد الداخلى قال ريجان أن سياساته قد أعادت للولايات المتحدة الرخاء وأكد من جديد أنه يسعى لتحاشى زيادة الضرائب في البلاد لتخفيف العجز في الموازنة .

وقال ريجان : أننا لسنا السبب في جميع متاعب هذا العالم .. أننا شعب صبور وكريم .

ودعا ريجان من جديد إلى الموافقة على تعديلات في الدستور تفرض التصويت على ميزانية متوازنة وتسمح بإقامة الصلوات في المدارس العامة . وقال : . إننا نقدم في هذا العام الانتخابى محصلة من النجاح . . ووعد بالاستمرار في هذا النجاح .

ومن ناحية أخرى أكد جورج بوش نائب الرئيس الأمريكى أن الفرص المتاحة لسلام عالمى حقيقى ومستمر باتت اليوم أكثر قوة مما كانت عليه منذ أربعة أعوام نظرا لأن الرئيس ريجان قد جعل – على حد قوله – أمريكا أكثر قوة .

ودافع بوش أثناء إعلان موافقته أمام مندوبى المؤتمر القومى على إختياره للمرة الثانية كمرشح لنائب الرئيس عن سياسة الحزم التى ينتهجها رونالد ريجان الذى أحيا ثقة جديدة في زعامة الولايات المتحدة . وقال إن عصر تردد وضعف حكومة كارتر ومونديل قد طواه النسيان لأن الرئيس ريجان قد نصب نفسه للدفاع عن الحرية . وأضاف أن الولايات المتحدة أصبحت مرة أخرى جديرة بإحترام العالم أجمع . وأعترف بوش بأن المشاكل الاقتصادية في الولايات المتحدة مازالت قائمة بيد أن حلها لا يمكن في العودة إلى أيام قلق كارتر ومونديل . وقال بوش : . إننى فخور بالعمل مع رئيس يعمل من أجل السلام ولا يدور حول الاعتزار للولايات المتحدة الأمريكية .

وقال بوش عن الشرق الأوسط أن إدارة ريجان إستطاعت أن تمد أواصر العلاقات القوية مع جميع دول المنطقة وأكد على أن العلاقات لم تكن قوية من قبل مع إسرائيل مثلما هى الآن . وأكد من جديد معارضته للمعاداة للسامية . وشعارات لويس فراخان .

ويبدو للمحللين أنه لم تكن هناك أى إشارة إلى لبنان على الاطلاق في خطاب كل من ريجان وجورج بوش ولكن هذا لا يضعف من موقف الرئيس ريجان وقدرته على الاتصال بالشعب الأمريكى وقد أشار البعض إلى أنه إذا ما تمت عملية التصويت غدا على الرئاسة الأمريكية فلابد وأن يكون ريجان هو الفائز خاصة بعد المتاعب الجديدة التى تواجهها جيرالدين فيراو ولكن بالنسبة لنوفمبر القادم إذا ما إستمر الحال على مثل هذا الوضع فريجان له الفرصة الاكبر أيضا في الفوز

اختطاف طائرة هندية وعليها ١١٢ راكبا الى باكستان

نيودلهى – اسلام اباد – وكالات الانباء : هدد قراصنة الجو الذين اختطفوا الطائرة الهندية التى تقل ١١٢ راكبا واتجهوا بها الى مطار لاهور بباكستان . باطلاق الرصاص على الركاب واحدا تلو الآخر في حالة عدم قيام السلطات الباكستانية بتزويد الطائرة بالوقود خلال نصف ساعة وذلك حتى يتسنى لهم التوجه بها الى الولايات المتحدة .

ذكر ذلك خورسيد علم خان وزير الطيران المدنى أمام البرلمان الهندى في نيودلهى . واضاف ان المؤشرات تدل على أن المختطفين من السيخ المتطرفين الذين يطالبون باقامة دولة مستقلة للسيخ في ولاية البنجاب .

وقال المسئول الهندى ان قائد الطائرة الهندية وهى من طراز بوينج ٧٣٧ . والرابضة في مطار لاهور ومساعده في حالة عدم وعى . بينما تتعالى أصوات القراصنة بشعارات تؤيد حقوق السيخ في مطالبهم باقامة دولة خالستان . الا أن الوزير الهندى لم يذكر ايه معلومات عن عدد القراصنة أو هويتهم

وكانت الطائرة التابعه للخطوط الجوية الهنديه قد هبطت في وقت سابق في مطار لاهور وعلى متنها ١١٢ راكبا بالاضافه الى طاقمها المكون من سته أفراد . وذلك بعد أن أمر قراصنه الجو قائدها بمخاطبة سلطات مطار لاهور التى رفضت السماح للطائرة بالهبوط في بادىء الامر .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان السلطات الباكستانية عادت لتسمح للطائرة بالهبوط بعد ان ابلغ قائدها ان مالديه من وقود لا يكفى للطيران لاكثر من ١٠ دقائق .

وأضافت ان الطائرة كانت في رحلة داخلية بين العاصمة نيودلهى وسرينجار عاصمة اقليم كشمير شمال الهند . وانها اختطفت عقب توقفها لفترة قصيرة في سنديجار عاصمة البنجاب الذى تتمركز فيه الاغلبية من طائفة السيخ المتطرفة .



بيروت مدينة مهشمة الوجه ممزقة الجوانب الحرب قتلت أمواتها

السلام فى جبل لبنان

يسير فى طريق ملغومة

هناك لافتة تسترعى الانظار في مقر قوات الامم المتحدة في بلدة الناقورة التى وقعت فيها اتفاقية الهدنة بين لبنان واسرائيل مكتوب عليها العبارة التالية . إذا لم تحيرك شئون لبنان فانت لا تعرفه .. واتسعت حلقات هذه الحيرة خلال سنى الحرب التى اختلطت فيها جميع الاوراق حتى أصبح الاسوأ هو الامر المحقق . بل ان هذا الاسوأ وقع فعلا عندما اقتطعت اسرائيل جزءا من أرض الجنوب . وسيطرت سورية على أكبر نصيب في الشمال . ولم يعد للقوى النظامية اللبنانية سوى جيب صغير على ضفاف البحر .

وهذا الجيب المعروف باسم بيروت مدينة مهشمة الوجه ممزقة الجوانب . شاحبة هزيلة . فالحرب لم تنل من حياتها فقط بل قتلت امواتها مرات عندما تناثرت المقابر التى دكتها القنابل فبعثرت رخامها وعظامها . ويتصارع على ترابها اثنتان وعشرون من الميليشيات المسلحة ويتصادم فوقها اربعون هيئة وجماعة تتخاصم وتتصالح تتوحد وتنقسم .

بقلم : سامى حكيم



أمين الجميل

رشيد كرامى

وبيروت هى لبنان الصغير فاذا التأمت جراحها وتوقف القتال فيها عاد الى لبنان شبابه واطمئنانه . ومن هنا كانت اهتمامات الحكم في لبنان بعد ان تشكلت وزارة رشيد كرامى يوم ٣٠ ابريل الماضى . العمل على وقف اطلاق النار الذى تم فعلا نتيجة ارادة اقليمية ودولية . وما رافق ذلك من عمل لاعادة توحيد العاصمة .

وتمكنت وحدات الجيش . اعتبارا من يوم ٤ يوليو الماضى . من الغاء الخطوط المتعارف عليها باسم خطوط التماس بين شطرى العاصمة . وهى المحاولة التى تمت ثم تحطمت قبل عام مضى . كما شرعت هذه الوحدات على مدى أيام في فتح المعابر وازالة الحواجز وجمع الاسلحة الثقيلة من المتحاربين وتكديسها في اماكن خاصة تحت اشراف خاص .

وتفتحت الابواب على مصراعيها لاجراء التغييرات العسكرية التى نادى بها البعض . حتى إذا اجتمع مجلس الوزراء اللبنانى يوم ٢١ يوليو الماضى برئاسة الشيخ امين الجميل قرر تطبيق مبدأ المساواة في توزيع المناصب العسكرية الحساسة بين الطوائف اللبنانية وان يتولى العماد ميشال عون منصب قائد الجيش ليرأس المجلس العسكرى الجديد دون ان تكون له السلطات الواسعة التى كان يتمتع بها سلفه . وعلى ان تصدر قرارات هذا المجلس بإجماع الآراء .

الهدنة والجبل

وكانت نتيجة هذا التغيير ان تفادى الحكم في لبنان الوقوع في مزالق الفيديرالية أو الكونفيديرالية التى كانت البلاد مهددة بها . كما تغلب على الحلول التى تكرس الانقسام بين اللبنانيين على حساب الدولة . وان كان لم يتغلب بعد على ثغرات الهدنة الامنية التى لم تمنعه من اتخاذ العدة لتوسيع نطاق هذه الهدنة حتى الجبل لان عودة السلام اليه تعنى الانتصار لمبدأ وحدة لبنان .

وبحث مجلس الوزراء اللبنانى في اجتماعه يوم ٤ أغسطس الخطة الامنية المقترحة للجبل وانتهى الامر الى اتفاق مبدئى عليها بشرط ان تحظى بموافقة الاطراف المعنية وهى : ١ – فتح طريق بيروت – دمشق الدولية – ٢ – انتشار قوات الجيش على خط التماس وتشمل سوق الغرب – عالية . الشويفات . ٣ – فتح الطريق الساحلى من خلدة حتى نهر الاولى حيث تتواجد القوات الاسرائيلية .

ولم تخل مناقشة هذه الخطة من اصطدام في الآراء . فاعترض مثلا وليد جنبلاط زعيم الدروز على انتشار الجيش في الشوف وعالية مما يعنى تجريد هاتين المنطقتين من قواته بينما تحتفظ مليشيات الكتائب بجيوبها في كسروان وجبيل . وكما طالب نبيه برى زعيم قوات أمل الشيعية بان تشمل الخطة جنوب لبنان حتى نهر الاولى لترتبط العاصمة

وترى ازاء ذلك ان تضع القيادة العسكرية خطة جديدة تكون أكثر توازنا وشمولا واطمئنانا . ولكن أرجىء طرحها حتى يتم تذليل بعض العقبات . وتتمثل العقبة الأولى في تواجد قوات فلسطينية في الجبل والضاحية الجنوبية . وهناك اقتراح بانسحابها الى البقاع لتفادى اصطدامها بالجيش اللبنانى عند انتشاره . وتتمثل العقبة الثانية في عودة المهجرين الى الشوف وما يتطلبه ذلك من اجراءات معقدة تتطلب مالا وتعويضا .

واذا كان الحكم في لبنان يتمسك بضرورة تنفيذ الخطة الامنية في الجبل فسبب ذلك هو ايمانه بوحدة لبنان ولا يمكن ان تتحقق هذه الخطة الا إذا عاد الشوف الى تحالفه الذى كان قائما قبل عام ٧٥ بين الدروز والمسيحيين لان كل حل في الشوف من شانه ان يؤدى الى حل مماثل في انحاء اخرى من لبنان .

في ضوء ذلك تعددت الاتصالات بين دمشق والوزيرين جنبلاط وبرى وغيرهما وبين الشيخ امين الجميل والزعماء اللبنانيين والسوريين . بل ان هذه

ان يجد من يتكل عليه لتنفيذه .. حقا انها أمور محيرة ولولاها لا يكون لبنان :

الاتصالات تجاوزت النطاق السورى اللبنانى حتى وصلت الى خارج الحدود وهى مازالت مستمرة حتى اليوم .

ان المعركة السياسية لانجاح الخطة الامنية في الجبل محفوفة بالالغام مما يلقى على عاتق الرئيس أمين الجميل وزعماء لبنان مسئولية كبرى لانهاء ماساته التى كشف عنها القناع رئيس وزراء لبنان عندما قال : . ليس من شك في اننا ضحية مؤامرة دولية وقعنا فيها واتكلنا على غيرنا قبل انفسنا . فوحدة هذا البلد هى الاساس لانه في ظل الخلاف كل من له مآرب في لبنان

قضايا وحكايات

لم أكن اتصور ان ما كتبته في الاسبوع الماضى في هذا العمود والذى اتساءل فيه وماذا قدم ابناء مصر في الخارج لمصر في الداخل سوف يفتح باب المناقشة لموضوع هام وضرورى لكل من يحمل اسم مصر في الخارج

فطوال الاسبوع الماضى وبعد ماكتبته عن ابناء مصر في الخارج وماذا قدموا لمصر وما هى الحلول التى قدموها لمشاكل وطنهم الام انهالت المكالمات التليفونية ووصلتنى رسائل عديدة كلها عتاب رقيق وكلها نقد وتعرض خدماتها لوطنها الحبيب يقول انور محمد قاسم مصرى مقيم بالولايات المتحدة الامريكية في رسالة مطولة لن يختلف معك عيون على مصلحة بلده سواء كان في الخارج أو في الداخل على ما اثرته من تعليقات فكلنا في البعد والقرب مصريون ومصر للجميع ولن يحل مشاكل مصر غير ابناء مصر

ويضيف في رسالته في نفس الوقت الذى تطالب فيه كل مصرى في الخارج ان يساعد في حل مشاكل مصر في الداخل ارجو ان تنجح اجهزة الدولة في القضاء على البيروقراطيه والروتين وتعديل التشريعات لردع كل مستغل اثرى عن طريق غير مشروع والقضاء على المحسوبية والوساطة حتى تتحقق العدالة والمساواة في ظل الديمقراطية .

ان ولاءنا وانتماءنا لبلدنا الام حقيقة وواقع ولن نبخل نحن المصريين في الخارج باى جهد او طاقة في سبيل تقديمها وايدينا مع ايديكم ويد الله مع الجماعه واخيرا فاننى اؤكد لكم ان حاجتنا اليكم اكثر من حاجتكم الينا ان احسنا ونجحنا في دول المهجر فالفضل بعد الله لمصرنا العزيزة التى مازالت وستظل في قلوبنا رغم بعد المسافة

انتهت رساله المغترب المصرى وليس لى اى تعليق غير ان اقول ان مصر ستظل القلب الحنون لكل اولادها الذين يعملون في الخارج وستظل مصر تفتح قلبها وعقلها لكل مصرى يريد المساهمة في حل مشاكلها ..

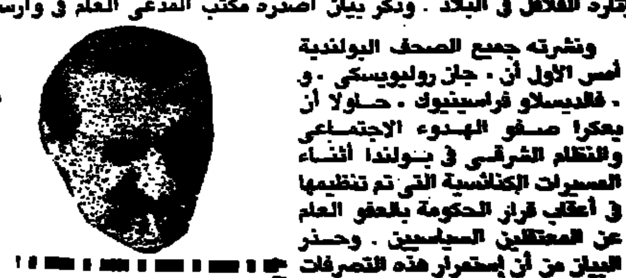
ربيع الشيخ

شكوك حول حادث مصرع رئيس الأركان اللبنانى

بيروت – وكالات الانباء

أثار وليد جنبلاط زعيم طائفة الدروز اللبنانية ورئيس الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى الشكوك أمس إزاء لجنة التحقيق التى شكلها الجيش اللبنانى لتحديد ملابسات حادث طائرة الهليكوبتر الذى راح ضحيته العماد الدرزى نديم حكيم رئيس أركان الجيش وعدد من القادة العسكريين





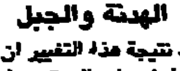
وارسو تهدد بإلغاء قرار العفو عن المعتقلين السياسيين

وارسو – اب :

حذرت الحكومة البولندية إثنين من زعماء نقابة . تضامن . المحظور نشاطها في بولندا أطلق سراحهما مؤخرا بموجب قرار العفو من إستغلال هذا العفو في إثارة القلاقل في البلاد . وذكر بيان أصدره مكتب المدعى العام في وارسو .

ونشرته جميع الصحف البولندية أمس الاول أن . جان روليويسكى . و . فالديسلاو فراسينيوك . حاولا أن يعكرا صفو الهدوء الاجتماعى والنظام الشرقى في بولندا أثناء المسيرات الكنائسية التى تم تنظيمها في أعقاب قرار الحكومة بالعفو العام عن المعتقلين السياسيين . وحذر البيان من أن إستمرار هذه التصرفات من جانب زعماء نقابة . تضامن . البولندية قد يؤدى إلى وقف تطبيق قرار العفو . وهدد البيان بان الاجهزة التى تتولى تطبيق القانون وتعزيزه في البلاد سوف تتصدى لأية إنتهاكات تحدث في البلاد من شأنها الاخلال بالنظام العام .

وكان ليش فاليسا زعيم نقابة التضامن قد حذر العمال البولنديين من إستفزاز السلطات وإعطائها ذريعة للقيام بالمزيد من أعمال القمع .



زلزال في اسرائيل

تل ابيب – ى ب . أ :

أصيب الاسرائيليون بالفزع صباح امس اثر حدوث زلزال قوته ٥ درجات بمقياس رختر أدى الى انقطاع التيار الكهربائى واهتزاز المبانى في عدد من المدن الاسرائيلية .

قال راديو تل ابيب انه لم يتم بعد تحديد الاضرار التى أسفر عنها الزلزال ولكنه أكد انه لم يسفر عن سقوط ضحايا أو مصابين .

شامير وبيريز يبدلان المحاولة الأخيرة لتشكيل حكومة وحدة وطنية فى اسرائيل

تل أبيب – وكالات الانباء :

أجرى اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل محادثات هامة أمس مع شيمون بيريز زعيم حزب العمل حول تشكيل حكومة وحدة وطنية يشترك فيها حزبا الليكود والعمل في نفس الوقت الذى ترددت فيه تقارير تؤكد أن بيريز يستعد لتشكيل حكومة أقلية اذا انهارت محادثاته مع شامير والتى وصفت بانها الفرصة الاخيرة لتشكيل حكومة ائتلافية .

ونكرت مصادر كتلة ليكود ان شامير سيطالب بحقوق متساوية مع حزب العمل كشرط الاشتراك معه في الحكومة .

وقد أكد بيريز استعداده لذلك باستثناء منصب رئيس الوزراء الذى يتعين أن يسند اليه رئاسة الوزارة الجديدة .

ونكرت المصادر الرسمية في تل ابيب ان الخلافات ما زالت عميقة بين الليكود والعمل حول العديد من القضايا الحساسة مثل المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة وشروط إنضمام الملك حسين لعملية السلام في الشرق الأوسط .

ومن ناحية أخرى برزت صباح أمس عقبة جديدة أمام إحتمال تشكيل حزب العمل للحكومة الاسرائيلية الجديد .

فقد أعلن هارون أبو حصيرة زعيم حزب تامي (مقعد واحد) أنه لن يتحالف مع حكومة أقلية برأسها بيريز .

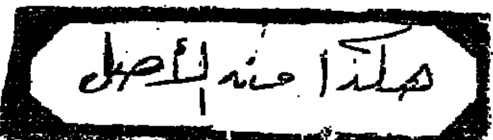
قال ابو حصيرة انه مستعد فقط للاشتراك في حكومة وحدة وطنية مع حزب العمل ويرى المراقبون ان حزب العمل الذى انضم اليه حزب ياحاد (٣ مقاعد) برئاسة عيزرا وايزمان وزير الدفاع السابق لن يكون بوسعه تشكيل الحكومة بسهولة بعد تراجع ابو حصيرة عن تأييده ويؤكد المراقبون أنه لم يعد امام بيريز سوى أن يطلب من الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرتزوج مد المهلة التى منحها له لتشكيل الحكومة الجديدة ٢١ يوما أخرى .

وجدير بالذكر ان المهلة الاولى ومدتها ٢١ يوما أيضا تنتهى غدا الاحد .

وفي حالة فشل بيريز في تشكيل الحكومة الجديدة تجد المهلة الثانية سيتعين اجراء إنتخابات جديدة في اسرائيل في شهر نوفمبر القادم .

شامير

بيريز



فضيحة ليبية جديدة

بقية المنشور ص ١

عدم فتح الصناديق التي تحمل شحنات « دبلوماسية » ! وكان من الممكن جدا ان تتكشف الحقيقة كلها ، لو ان الدولة العربية الكبيرة استخدمت حقها الكامل — والمعترف به دبلوماسيا ودوليا — وطلبت من عبدالسلام جلود ان يسمح لها بفتح الصناديق ، تاكيدا لحرص بلاده على تقوية العلاقات ، ودعمها . بين البلدين ، ودليلا دامغا على تبديد أية شكوك أثارتها الصناديق المغلقة . كان في استطاعة الدولة العربية المضيفة — ومن حقها — ان تطلب ذلك ، ولكنها حرصا منها على عدم احراج النظام الليبي ، وانقاذا لماء وجهه ، تنازلت عن حقها . وتغاضت عن مخاوفها . وتسامحت مع المتربصين بأمنها وسلامتها ، وقبلت الاعتذار الليبي ، ووافقت على اعادة الطائرتين الليبيتين بكامل ركابهما ، وأسلحتهما . وصناديقهما «الدبلوماسية». إلى طرابلس ، واعتبار الحادث كأن لم يكن !

وهذا في رأيي يمثل قمة التسامح من جانب الدولة العربية الكبيرة التي ارتفعت فوق الأزمة ، وعملت على تطويقها ، ورفضت استغلالها لتكشف للعالم كله خطورة الارهاب الدولي الذي يمارسه النظام الليبي ، والذي يوجهه الى الدول العربية الشقيقة التي لم يلق منها غير المودة ، والتسامح . والصداقة .

تناست الدولة العربية الكبيرة هذا الحادث الخطير ، وتسامحت مع « الركاب » الليبيين — الذين زعموا انهم جاءوا في رحلة سياحية . وعندما عثر معهم على السلاح المخبأ داخل ملابسهم . ثاروا . وهددوا ، وتوعدوا بتصفية كافة العناصر المناوئة لنظام القذافي في كل مكان — واعادتهم إلى بلادهم سالمين وبلا تحقيق أو عقاب .

لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين !

ونجحت مساعي عبدالسلام جلود . وعادت الطائرتان الليبيتان إلى طرابلس في ٢٠ أغسطس الماضي . وبعد ان احتجزتا لمدة يومين كاملين في مطار الدولة العربية الكبيرة وتحت حراسة عسكرية صارمة . وكان من المتوقع ان يتوقف النظام الليبي عن ممارسة سياسته الارهابية ، ومحاولة زعزعة أنظمة الدول الصديقة ، بعد هذه الفضيحة التي لولا سماحة الدولة العربية ، وعفوها . لأحدثت دويا عالميا صاخبا . وكان من المتوقع — أيضا — ان يقدر النظام الليبي الموقف الكريم الذي وقفته الدولة العربية منه . على الرغم من فضيحته ، فيحاول أن يبذل كل ما في استطاعته لاعادة الثقة مع هذه الدولة . أو على الأقل يتوقف لفترة طويلة قادمة عن مواصلة التربص بأمن وسلامة هذه الدولة التي لم تكشفه ، ولم تفضحه ، ولم تسيء إليه رغم اساءته البالغة إليها .

شيء من هذا كله لم يأخذ به النظام الليبي ..!

ففي نفس اليوم الذي عادت فيه الطائرتان الليبيتان ، بركابهما وأسلحتهما وصناديقهما « الدبلوماسية » ، فوجئت سلطات ميناء نفس المدينة التي شهد مطارها فضيحة الطائرتين بوصول سفينة ركاب ليبية تحمل العشرات من الركاب الليبيين الذين زعموا هم أيضا أنهم جاءوا في رحلة سياحية ، وودية . وحملت معهم العشرات من الصناديق المغلقة ، والمحظور الاقتراب منها ! وطبقا للقاعدة المتعارف عليها والتي تؤكد أن المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين . فقد صدرت الأوامر إلى سلطات أمن الميناء بضرورة تفتيش السفينة . وركابها . وبضائعها ، وصناديقها . فهذا حقها . وبالذات بعد فضيحة المطار التي لم ينته الحديث عنها بعد . وبمنتهى الصفاقة ، رفض قبطان السفينة الليبية صعود رجال أمن الميناء إلى سفينته ، ورفض أي نقاش حول طلب التفتيش الذي أصرت عليه سلطات الدولة العربية المضيفة ! ومرة أخرى تم الاتصال بين سلطات أمن الميناء والجهات العليا في عاصمة تلك الدولة ، وجاء الرد — في هذه المرة — صارما . وقاطعا . فأمرت بتفتيش السفينة ، وركابها ، وبضائعها . وصناديقها . رغم أنف القبطان الذي لم يستطع أن يتحدى حق الدولة التي وصل إلى مينائها في تفتيش السفن التي تشتبه في شحناتها ، خاصة بعد الفضيحة المدوية التي شهدها مطار نفس المدينة . وعلى الفور تم حجز السفينة الليبية ، وتم تفتيشها بمنتهى الدقة . ثم وضعت تحت حراسة قوية حتى لحظة ابحارها عائدة إلى بلادها .

أوهام القذافي لا تنتهي ..!

ولا خلاف على حق الدولة — أية دولة — في اتخاذ ما تراه من اجراءات تضمن بها حماية أمنها ، وسلامة بلادها ، خاصة بعد أن ثبت لها ان هناك من يحاول زعزعة هذا الأمن بالارهاب الذي يمارسه . وبالمخططات التي يطبقها ، وبالعصابات المسلحة التي يحاول أن يتسلل بها إلى داخل دولة يعمل على قلب نظامها وتهديد أمنها والتعدي على سيادتها .

والنظام الليبي أصبح — حقيقة — يمثل هذا الخطر العام . فهو لا يفرق بين دولة شقيقة ، ودولة معادية . ولا يميز بين نظام يقبله ، ونظام يرفضه . فالذي يهمه — فقط — هو ان يشعل الدنيا كلها دمارا ، وخرابا ، ودما . وأبلغ دليل على ذلك ما فعله القذافي — ويفعله — تجاه هذه الدولة العربية الكبيرة التي لم يلق منها غير المودة ، والمحبة ، والتفاهم ، ودعم العلاقات . لقد حاول ان يستغل ترحيبها بضيوفها . فأرسل عصاباته بأسلحتها ومنشوراتها وصناديقها « الدبلوماسية » ، أملا في اشاعة الارهاب ، والفزع ، والرعب ، بين أرجائها . لعل وعسى تنجح في زعزعة نظامها ، وتقويض سلطاتها ، وانهيار تماسكها !

لقد فشل القذافي ، مرة أخرى ، في تحقيق هدفه داخل دولة لم يجد منها غير الحب ، والعطف ، والتسامح . ومن المؤكد أنه لن يرضى بالهزيمة . التي طالما تعود عليها حتى أدمنها . فهو يحاول المرة بعد الأخرى ، أملا في أن ينجح في المرة الألف أو المرة المليون . فلا حدود لطموحه ، ولا حد لاطماعه ، ولا وقفة مع ارهابه !

إبراهيم سعده



الدعم لمن ..؟

السوق السوداء وأبن البلد .. أو رفيعه هانم والسبع أفندى ..!

١ + ١ .. هل يساوى ٢ دائما ؟ !

الخلاف في القضايا الاخلاقية — بعكس القضايا الاقتصادية — يخضع لمعايير متغيرة .
فمن المتفق عليه مثلا في القضايا الاقتصادية أن ١ + ١ تساوى اثنين .
أما في القضايا الأخلاقية فمن الممكن آن يعتبر قاتل رجل واحد — لاسباب شخصية — مجرما .
وأن يعتبر قاتل عشرات الرجال في الحرب بطلا مغوارا .. مع أن القتل هو القتل :

بقلم : عبدالسلام داود

ومع أن رجل الإقتصاد لا يستطيع أن يضع حدا فاصلا بين القضايا الإقتصادية والقضايا الاجتماعية الا أنه يميل عادة الى وضع الارقام في المقام الاول .

وهكذا فان أحدا لا يستطيع أن يلوم الدكتور صلاح حامد وزير المالية اذا هو لم يجد في الشكاوى المجهولة شيئا ينبغي تجاهله

فهذه الشكاوى المجهولة قد تساعد في تحصيل مزيد من الدخل للخزينة العامة كما أنها لا تضر أحدا . لانها لا تمنح أجهزة الرقابة حق اقتحام البيوت وتفتيشها بل تؤخذ فحسب كمجرد مصدر من مصادر المعلومات . كذلك فان الأجهزة الرقابية تتحرى صدقها قبل أن تقدم على أي اجراء .

وفوق هذا كله فان التحقيق مع المتهرب من الضرائب أو الرسوم لا يوقع عليه العقاب الا بعد عرضه على النيابة وصدور حكم القضاء .

وفي هذا ما يكفي من الضمانات .

وقد لا يختلف احد على سلامة هذا المنطق . ولكننا في الواقع لا نناقش قضية اقتصادية مجردة ولكننا نناقش قضية اخلاقية أيضا

فالمواطن الذي تدفعه الغيرة على الصالح العام الى ابلاغ الجهات المختصة عن تهرب مواطن آخر من دفع الضرائب والرسوم المستحقة عليه . غير المواطن الذي يريد بهذا البلاغ الحاق الضرر بشخص يحقد عليه .

فالاول يؤدى عملا أخلاقيا له أن يفخر به . ولذلك فهو لا يخفي شخصيته .

أما المواطن الذي لا يستهدف سوى ايذاء غيره فهو لا يستطيع أن يسفر عن وجهه .

ونحن نريد أن نوصد الباب في وجه ضعاف النفوس وأن نتركه بالمقابل مفتوحا على مصراعيه أمام الغيورين على الصالح العام

ولايهمنا في هذه الحالة ما قد تخسره الخزينة العامة من أموال نتيجة تجاهل الشكاوى الجبانه طالما أن هذه الخسارة ستضاف الى رصيد الاخلاق العامة

فليس بعيدا عن الحقيقة بخطوة واحدة ذلك القول الشهير بأن الأمم الاخلاق ما بقيت . فان هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

تحريض أم تشجيع ؟

ان قضية البلاغات المجهولة لا تدخل في نطاق الاعمال اللاأخلاقية فحسب . ولكنها تتجاوز هذا النطاق بكثير .

فنحن لا نفتح اذاننا للوشايات المذمومة فقط ولكننا نشجعها أيضا .

فالقانون يمنح المرشد في قضايا التهرب من الضرائب والرسوم ٥٠ من قيمة المبالغ المضبوطة ويمنح ١٠ من قيمتها للاجهزة الرقابية التي قامت بالضبط ويمنح الـ ٤٠ الباقية لصندوق الخدمات التابع لوزارة المالية

وهذا القانون لا يحصل قيمة المبالغ التي تهرب المواطن من دفعها ولكنه يضيف اليها غرامات تصل الى ثلاثة أضعاف قيمتها مضافا اليها قيمة البضاعة المهربة أيضا .

أي أن المتهرب من دفع ١٠٠٠ جنيه على بضاعة قيمتها عشرة الاف جنيه يتحتم عليه أن يدفع ٤٠٠٠ جنيه غرامة مضافا اليها العشرة الاف جنيه

والخزينة العامة على ضوء توزيع الغنيمة الذي سبق شرحه لا تحصل على مليم واحد من حصيلة هذه المبالغ وانما يذهب جميعه الى من أرشد ومن ضبط والى صندوق الخدمات . وصندوق الخدمات المذكور يعمل لصالح موظفي وزارة المالية وحدهم وانشطتهم الاجتماعية والرياضية .

والقصة — بناء على ما تقدم — تتطلب قدرا غير عادى من التأمل والمراجعة .

إذ أن الذي يحدث عادة هو أن يمسك حاقد أو فاشل أو مغامر ورقة وقلما ويكتب بلاغا يتهم فيه رجلا ناجحا بالتهرب من الضرائب .

وتنشط الجهات المعنية للتحقيق في هذا البلاغ وينتهي الامر باحدى نتيجتين

أما أن يثبت التحقيق براءة المتهم أو يؤدى الى ادانته .

فاذا ثبتت براءته فلن يضار من اجراءات التفتيش والتحقيق أحد سوى المتهم . أما صاحب البلاغ المجهول فلن يمسه شيء لان أحدا لا يعرفه .

أما إذا ثبتت ادانة المتهم وحصلت الدولة على حقها من الغرامات الهائلة فان الواشي صاحب البلاغ المجهول يظهر فجأة ليطالب بنصيبه في المال المضبوط .

ولا يتطلب الامر في هذه الحالة أكثر من مضاهاة خطه بخط البلاغ المجهول .

وهكذا فان اللعبة تبدو مغرية تماما للمغامرين .

وهكذا أيضا يبدو العميل الوطني الغيور على الصالح العام وكأنه يحرض الناس بعضهم على بعض .

فالتحريض لا يتوقف عند حد تمول البلاغ المجهول ولكنه يمتد الى مكافأة صاحبه أيضا بل وابقاء اسمه سرا حتى بعد أن يقبض المكافأة

رد فعل طبيعي

والذين وقعوا في قبضة الاجهزة الرقابية من المتهربين لا يسكتون طبعا .

فهم يتهمون هذه الاجهزة بانها تتجاوز كل الحدود في التفتيش والتحقيق وتميل ميلا عقليا ضد المتهمين حتى تضمن حقها في المكافأة

بل أن البعض منهم يذهب الى حد الادعاء بان هذه الاجهزة تدفع عملاء لها الى كتابة شكاوى مجهولة تم تهاجم الممول وتفتشه بحثا عن دليل

فاذا نجحت في مغامرتها وحصلت على مبلغ ما قاسمت العميل صاحب البلاغ المجهول في مكافاته أو حصلت لنفسها على الجزء الأكبر منها .

ونحن نرفض طبعا تصديق هذه الادعاءات والاتهامات حفاظا على هيبة وكرامة الأجهزة الرقابية ونعتبرها عملا لا أخلاقيا ساخطا .

ولكن ميزان العدالة يرتجف بشدة

اذا اعتبرنا هذه الاتهامات عملا ساقطا ولم نعتبر تصرف صاحب البلاغ المجهول عملا ساخطا أيضا

ولا سبيل الى وقف هذه الاعمال وردود فعلها المنافية للاخلاق . جميعا الا باعادة الاحترام والترعية الى ما اتفق على تسميته بالغيرة على الصالح العام فلا يقدم أحد على الابلاغ عن مخالفات غيره الا اذا كان حافزه الوحيد هو الحرص على الصالح العام

وفي هذه الحالة فانه يتحتم على الجميع ان يلعبوا أدوارهم في النور . وأن تصب حصيلة جهودهم جميعا في الخزينة العامة وليس في جيوب فئة معينة

الحق يقال ...

ومرة أخرى نحن نقدر الجهد المخلص الذي بذله ويبذله الدكتور صلاح حامد وزير المالية في زيادة دخل الدولة من الضرائب والرسوم

وما فرضه من انضباط وحزم في معاملة المتهربين

ولا نستطيع في نفس الوقت أن ننكر جهود الاجهزة الرقابية والعاملين فيها .

كل ما نطالب به هو تصحيح المسيرة وتنحية الأرقام جانبا حتى يتسنى رؤية ما وراءها ..

ومادمنا لا نختلف على أن ذهب الأرض كله لا يساوى ظلم شخص فلن نختلف ايضا على أن العمل الوطني الشريف لا ينبغي أن تشوبه أية شبهة من منفعة شخصية ..

حتى لو كانت هذه المنفعة على شكل مكافأة مقننة ظاهرها التشجيع وباطنها شر كبير

مليونيرات الانفتاح الاقتصادى

أسهل إتهام يمكن توجيهه آلى الإنفتاح الإقتصادى هو أنه خلق عددا من المليونيرات .. وقد ذهب البعض إلى القول بان عدد هؤلاء المليونيرات بلغ ٥٠ الف مليونير .. ولا أدرى من أين جاءوا بهذا الرقم . وكيف توصلوا إليه

وإذا أردنا أن نتحرى الحقيقة ونحدد عدد المليونيرات في مصر .. فيجب علينا أولا أن نجد تعريفا صحيحا للمليونير .. هل هو من يملك مليون جنيه مصرى أو أكثر ؟ أو هو من يتعامل في السوق بما يعادل مليون جنيه أو أكثر ..

فاذا كان المليونير هو من ينطبق عليه التعريف الأول تبين لنا أن في مصر عددا كبيرا من المليونيرات . لا يمكن حصره . فكل من يملك عقارا في الاحياء الهامة بالقاهرة أو غيرها من المحافظات أصبح مليونيرا . بعد أن إرتفعت أسعار الأراضي والعقارات . وأصبح من الأمور العادية أن نسمع عن بيع فيللا في الزمالك أو جاردن سيتي أو على الكورنيش بخمسة ملايين جنيه أو أكثر »

وهؤلاء الملاك أصبحوا مليونيرات رغم أنوفهم وبالصدفة المحضة .. ولم يسعوا للثراء على الإطلاق .. وما يملكونه من الأراضي والعقارات هو جزء من الثروة القومية للبلاد .. ولو كان هناك حساب معروف أو حتى جزافي للثروة القومية في أي بلد . لاستطعنا أن نعرف كم أضاف الانفتاح الاقتصادى لثروتنا القومية .. وكم زادت قيمة مكوناتها من الأراضي والعقارات . والمنشآت والفنادق والطرق والكباري والسدود

والقناطر والاصول الصناعية والمطارات والموانى والحاثرات والسفن وكل الموارد الانتاجية والخدمية والبشرية

أما إذا رأينا أن المليونير هو من يتعامل في السوق بما يعادل مليون جنيه أو أكثر سواء كانت هذه المبالغ في صورة مدخرات أو ودائع أو استثمارات تعمل في التجارة أو الصناعة . فان عدد المليونيرات سيصبح أقل بكثير

ولا توجد أي تقديرات مفيدة يمكن الاعتماد عليها في الأجهزة الرسمية لحساب عدد المليونيرات .. كما أن مصلحة الضرائب ليس لديها من الاحصائيات ما يمكن الاستفادة به في هذا المجال .

ولا شك أن هذه المبالغ المستثمرة والتي يملكها من ينطبق عليه التعريف الثاني للمليونيرات تساهم

مساهمة فعالة في نمو الاقتصاد القومي . ودليل ذلك أن قيمة الاستثمارات الثابتة في الخطة

الخمسية ٨٢ ، ٨٧ قد حققت زيادة ضخمة عما تم تنفيذه في الخمس سنوات السابقة عليها ٧٧ ، ٨٢ . فقد

بلغت نسبة الزيادة في القطاعات السلعية ٩٧.٤٪ وفي قطاعات الخدمات الإنتاجية ٤٤.٦٪ . وفي قطاع الخدمات الاجتماعية ١٢٥.٩٪ . وبلغ عدد المشروعات التي بدأت النشاط حتى ٣٠ يونيو سنة ١٩٨٣ ، ٥٧٧ مشروعا ..

والمشروعات التي بدأت النش ٨٢ . ٤٤٢ مشروعا . وبلغ رأس المال المصرح به ١٥٨٢,٥ مليون جنيه .

ومن مؤشرات النمو الاقتصادى الذي حدث في هذه الفترة أيضا تطور حجم ميزانية الدولة وانخفاض العجز فيها .. وكذلك زيادة حجم

المراكز المالية للبنوك التجارية العامة والخاصة .. فقد زاد حجم هذه المراكز من يونيو ٨٢ حتى يونيو ٨٣ أي في عام واحد ٩٦٢٧.٣ مليون جنيه »

أما الإتهام الثاني الذي يوجه إلى الانفتاح الإقتصادى وهو ظهر السلع الفاسدة في الإسواق وانتشار الفساد والرشوة في البنوك فهو موضوع مقال آخر إن شاء الله ..

سمير عبد القادر

عزيزي .. أخبار اليوم

وستظل القناة مفتوحة !

نحن نقول للذين وضعوا الألغام في مياه البحر الأحمر : موتوا بغيظكم . لأن شريان الملاحة العالمية الذي يتمثل في قناة السويس سيظل دائما نظيفا ومفتوحا أمام جميع سفن العالم .

علي أحمد غريب
هيئة مياه الشرب

رخصة السلاح

أرجو من احمد رشدى وزير الداخلية عدم الموافقة على تجديد رخص السلاح . إلا بعد إعادة الثقة والانضباط إلى الشارع المصرى

طه أبو عنايه
الشرقية للدخان

ليل .. إجبارى !

ما من يوم إلا وتبيت قريتنا شطانوف منومة في الظلام . بعد إنقطاع الكهرباء وكل ليلة والسبب عمال كهرباء أشمون . الحقونا .

عادل بنوى
شطانوف — منوفيه

لم يتذكروا طلعت حرب

تناست اجهزة الاعلام الدور الرائد لطلعت حرب رائد الاقتصاد الوطني ومؤسس بنك مصر وشركة المحلة وغيرها في ذكراه الثالثة والاربعين

عصام الشريف مامون
الديرس — أجا

أقواس ال ... نفاق !

دلوني على وزير واحد يقرأ العبارات المكتوبة على أقواس النصر التي تقام عند زيارة الوزير لأي موقع

فوزى عباس
شبين الكوم

أسعدناهم !

لقد تمنا بانحاز كبير في دورة لوس أنجلوس .. أسعدنا الفرق التي هزمتنا

أحمد قاسم أحمد
قنا

ذباب

أحسن إعلان يقدمه لنا التليفزيون عن مبيد حشرى . هو الاعلان عن المبيد الذي يستطيع القضاء على الذباب الموجود في إستديوهات التليفزيون

محمد عيسى زيان

متى : يلتقى المواطن بالوزير

متى يصبح هذا الحلم حقيقة : أن نجد أبواب كبار المسئولين مفتوحة للجمهور . يسمعون الشكاوى ويتقبلون النقد بصدر رحب وعقل متفهم .. ومتى يستطيع المواطن العادي أن يلتقى بالوزير وجها لوجه

مصطفى عوض درويش
شركة المعصرة للصناعات الهندسية

إقتراح وجيه

بدلا من الأموال التي تتكلفها الدولة كل عام في طبع الكتب الدراسية .. لماذا لا يطبق نظام إعارة الكتب للتلاميذ لمدة سنة واحدة . بشرط إعادتها في نهاية العام الدراسي ؟!

محمود غانم
مدرس بالعباسية الثانوية العسكرية

حديقة المناظر المؤذية !

في الدول المتقدمة تقام حدائق زهور أسفل الكبارى العلوية . ولكن تحت كبارى المعادى ودار السلام أسواق خضر وفاكهة مليئة بأكوام القاذورات وغيرها من المشاهد المؤذية .. وعجبي على الفارق بين المشهدين .

زكى عبد الوهاب ثابت

مصعد للأطباء فقط !

في مستشفى الاطفال الجديد بقصر العيني مصعدان . واحد منهما معطل والثاني مخصص لصعود الأطباء فقط .. بينما الأطفال المرضى يصعدون ٦ طوابق على السلالم .. ياناس :

ميلاد ثابت زاخر
كلية الاقتصاد المنزلي

المطابع الجديدة

بعد تركيب المطابع الجديدة في أخبار اليوم بدأت الصحف الأخرى تتقن طباعتها وتحاول الظهور في أحسن صورة .. وكله في مصلحة القارئ »

عادل شحتيف بخيت
شنوان . منوفية

ياريت !

أرجو أن تستمر حملة الانضباط بنفس الحماسة والمتابعة حتى يصبح الانضباط سلوكا معتادا وممارسة يومية

شعبان عبد العزيز عفيفي
مدرس بالكويت

صحيح ؟!

ما فائدة عدادات الكهرباء . إذا كان موظف الكهرباء لا يقرؤها وإنما يأتي بفاتورة الدفع فقط ؟!

خالد صبحي إسماعيل
بيا — بني سويف

ميدالية .. حديد !

الدول التي لم تحصل على أية ميداليات في لوس أنجلوس يجب أن يكون لها شرف الحصول على ميدالية حديدية

على أحمد غريب
هيئة مياه الشرب

طلاء .. المذيعات !

الدهان الذي تضعه مذيعات التليفزيون على وجوههن يكفي لطلاء ثلاث شقق

محسن محمود حسنى
الأقصر

بنك فيصل

ليس صحيحا ان انجليزيا يشارك في إدارة شركة إسلامية

تلقت أخبار اليوم ايضاحا من بنك فيصل الاسلامي المصري . حول ما نشر الاسبوع الماضي قال فيه ان العضو المنتدب للشركة الاسلامية لتصنيع وتعبئة السلع الغذائية التابعة للبنك مصرى الجنسية والمولد والمنشأ وانه مسلم يتمتع بالخلق الحسن . بالاضافة إلى أنه دكتور مهندس وأستاذ جامعي وله خبرة علمية عالية . وأضاف رد البنك أن رئيس مجلس الادارة مصرى الأصل ولم يتقاض أي مبلغ من أموال الشركة على الاطلاق

أخبار اليوم

بل هو بريطاني الجنسية .. ولدينا المستندات

على الرغم من رد بنك فيصل فان أخبار اليوم تؤكد أن الخبر الذي نشر صحيح . وأن عضو مجلس الادارة المنتدب يحمل الجنسية البريطانية وأصر هو على التعاقد معه باعتباره بريطاني الجنسية ويقيم في اسكتلندا .. واشترط ايجاد مسكن له على حساب الشركه .. وان تدفع الشركة كافة الضرائب المقررة عليه وصرف تذاكر سفر له ولمن يعوله من القاهرة الى اسكتلندا ذهابا وعوده ..

كما تؤكد أخبار اليوم ان رئيس مجلس ادارة الشركة . سعودى الجنسية . فقد اصر على اثبات جنسيته السعوديه في سجلات الشركة والنظام الأساسي لها .. مما ادى الى حرمان الشركه من الوطاله التجارية واستيراد الالات اللازمة للانتاج لانه طبقا للقانون يجب أن يكون رئيس الشركة حتى يكون لها حق الوكالة وحيث انه مقيم في السعوديه .. فقط طلب عقد جمعية عموميه لزيادة بدل الحضور ومقابل الاتعاب لحضور مجلس الادارة للعضو المقيم خارج مصر عن كل جلسه يدفع ٢٠٠ دولار بخلاف تذكرة الطائرة ذهابا وعوده .. ولايوجد اعضاء غير مقيمين في مصر الا هو وعند نشر الخبر في الاسبوع الماضي طلب تاجيل الجمعية العمومية :

قانون التوقيت الصيفي

يجب إعادة النظر في القانون ٥١ لسنة ١٩٨٢ الخاص بالتوقيت الصيفي لانه لم يثمر فائدة على الوطن أو المواطن ولا يخدم الاقتصاد وجميع الدول عدلت عن هذا النظام ما عدا إنجلترا لظروفها .

مبروك الرومي المحامي
الدخيلة — الاسكندرية

تحية للوزير

تحية إلى أحمد رشدى وزير الداخلية الذي يشرف بنفسه على حركة المرور في شوارع القاهرة . الأمر الذي يبعث الأمل في إعادة الانضباط إلى الشارع المصرى .

هدى أحمد صيام
منيل الروضة

خدوش في الأجنحة

لم يحدث تصادم بين طائرتى جامبو سعوديتين في مطار القاهرة . وصحة ما حدث أن إحتك طرف جناح طائرة سعودية وجناح طائرة شركة طيران الشرق الأوسط فحدثت خدوش في نهاية كل جناح .

مصطفى كمال محمدى
رئيس مجلس إدارة المطار الدولى

الدنيا : قصيدة كئيبة !

أصبح عالمنا أشبه بقصيدة شعر حزينة . وكم من الجرائم ترتكب بإسم المادة . بعد أن تعلم الانسان أن يعيش بلا عطاء فتحول إلى وحش مفترس .

أشرف السيد ناجى
حلوان الحمامات ٩ شارع الفخرانى

ساعة .. وساعة !

لماذا الاختلاف بين ساعتى الاذاعة والتليفزيون .. أيهما نصدق وأيهما نكذب ؟ .

مصطفى محمد سليمان
المراغة — سوهاج

اعلام المصايف

المصايف المصرية في سيناء تضارع أروع مصايف أوروبا .. لماذا لا يكون الاعلام عنها على نفس المستوى ؟

منال نور
طالبة بكلية طب القاهرة

أرحمونا من النفاق

أليس من العجيب ان الذين صفقوا لعبد الناصر ثم هاجموه بعد رحيله هم انفسهم الذين صفقوا للسادات ثم هاجموه . وهاهم يصفقون الان أيضا .

محمد كامل يوسف
وراق العرب

رأى بالعربى

كيف نرتفع بمستوى التعليم في بلادنا ؟ !

كيف نحل مشكلة تكدس الطلبة في الجامعات والمدارس ؟ !

هل نستطيع القضاء على الدروس الخصوصية ؟ ؟

أسئلة عديدة أثرتها في الاسبوع الماضي وحمل الى البريد بعدها أراء عديدة للقراء يحاولون فيها ايجاد اجابة لهذه التساؤلات .

يقول القارىء عاطف الكسان عبده أن مجانية التعليم أصبحت الآن في حاجة الى اعادة نظر . لقد آن الاوان أن يتحمل طالب العلم جزءا بسيطا من تكاليف تعليمه . أن أساس مشكلة التعليم هو المعلم نفسه . إذا استطعنا أن نرفع مستوى المدرس المادى قضينا على أهم مشكلة تعوق ارتفاع مستوى التعليم .

مجانية التعليم فقدت أهميتها بالنسبة للمواطن . الدروس الخصوصية وانتشارها جعلا مجانية التعليم واقعا غير ملموس أو محسوس . إذن لماذا لاتحصل الدولة على هذه المبالغ التي يدفعها أولياء الامور في هذه الدروس ؟ !

لماذا لاتستغل الدولة هذه المبالغ في تحسين أحوال المدرسين المادية .. أن مهنة التدريس من أهم المهن بالنسبة لمستقبل أى بلد . إذا رفعنا مستوى المدرسين المادى فاننا بذلك نرتفع بمستوى الطلبة . نجعل كل مدرس يبذل جهده في مدرسته لايقصر . لايعطى دروسا خصوصية بحثا عن لقمة العيش

يستطرد المواطن في اقتراحاته قائلا . كلنا نعرف اعباء الدولة المتزايدة . لماذا لانفرض رسوما سنوية قدرها ٣٠٠ جنية على كل طالب تدفع على أقساط شهرية طوال العام الدراسي ؟ . هذه الرسوم تخصص حصيلتها كحوافز للمعلمين ويستعان بجزء منها في بناء فصول جديدة تستوعب أعدادا أخرى من الطلبة الذين لايجدون مكانا لهم في المدارس الحكومية .

أيضا لابد من الاهتمام باعداد جيل جديد من المدرسين عن طريق كليات التربية ومعاهد المعلمين

أما القارىء صابر أحمد عبدالسلام من رجال التعليم بمحافظة المنيا فقد ذكر في خطابه معلومات كثيرة حول أسباب تدهور التعليم وأنا أضع ماكتب هذا القارىء أمام وزير التعليم الجديد لأن فيه اتهامات عديدة خطيرة يجب التحقيق فيها .

يقول القارىء أن هناك قرارات سرية تلتزم بها العديد من المدارس الاعدادية والثانوية بالنسبة لامتحانات النقل . وتنص هذه التعليمات ألا تقل نسبة النجاح عن ٩٠ . وذلك حتى يترك الطالب مكانه للطلبة الجدد . ومن المعروف أن مديرى التعليم في المناطق المختلفة يرفضون اعتماد النتائج التي لاتحقق نسبة نجاح كبيرة . وتعاد النتيجة ويتم رفع النسبة وبعدها تعتمد من مدير التعليم ثم المحافظ ! !

الآراء والمقترحات التي تلقيتها كثيرة أو هناك أيضا دراسات أخرى حول الارتفاع بمستوى التعليم قدمتها أجهزة متخصصة . ولكن المهم هو أن نبدأ الاصلاح فورا وبدون تأخير . أن بناء جيل صالح مثقف متعلم يبدأ من المدرسة الإبتدائية . وأملنا في المستقبل يبدأ أيضا مع هذا الجيل الجديد الذى نرجو أن يكون على مستوى المسئوليات التي ستواجهه .

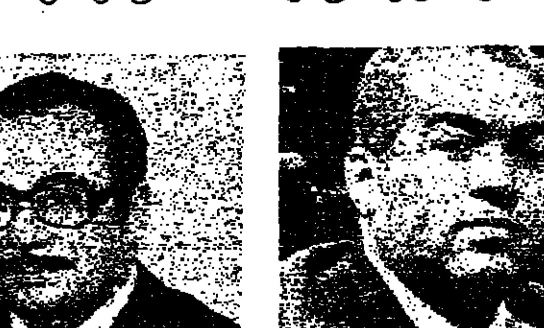
محمد طنطاوى

٧١٩ مليون دولار حصلت عليها مصر حتى يونيو الماضى

الأولوية فى المساعدات الجديدة لقطاعات الانتاج الزراعى والصناعى والمرافق

كتب جميل جورج

بدأت وزارة التخطيط والتعاون الدولى اعداد سياسة جديدة للقروض والمنح تهدف في المرحلة الاولى الى تخصيصها الى مجالات انتاجية في المرتبة الاولى ويرتبط موعد سدادها بعائد المشروعات التى توجه اليها هذه القروض حتى لاتلقى باعباء اضافية على الاقتصاد القومى . كما بدأت الوزارة الاعداد لاجتماعات اللجان المشتركة للتعاون الاقتصادى التى ستعقد خلال الشهور الثلاثة القادمة مع رومانيا والمملكة المتحدة وهولندا وفنلندا ويوغسلافيا واليابان ..



عبد العزيز زهوى



دكتور كمال الجنزورى

ويعقد الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى سلسلة من الاجتماعات يحضرها الدكتور فؤاد اسكندر رئيس قطاع اسيا واليابان .. وعبد العزيز زهوى رئيس قطاع اوربا .. واحمد عبد السلام رئيس قطاع امريكا .. لمناقشة برنامج التعاون مع دول العالم خلال المرحلة المقبلة والاعداد للاجتماعات القادمة وقد تحدد شهر اكتوبر موعدا للمباحثات مع المملكة المتحدة القاهرة ومع هولندا وفنلندا في نوفمبر أيضا بالقاهرة ومع رومانيا في بوخارست .. ومع يوغسلافيا في اكتوبر في بلجراد ... واليابان في طوكيو في سبتمر القادم ...

لن يتم التركيز على ضخامة برنامج المساعدات بل على اولويتها لمشروعات الخطة خاصة الزراعة والصناعة مع توجيه المنح لتطوير المرافق

واوضح التقرير المعروض على وزير التخطيط والتعاون الدولى ان مصر حصلت خلال العام الماضى حتى منتصف يونيو ٨٤ على قروض بلغت ٦٩٢.٧ مليون دولار ومنح قدرها ٢٦.٣ مليون دولار جاءت من المانيا الاتحادية وفرنسا والمملكة المتحدة وايطاليا وهولندا وسويسرا والدانمارك وفنلندة واليابان وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا والمانيا الديمقراطية وكندا ... وذلك مقابل قروض بلغت ٧٠٨.٤ مليون دولار ومنح قدرها ٨١.٢ مليون دولار في يونيو ٨٣ ...

وعلمت . أخبار اليوم . ان هولندا تبدى اهتماما بمشروعات الالبان التى تمولها فى محافظة دمياط ومشروعات الدواجن بالفيوم وتطوير شركة مصر للالبان ..

كما تبدى فنلندا اهتماما بمشروعات التنمية الزراعية بالفيوم وتجديد مستشفيات سيناء الجنوبية والشمالية ... اما يوغسلافيا فتركز اهتمامها على مشروعات الفوسفات ... والمساهمة في مشروعات الاسكان كما تعطى اليابان الاولوية لمشروعات تطوير التعليم الفنى ...

برقيات تهنئة من مبارك

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة إلى الرئيس أريك هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية ألمانيا الديمقراطية بمناسبة عيد ميلاده .

كما بعث الرئيس مبارك برقية تهنئة إلى الرئيس جريجو ريو الفارين رئيس جمهورية أورجواى بمناسبة عيد استقلال بلاده .

أجتماعات مصرية سودانية

تقرر عقد مؤتمر يضم حوالى ٥٠٠ عضو من أعضاء المجالس المحلية في كل من مصر والسودان يعقد الاجتماع بمنتصف الشهر القادم في السودان ويناقش المؤتمر ١٢ بحثا حول التكامل وأهدافه وأساليب تطبيقه في القطاعات المحلية

بطرس غالى رأس وفد مصرى لمؤتمر أفريقى

تشترك مصر في المؤتمر الوزارى الخماسى الافريقى الذى يعقد في كنشاسا في الفتره بين ٣ – ٥ سبتمبر .

يرأس الوفد المصرى د . بطرس غالى وزير الدوله للشئون الخارجية .. يضم المؤتمر السودان مصر – زائير – أفريقيا الوسطى .

ويعقد هذا المؤتمر في إطار التعاون بين هذه الدول

دراسة ميدانية هامة تطلب :
إنشاء بنك متخصص
لمدخرات المصريين بالخارج

كتب – فايق رزق الله :

طالبت دراسة ميدانية هامة أعدها الدكتور عاطف عبيد وزير الدوله للتنمية الادارية بإنشاء بنك متخصص لمدخرات المصريين العاملين بالخارج يتولى دراسة وتنفيذ المشروعات لحسابهم . أكدت الدراسه على ضرورة تنشيط القنوات المصرفيه وإختيار مجموعة بنوك تستطيع إنشاء مكاتب تمثيل بالخارج بحيث تغطى كافة الدول التى يتواجد بها المصريون لجذب المدخرات .

ويقول الوزير ان نجاح هذه البنوك في جذب أكبر قدر من المدخرات يتطلب تنفيذ برنامج تسويقى يحقق رغبات المدخرين والأسراع في تنفيذ المشروعات واعطاء ضمانات كافيه للمدخرين بقصد الاستثمار .

تمت هذه الدراسة على عينة من مجتمع المصريين بالخارج في ٤ دول عربية هى السعودية والكويت والعراق والامارات العربيه بلغ عدده ١٠ آلاف مواطن يمثلون كافة المهن . واتضح من الدراسة أن اغلب المدخرات التى تتكون سنويا يتم الاحتفاظ بها لفترات تعادل فترة البقاء بالخارج ولكن جزءا منها يتم تحويله للوطن وجزء آخر لا يتم تحويله . ووجد أن نسبة كبيرة من المصريين بالخارج لديهم إستعداد كبير لتمويل مدخراتهم بصورة دورية لمؤسسات مصرفيه مضمونة تحت حساب مشروعات يتم تنفيذها بمعرفة تلك المؤسسة مباشرة . وقد إتضح من خلال المقابلات الشخصيه مع هؤلاء المغتربين أنهم يؤكدون على رغبتهم في تملك كل أو جزء من مشروعات إستثمارية تتفق مع طبيعة المهن التى إكتسبوها ومع قدرتهم الماليه .

ويرى البرت برسوم سلامه وزير الدوله لشئون الهجرة انه لاجتذاب مدخرات المصريين العاملين بالخارج فانه يجب طرح سندات بالدولار وبالاسترليني من فئات مختلفة تعطى فائدة مجزية لاغراض التنمية الاقتصادية وتقبل الاسترداد بكامل قيمتها بعد ٥ سنوات . ويضيف قائلا إنه يجب دراسة سعر الفائدة على الودائع بالجنيه المصرى بشرط ان تكون حسابات الودائع قد نشأت من تحويلات المصريين بالخارج بالعملات الاجنبيه ومحولة عن طريق المنافذ الشرعيه وأن تكون محوله من حسابات الودائع الحاليه بالعملات الحرة في البنوك العاملة في مصر إلى حسابات ودائع بالجنيه المصرى .

تشديد الرقابة على مكاتب تشغيل العمال

إتضح من دراسة أعدتها وزارة القوى العاملة عن مكاتب تشغيل العمالة بالخارج أن المكاتب المرخص لها بالعمل (٧٣ مكتبا) لم يلتزم منها بتقديم تعاقدات العمالة المصرية للمراجعة سوى ٦ مكاتب فقط . إتضح كذلك أن بعض هذه المكاتب تتقاضى مبالغ من العمال المتعاقدين خلافا للقانون .. إتضح كذلك أن هناك ٥٠ مكتبا تعمل بدون ترخيص . وان عددا من الوسطاء يتصيدون أصحاب الاعمال العرب بالقنصليات ويحصلون على موافقتهم على ارسال العمال نظير دفع مبالغ معينة . الأمر الذى يجعل اصحاب الاعمال لا يلجأون إلى المكاتب المرخص لها بالعمل .

نتيجة تنسيق طلاب الاسكندريه آخر اغسطس الحالى

الاسكندريه – حمدى ياسين :

تعلن نتيجة تنسيق القبول للطلاب والطالبات الجدد بجميع مراحل التعليم بمحافظة الاسكندريه آخر اغسطس الحالى . سوف يتم إخطار الطلاب بالبريد على مساكنهم بالمدارس التى وزعوا عليها .

عندما يحلم الاقزام بمقاعد العمالقة .

قزم أول – شايف ازاى أنا ملات الكرسى ..؟

قزم ثان – لا ... طلعنى وأنا أملاه أكثر منك ..!!

وزير الصحة يعلن فى مطروح : فتح مستشفيات القوات المسلحة
لعلاج المدنيين وأهالى الصحراء الغربية

مرسى مطروح / فاروق عبدالمنعم

أعلن الدكتور صبرى زكى وزير الصحة خلال جولته في مرسى مطروح والصحراء الغربيه أن مستشفيات وعيادات القوات المسلحه الموجودة حاليا بمطروح ستفتح أبوابها لعلاج أبناء الصحراء الغربيه ومطروح باجر رمزى بسيط يشمل الكشف والفحوص الطبية والعملية وأنواع الأشعة وغيرها .

وقال انه أتفق مع اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح على أيجاد نوع من الحوافز والترغيب لجذب ألاخصائيين في مختلف التخصصات في فروع الطب للعمل بمستشفيات وعيادات مطروح والصحراء الغربية بدلا من تحويل الحالات الصعبه الى ألاسكندريه والقاهرة

وقال وزير الصحه أن الوزارة قررت أيضا ضرورة وجود نسبة معينة من الاطباء الحاصلين على درجة الماجستير في مرسى مطروح لمدة شهرين على الاقل وكشرط الترقية للمتسويات الاعلى وكذلك أطلاق الحوافز لتصل الى أكثر من ١٠٠٪ من المرتب لهيئات التمريض والفئات المساعدة لسد العجز في هذه المنطقه النائية .. مع التوسع في أنشاء مدارس ثانوية فنيه للتمريض للفتيات والرجال أيضا مع عمل دورات تدريبية خاصة .

ووافق الوزير أيضا على أمتداد مظلة التامين الصحى الى مطروح وسيطبق على حوالى ٦٠٠٠ من العاملين في الحكم المحلى والتربيه والتعليم وغيرهم كبدايه .. وقد كلف الوزير الدكتور سعد أبو المعاطى المدير العام للتامين الصحى لفرع شمال وغرب الدلتا ببحث كافة التفاصيل مع المسئولين في مطروح لبدء التنفيذ الفورى مع بحث اقامة عيادة شاملة في مطروح تابعة للتامين الصحى مباشرة لخدمة هذا القطاع الذى يطبق عليه التامين الصحى لاول مرة ... ووافق الوزير أيضا على أولوية أنشاء مستشفى مركزى في مطروح في الخطة الخمسية الثانية يتسع لـ ١٠٠ سرير وأعتماد ٣٠ الف جنيه لانشاء عيادة شاملة في الارض المخصصة لهذا المستشفى فورا لحين البدء في بناء المستشفى

٤٣ مليون جنيه قروض بنك ناصر الأجتماعى

بلغ حجم القروض التى منحها بنك ناصر الأجتماعى وأصحاب المعاشات والحرفيين ٤٢٣ مليون جنيه . صرحت بذلك الدكتوره أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الأجتماعيه وأضافت أنه قد حدث زيادة في أرصدة الودائع بالبنك مقدراها ١٠.٢ مليون جنيه كما بلغت حصيلة الزكاة ٥.٧ مليون جنيه .

اليوم .. إمتحان الدور الثانى لابتدائية الجيزة

تبدأ اليوم إمتحانات الدور الثانى لشهادة إتمام الحلقة الابتدائية من التعليم الاساسى بالجيزة .. يتقدم للامتحان حوالى ١٢٠٠ تلميذ وتلميذة

نتيجة المرحلة الثانية السبت القادم

كتب : رفعت فياض

ينتهى غدا مكتب تنسيق القبول بالجامعات من قبول اوراق طلاب المرحلة الثانية .

من والمنتظر اعلان نتيجة هذه المرحلة يوم السبت القادم على أن تبدأ المرحلة الثالثة يوم الثلاثاء من الاسبوع القادم .

سيصل عدد الطلاب الذين سيتقدمون للمرحلة الثالثة ٤٠ ألف طالب وطالبة .

وصرح مصدر مسئول بمكتب التنسيق بانه لن يتبقى لطلاب المرحلة الثالثة سوى ١٣ ألف مكان فقط بالجامعات . وأن أكثر من نصف طلاب هذه المرحلة لن يجدوا أماكن لهم بالجامعات وستكون فرص القبول أمامهم محصورة في المعاهد العليا الخاصة والمعاهد الفنية نظام السنتين ..

وقال إن الاماكن التى ستتبقى بالجامعات لطلاب المرحلة الثالثة بالنسبة لشعبة الرياضة ستقتصر على بعض كليات الآداب والحقوق والمعاهد العليا الخاصة للخدمة الاجتماعية وكليات التربية الرياضية وشعبة العلوم : كليات الزراعة والمعاهد العليا الخاصة للخدمة الاجتماعية والتربية الرياضية .. ومعهد التعاون .

أما القسم الادبى فستقتصر الاماكن على المعاهد العليا للخدمة الاجتماعية والتربية الرياضية ومعهد التعاون .

٢ر٢ مليون مارك المانى لمصانع الورق

محمد عبدالوهاب

قدمت الحكومة الالمانية منحة علمية قدرها ٢ر٢ مليون مارك للانفاق منها على الابحاث المعملية التى تجريها شركة راكتا للورق بالاسكندرية لاعادة استخدام ٤٠ ألف طن من الصودا الكاوية كانت تلقى في البحر بعد استخدامها . نجح المهندسون المصريون في طريقة جديدة لاستعادة هذه الكمية وتشغيلها مرة اخرى وتوفير ستة ملايين جنيه بدلا من استخدام صودا كاوية جديدة وقد قرر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة إيفاد وفد برياسة المهندس حلمى عمر لتوقيع اتفاق المعونة الفنية مع الحكومة الالمانية وشركة « لورجى » للصناعات الكيماوية بفرانكفورت .

تحت القبة
يقدمه
اسماعيل يونس

عندما اصطدم البرلمان بالحكومة بسبب الميزانية !

مجلس الشعب يستعد لمناقشة أول ميزانية لحكومة كمال حسن على ومناقشة المجلس للميزانية هى أولى مهام مجلس الشعب وأبرز اختصاصاته منذ بدء الحياة البرلمانية ثم تأتى بعد ذلك باقى مهامه في الرقابة والتشريع وقد لا يعرف بعض النواب انه توجد حكومات استقالت وحكومات اقيلت بسبب الميزانية حكومات مصرية وقد لا يعرفون أن برلمانات مصرية حلت وأن حكومات اجنبية تدخلت قديما وطلبت رسميا عدم عرض الميزانية على البرلمان المصرى !

ولقد رجعت على سبيل المثال الى برلمان الثورة العرابية مجلس شورى النواب وقرأت في مضابطه العجب الجلسة الأولى للمجلس انعقدت في الساعة الخامسة يوم ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ كان الجيش المصرى قد تحرك بقيادة عرابى وزملائه يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ اى ان المجلس الجديد انعقد بعد الثورة بثلاثة شهور و ١٧ يوما فقط .. حضر الخديوى توفيق هذه الجلسة وحضرها من الوزراء على حيدر باشا ناظر المالية ومحمود سامى باشا البارودى ناظر الجهادية وقدرى باشا ناظر الحقانية واسماعيل ايوب باشا الذى عينه الخديوى رئيسا للجنة التحقيق التى حاكمت عرابى محاكمة سرية بعد فشل الثورة وزكى باشا ناظر المعارف والاوقاف وطلعت باشا كاتب ديوان الخديوى او رئيس الديوان بلغة العصر وكان محمد سلطان باشا هو رئيس المجلس وكل هؤلاء الباشوات باستثناء محمود سامى البارودى تظاهروا بتأييد الثورة في بدايتها وانقلبوا بعد ذلك ضدها عندما تدخل الانجليز .. المهم القى الخديوى خطبة الافتتاح ولم ينس ان يطلب فيها من المجلس الاعتدال وقال في سطورها ان هذا المجلس هو راحة الأهالى ورفاهيتهم وانتظام امورهم بتعميم العدالة وتامين سكان القطر على اختلاف اجناسهم الواجب علينا الاعتدال والتانى وحسن التبصر وان نكون يدا واحدة في اتحاد الاعمال النافعة

● ● ●

وكان المجلس من ٧٥ عضوا ممثلين لكل المحافظات في الجلسات



محمود سامى البارودى باشا



محمد سلطان باشا

مضى المجلس يبحث اجراءات تكوينه ووظائفه فهو مثلا قسم نفسه الى اقلام قلم المدن قلم الشرقية قلم الغربية قلم قبلى وقلم وسطى .. على اساس انتخاب ممثلى الاقلام ولعلها كانت البداية أو الأساس كما نسميه اليوم باللجان وهو مثلا اكتشف ان محافظة البحيرة نجح منها ٨ نواب بينما المطلوب منها خمسة فقط . وطلب رئيس المجلس محمد سلطان استقالة ثلاثة اعضاء من البحيرة فتقدم بشجاعة وتجرأ نائب واحد اسمه احمد اسماعيل افندى واعلن استقالته كان ذلك في الجلسة الثانية التى عقدت يوم ٢٧ ديسمبر وفي الجلسة الثالثة ناقش المجلس مشكلة العضو الشيخ احمد الصباحى وكانت مشكلة غريبة فقد تبين انه كان محكوما عليه بالسجن في قضية منذ ٦ سنوات في سنة ١٨٧٥ وقال العضو احمد الشريف ان ذلك لا يمنع من صحة انتخابه

● ● ●

فوجىء النواب في الجلسة الرابعة التى عقدت يوم ٢ يناير سنة ١٨٨٢ بحضور شريف باشا رئيس النظار . الوزراء . الى الجلسة وطلب الكلمة ليقول انه احضر لائحة سلمها لرئيس المجلس هى لائحة بعنوان تشكيل مجلس النواب وقاطعه العضو احمد اباظة على الفور قائلا ان هذه اللائحة لسنا على يقين من الاقرار عليها الا بعد الاطلاع عليها ومعرفة ما بها

وفي الجلسة السادسة يوم ٦ فبراير . الساعة السادسة مساء .. والتى حضرها ٧٢ عضوا . طلب الرئيس محمد سلطان سماع اللجنة المكلفة باعادة النظر في اللائحه .. فوقف العضو محمد بك الشعراوى يقترح تشكيل لجنة من المجلس تسير الى الجناب الخديوى وتطلب من حضرته السنيه اقرار اللائحة التى استقرت عليها ارادة النواب . ويوافق المجلس . ويتم انتخاب لجنة من ١٥ عضوا . على أن تتحرك اللجنة الى الخديوى فورا . وانتهت هذه الجلسة في السابعة والنصف . بعد ساعة ونصف فقط

ولكن الجلسة السابعة لم تعقد الا في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم ٧ فبراير . وفي هذه الأيام الخمسة التى غابها المجلس بين الجلستين جرت أحداث خطيرة ومؤثرة في تاريخ الثورة العرابية .. فقد طلبت الثورة من الخديوى اقالة وزارة شريف باشا . وأقالها الخديوى مرغما .. وطلب منهم تحديد اسم رئيس النظار الجديد .. فلم يطلب عرابى تعيين نفسه بوصفه زعيما للثورة الأولى . بل طلب أن يكون رئيس الوزراء (النظار) هو محمود سامى البرودى باشا . وفي الجلسة السابعة أرسل البارودى وزيرين هما ناظرا المعارف والأوقاف مكلفان من هيئة النظار ومعهما اللائحة الجديدة الى المجلس .. والتى أرسلت صورة منها الى الجناب الخديوى . وترتب على رفضها – أول مرة – استبدال النظارة السابقة .. وبها التعديلات الكاملة .. تماما كما طلبها نواب الشعب ..

● ● ●

في الجلسة الثامنة يوم ٨ فبراير .. والتى عقدت الساعة السادسة . وبحضور ٧٣ نائبا .. حضر رئيس الوزراء بنفسه .. محمود سامى والقى خطابا رائعا . جاء من كلماته « وانى اهنىء نفسى بوقوفى بين عقلاء البلاد .. العارفين بحقوق بلادهم .. العالمين بان شرفهم معقود بشرف أوطانهم .. الموقنين بانهم لن يكونوا نوابا حقيقيين الا اذا اقاموا على صدقهم براهين من العمل وحججا من الثبات في خطة الاعتدال .. حتى يقنع بها البعيد كما عرفها القريب .. » .

ان كلمات البارودى الثائر العظيم . والشاعر العظيم لابد أن تصل عبر الأجيال .. الى النواب الذين يستعدون لمناقشة الميزانية الآن

كميات كبيرة من اللحوم والخضر والأسماك بمناسبة العيد

كتبت – أمانى صادق :

يبدأ من الاسبوع القادم اطلاق بيع اللحوم يوميا وحتى نهاية أيام العيد وسيتم تكثيف المعروض من كافة أنواع اللحوم المجمدة والطازجة والدواجن والدقيق والزبد الطبيعى والمسلى الطبيعى والصناعى لتغطية احتياجات العيد .

وصرح سماحه يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بانه سيتم اعتبارا من أواخر هذا الشهر عرض لحوم العيد بالمجمعات حتى نهاية أيام العيد وقد وضعت الخطة على أساس تكثيف زيادة الكميات من جميع أنواع اللحوم الطازجة والمجمدة من الكندوز والضان .. وسيتم بيع اللحوم الطازجة بسعر ٢٤٠ قرشا واللحوم المجمدة بسعر جنيه للكيلو والضان المذبوح بـ ٢٥٠ قرشا للكيلو .

وسيقام ١٥٠ شادرا لبيع الخراف الحية بجميع ميادين القاهرة والاسكندرية بسعر ١٥٠ قرشا للكيلو . وللمستهلك الحق في الحصول على خروف حى استرشادا بالبطاقة التموينية حتى لا يتكرر الصرف .

كما تقرر أن يسمح للمستهلك بالحصول على نصف خروف طازج أو مجمد أو حصة من اللحوم المجمدة الكندوز أو الكندوز الطازج . هذا بالاضافة الى تكثيف المعروض من الدواجن المجمدة أو الطازجة والأسماك البلطى المنظف انتاج بحيرة أسوان بسعر ٧٠ قرشا للكيلو أو الاسماك المستوردة بسعر ٤٠ قرشا للكيلو .

وسيتم طرح ٣ آلاف طن دقيق خلال فترة العيد و ١٠ آلاف طن سكر وألفى طن زيت طعام و ٥٠٠ طن زبد طبيعى بسعر الرطل جنيه و ١٥٠٠ طن مسلى طبيعى وصناعى

منح « المناسبات » والمكافآت التشجيعية تستبعد من الأجور المتغيرة

صرحت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان عناصر الأجور المتغيرة التى لم تكن خاضعة للاشتراك قبل العمل بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٨٤ تدخل ضمن الأجر الذى تؤدى على أساسه الاشتراكات في حدود نصف قيمتها فقط وبما لا يتجاوز ٢٥٠٪ من المرتب الاساسى ويستبعد من الاجور المتغيرة التى تؤدى عنها الاشتراكات العناصر الآتية

● ● المنحة التى تقررها الدولة للعاملين في الاعياد والمناسبات

● ● المكافأة التشجيعية الفردية التى تمنح للعامل لتميزه وهى غير الحوافز

وقالت . انه يشترط لخضوع الأجور الاضافية ان تكون طبيعة العمل في المنشاة تستدعى تشغيلا دائما لساعات عمل أضافية سواء بالنسبة لجميع العاملين بالمنشاة او لبعضهم فقط .

٢١٠٧ سفن عبرت القناة فى ستة أشهر

سجلت حركة الملاحة في قناة السويس تزايدا في عدد السفن العابرة للقناة خلال الفترة من يناير الى يوليو ١٩٨٤ بالمقارنة عن نفس الفترة خلال عام ١٩٨٣ .

وتشير الاحصائيات الرسمية أنه خلال الفترة من يناير الى يوليو ١٩٨٤ عبرت القناة ٢١٠٧ ناقلات بلغت حمولتها الصافية ٨١ مليونا و ٤٥٣ ألف طن بينما بلغ عددها عن نفس الفترة في العام الماضى ٢٠٥٤ ناقلة حمولتها الصافية ٧٢ مليونا و ٥٥٨ ألف طن أى بزيادة ٥٣ ناقلة وبحمولة صافية قدرها ثمانية ملايين و ٨٩٧ طنا .

وبالنسبة للناقلات المشتركة فقد عبرت القناة في هذه الفترة ٢٣٧ ناقلة مشتركة حمولتها ١٠ ملايين و ٢٨٥ في مقابل ١٩٢ ناقلة حمولتها ٨ ملايين و ٩٤٧ ألف طن خلال الفترة من يناير الى يوليو ٧٣ بزيادة قدرها ٤٥ ناقلة



مستقبل كبير ينتظر طلاب المرحلة الثالثة والرابعة فى التعليم الفنى بعد تطويره لحاجة المجتمع الى خريجيه

لا تقلق إذا لم تقبل فى الجامعة

المستقبل أفضل فى المعاهد الفنية

غدا .. ينتهى قبول أوراق طلاب المرحلة الثانية بمكتب تنسيق القبول بالجامعات .. وعندما تبدأ المرحلة الثالثة لن يكون أمام طلابها الا اماكن قليلة فى الجامعات .. وتنعدم الفرصة تماما أمام طلاب المرحلة الرابعة .

وهنا تكون الفكرة المسيطرة على اذهان الطلاب الذين لم يتمكنوا من الالتحاق بالجامعة . هى ضمان مكان باحد المعاهد الفنية المتوسطة . ثم اعادة الثانوية العامة :

وهذه فكرة خاطئة .. لان هؤلاء الطلاب كما يقول د . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم يستطيعون ان يحصلوا على فرصة أفضل فى بعض الاحيان من طلاب المرحلتين الأولى والثانية .

يقول د . مصطفى كمال حلمى : المعاهد الفنية ستقبل هذا العام حوالى ٥٠ ألف طالب وطالبة .. وهى تتيح امامهم فرصتين :

الاولى : استكمال التعليم العالى فى حالة الحصول على ٧٥٪ ، وقد التحق فى العام الماضى ما يقرب من ألفى طالب وطالبة بكليات التجارة من خريجى المعاهد الفنية التجارية .

والثانية : فرص عمل أوسع .. وخاصة .أن المجتمع أصبح فى حاجة ماسة للتخصصات التى تقدمها هذه المعاهد .

ويضيف وزير التعليم العالى : كما ان هذا النوع من التعليم الفنى سيشهد تطورا كبيرا .. وأصبحت الدولة تعطيه كل الاهتمام .. ولابد ان نعرف ان الدول المتقدمة قدأخذت منذ فترة طويلة بنظام المعاهد الفنية نظام السنتين بعد الثانوية العامة .. بل وقامت على هذه المعاهد فى أمريكا مثلا فكرة تحول العمالة الى عمالة فنية تطبيقية تساهم فى عملية التنمية وازدهار المجتمع .. فالعملية لم تعد ثانوى وجامعة بالنسبة للتعليم العالى .. ولكن هناك نوعية من الخريجين تحتاجهم الدولة من هذه المعاهد ..

وهذه المعاهد تضم تخصصات مختلفة .. والمجتمع فى أمس الحاجة اليها وقد تصبح بسببها كما يقول جمال الجوهرى المشرف العام على هذه المعاهد .. أعظم بكثير من الطبيب أو المهندس أو أى خريج من خريجى الكليات .

فمن الممكن ان تصبح فنيا فى التليفزيونات أو فنيا فى الكهرباء أو الكمبيوتر أو الميكانيكا أو التصدير والاستيراد .. وهكذا .. وهذه المعاهد تضم مختلف هذه التخصصات ، ومنتشرة على مستوى الجمهورية .. وهناك ميزة أخرى لها وهى ان الغالبية العظمى منها تنتشر فى مواقع العمل .. ويعطيها هذا الناحية العملية على الطبيعة .. مثل معهد السيارات فى وادى حوف والموجود فى قلب مصنع السيارات .. والمعهد الفنى للتليفزيون فى مصنع التليفزيون بدار السلام .. والمعهد الفنى الصناعى للالكترونات بينها .. وهكذا ..



د . مصطفى كمال حلمى

تحقيق
رفعت فياض

ويضيف جمال الجوهرى : وقد تمت عملية تطوير وتحديث فى هذه المعاهد لم تشهدها من قبل .. ودخل البنك الدولى فى عملية تطوير ورش ومعامل هذه المعاهد وخصص لها ما يقرب من ٢٠ مليون دولار ..

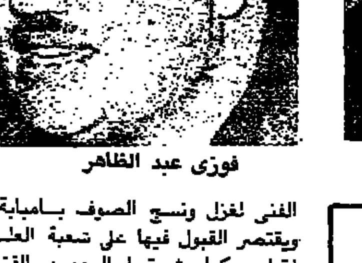
الفرص المتاحة

ولكن .. ما هى الفرص المتاحة أمام اكثر من ٥٠ ألف طالب وطالبة سيلتحقون بمثل هذه المعاهد هذا العام بعد ان تكون الجامعات قد أغلقت الأبواب ؟

يقول فوزى عبدالظاهر وكيل وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب تنسيق القبول بالجامعات .. هناك معاهد فنية كثيرة أصبح المجتمع فى أشد الحاجة لخريجيها .. ويتم القبول بها عن طريق مكتب التنسيق وهى المعاهد الفنية الصناعية والتجارية ومدة الدراسة بها سنتان .. وتضم هذه المعاهد شعبا لها أهميتها الخاصة فى حياتنا العملية مثل شعبة الاستيراد والتصدير بالمعاهد الفنية التجارية .. وكذلك شعبة الحاسبات الالكترونية ويقتصر القبول فيها على الحاصلين على الثانوية العامة من القسم العلمى بشعبتيه ..

وهناك أيضا شعبة المعامل البيولوجية بالمعهد الفنى الكيماوى بشبرا وشعبة الصباغة والتجهيز بالمعهد الفنى لغزل ونسج الصوف بامبابة .. ويقتصر القبول فيها على شعبة العلوم فقط .. كما يشترط المعهد الفنى الكيماوى بشبرا ان تكون اللغة الانجليزية هى اللغة الأولى للطالب . ويقبل طلاب شعبة الرياضيات فقط بكل الشعب ما عدا شعبة المعامل البيولوجية فتقبل طلاب شعبة العلوم ..





فوزى عبد الظاهر

ويقول عبدالسميع قنديل نائب رئيس مكتب تنسيق القبول بالجامعات : ومن. بين هذه المعاهد الفنية أيضا ما يقتصر القبول فيها على الحاصلين على الثانوية العامة شعبة الرياضيات فقط مثل المعهد الفنى الصناعى بشارع الصحافة بالقاهرة .. والمعهد الفنى الصناعى بالمطرية .. والمعهد الفنى للسيارات بوادى حوف وكامب شيزار ـ بالاسكندرية .. والمعاهد الفنية الصناعية ببورسعيد والزقازيق وشبين الكوم وأسوان والمعهد الفنى للبصريات بالمنيرة والمعهد الفنى للالكترونات بينها والمعهد الفنى للتليفزيون بدار السلام ..

وأيضا هناك المعهد الفنى للفنادق للطلبة والطالبات بالقاهرة وشعب الدراسة بالمعهد هى : المطبخ وهى للطلبة فقط ، شعبة المضيفين والمضيفات وهى للطلبة والطالبات ، ومدة الدراسة به سنتان كل سنة منهما ١١ شهرا يعقبها تدريب عملى للحصول على دبلوم الفنيين فى أعمال الفنادق .. ويشترط للقبول بهذا المعهد الحصول على ٥٥٪ على الأقل فى النهاية العظمى للغة الاجنبية الأولى واجتياز الاختبار الشخصى الذى يعقده المعهد .. ويتم القبول بالمعهد بناء على اعلان منه وليس عن طريق مكتب التنسيق .. ويتحدد فى هذا الاعلان مواعيد تلقى الاوراق .. ومواعيد الاختبارات ..

وبالاضافة الى هذه المعاهد كما يقول عبدالسميع قنديل نائب رئيس مكتب تنسيق القبول بالجامعات هناك معاهد أخرى تتبع وزارة الصحة .. ويتم القبول فيها عن طريق مكتب التنسيق .. ومدة الدراسة بها سنتان .. ومنها ما يقبل طلاب شعبة العلوم فقط كالمعهد الفنى الصحى بامبابة ، شعبة تمريض ، وهى للطالبات فقط .. وكذلك المعهد الفنى الصحى بالاسكندرية ، شعبة تمريض ، وقاصرة على الطالبات أيضا فقط .. ثم المعهد الفنى الصحى بالزقازيق ..

جمال الجوهرى

وهناك معاهد فنية صحية تقبل الحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمى بشعبتيه .. كالمعهد الفنى الصحى بكل من امبابة والاسكندرية وأسيوط والمنصورة وطنطا ..

ويشترط للالتحاق بهذه المعاهد ان تكون اللغة الاجنبية الأولى للطالب هى اللغة الانجليزية .. وأن يجتاز الطالب بنجاح الكشف الطبى والاختبار الشخصى الذى يعقده المعهد الذى يثبت استعداده للدراسة ..

معاهد سكرتارية وخدمة اجتماعية

وهناك معاهد خاصة بمصروفات مدة الدراسة بها سنتان للحصول على الدبلوم مثل معهد الخدمة الاجتماعية للفتيات بالقاهرة والاسكندرية ومعهد الخدمة الاجتماعية باسوان ويقبل فيه الطلبة والطالبات .. ومعهد الادارة والسكرتارية للفتيات بجاردن سيتى .. ومعهد السكرتارية الملحق بكلية رمسيس وهو للطالبات فقط .. ثم معهد الادارة والسكرتارية بمصر الجديدة .. وهذه المعاهد جميعها تقبل الحاصلين على الثانوية العامة من القسمين الادبى والعلمى بشعبتيه وهناك أيضا المعهد العالى للتعاون الزراعى (خاص) .. والمعهد العالى للتعاون والارشاد الزراعى بأسيوط .. ويقبلان طلاب شعبة العلوم فقط ..

المعاهد الفنية التجارية

وأخيرا يوجد أيضا ١٥ معهدا تجاريا منتشرة على مستوى الجمهورية ومدة الدراسة بها سنتان وتستطيع ان تلتحق بأقرب معهد لك بالنسبة للسكن ..

وهذه المعاهد توجد فى الروضة وشبرا والمطرية والاسكندرية وطنطا وشبين الكوم .. وبنها .. والمنصورة .. بور سعيد .. بنى سويف .. الزقازيق .. أسيوط .. أسوان .. دمنهور .سوهاج ..



لغز الموز !

١٦٢ ألف طن سنويا .. لا تكفى !

زراعة الموز فى مصر .. تواجه مشاكل ! .
تلك حقيقة يعترف بها خبراء الزراعة .. إنهم يقولون إننا ننتج ١٦٢ الف طن سنويا .. لكنها لا تكفى !
ما هى الاسباب ؟ وما هى العقبات والمشاكل التى تواجه تلك الزراعة ؟ وكيف تعود الاصناف الجيدة من الموز مرة أخرى إلى الأسواق ؟ .
وماذا يقول المسئولون فى وزارة الزراعة عن هذه الظاهرة . ثم ما هو رأى المنتجين وتجار الجملة والتجزئة ؟

فى البداية يقول الدكتور سيد نصار وكيل وزارة الزراعة لشئون الخضر والفاكهة

ان إلغاء التسعيرة خطوة إيجابية ولا يجب أن نتراجع عنها .. ويضيف أن هذا سوف يؤدى فى النهاية إلى تشجيع المزارعين على التوسع فى زراعة الموز .

ويقول أن مشكلة الموز ليست فى المساحة المزروعة وإنما فى نظام التسويق نفسه إذ أنها تبنى على العرض والطلب بالاضافة إلى عدم تحكم الوسطاء والسماسرة فى السوق مع تخفيض العمولات المختلفة التى تؤدى إلى إرتفاع سعره .. وعندما يأخذ المنتج سعرا معقولا ثم المستهلك بعدم حصول الوسطاء على مكسب اكثر من الممكن أن تحل المشكلة .

١١ ألف فدان

ويقول د . إبراهيم محمد بمعهد بحوث البساتين أنه لو نظرنا للتطور الذى حدث فى المساحة المزروعة من الموز فى السنوات العشر الاخيرة نجد أنه فى عام ١٩٧٢ كانت المساحة المنزرعة تبلغ حوالى ١١ ألف فدان تبلغ إنتاجيتها حوالى ١٠٨ الاف و٢٩٢ طنا . وفى عام ١٩٨٢ بلغت المساحة المنزرعة حوالى ١٧ ألف فدان بطاقة إنتاجية حوالى ١٦٢ ألفا و٢٦٠ طنا . أى أن الزيادة فى المساحة بلغت ٥ الاف و٩٧٦ فدانا .

ورغم ذلك إرتفع سعر الموز إلى ١٢٠ قرشا بعد أن تم رفع التسعيرة الجبرية عنه . ورغم ذلك تدهورت أصناف الموز الموجودة فى الاسواق : .

الأسباب الحقيقية

وقامت « أخبار اليوم » بجولة داخل الأسواق لتتعرف على الأسباب الحقيقية وراء ذلك ؟ .

فى البداية كانت الجولة فى سوق روض الفرج حيث يقول محمد العسال تاجر جملة إننا لا يجب أن ننظر إلى سعر الموز لانه دائما فى بداية موسم إنتاجه يكون مرتفع السعر ويؤكد أن الموز سينخفض سعره بالاضافة إلى جودته ستكون أفضل لأن التاجر لن يقطع الموز قبل أن يكتمل نموه وهذا لانه لا توجد تسعيرة جبرية وخاصة أن التسعيرة كانت نظاما خاطئا لانها تساوى الصنف الجيد بالصنف الردىء وأكد أن رفع الموز من التسعيرة يؤدى فى النهاية إلى رفع إنتاجه ..

وأضاف أيضا أن توافر الأصناف الاخرى من الفاكهة يؤدى إلى خفض أسعار الموز مع التحسن فى جودته .. والدليل على ذلك وجود عدة أصناف فى الأسواق بالاضافة إلى وجوده فى معظم الموسم .. إذا ما قورن بالأعوام السابقة .. أما عن السعر فأن مسألة العرض والطلب هى الحكم بين المستهلك والبائع ..

ويضيف محمد العسال أن الموز المصرى مهما كان فله مذاق خاص يختلف عن أصناف أخرى يمكن أن نستوردها وأكد أن استيراد الموز لن يحل المشكلة .. لأن الوزارة تحرص على إدخال أصناف شتلات جديدة يمكن زراعته فى مصر .. بعد التأكد من صلاحيتها وخلوها من الأمراض .

المنتج هو الذى يتحكم !

وفى سوق الجيزة يقول سعد العمدة تاجر جملة بالجيزة .. أن المنتج هو الذى يتحكم فى أسعار الموز ففى العام الماضى تعاقدت على كمية من الموز بما يعادل ٢٠ ألف جنيه وفى العام الحالى تعاقدت على نفس الكمية بنفس المواصفات ب ٣٠ ألف جنيه علما بأن إنتاج الموز هذا العام أوفر من العام الماضى .. ويؤكد أنه مع حرارة الجو سيغمر الموز الأسواق مما يؤثر على السعر حسب العرض والطلب .



سعد العمدة
تاجر جملة

وأضاف بأن الأصناف الجيدة موجودة فى الأسواق . ولكن المنتج يفرض عليها سعرا اخر . الأمر الذى يجعل معظم التجار يقومون بشراء الأصناف الاخرى لأن سعرها يعود عليهم بمكسب كاف .. لأن الأصناف الجيدة لا تباع فى الأحياء الشعبية .. الأمر الذى يجعل معظم التجار لا يشترونها حتى لا تتلف فتسبب لهم خسارة وأضاف سعد العمدة أن تاجر التجزئة أيضا هو السبب وراء إرتفاع سعر الموز لأنه يريد مكسبا سريعا ويعلل تلك بأنه يستخدم فى نقله سيارات تكاليفها مرتفعة بالاضافة إلى تكاليف الشيال ..

حماية المنتج

وفى النهاية يؤكد د . سيد نصار وكيل وزارة الزراعة بأن عملية إستيراد الموز من الخارج ليس هو الحل .. لأن عملية الاستيراد ستؤدى فى النهاية إلى إحجام المنتجين عن زراعة الموز فى مصر بالاضافة أيضا إلى إرتفاع سعره .. من أجل هذا تقوم وزارة الزراعة حاليا بمد المنتجين بشتلات جديدة من الموز المستورد من الصومال وأمريكا الوسطى .

تحقيق
حسن فكرى

تجربة جديدة فى زراعة الموز تحت خيمة من البلاستيك

أمام الدكتور يوسف والى وزير الزراعة الآن تجربة جديدة لزراعة الموز .. التجربة هى زراعة محصول الموز داخل الصوب البلاستيك .

هذه التجربة لها عدد من المزايا من أهمها زيادة معدل الانتاج حيث ان معدل الانتاج بعد السنة الأولى داخل هذه الصوب يصل الى ٢٣,٦ طن للفدان أى مايقرب من أربعة أضعاف الانتاج فى الحقل المفتوح وبذلك نوفر فى المسلحات المزروعة .



د . يوسف والى

أيضا يمكن تلافى جميع العيوب فى الرى حيث يتم الرى داخل الصوب بالتنقيط

كما ان الاسلوب المتبع داخل الصوب هو المسلحات الضيقة فى الزراعة ويساعد ايضا على سهولة مقاومة الافات هذا ويكون الانتاج الاول بعد ١٠ شهور من الزراعة ويلى ذلك ٣ قطعات كل عامين اى ان المحاصيل التالية للغرس تكون كل ٨ شهور وذلك بسبب ارتفاع درجات الحرارة داخل الصوب الذى يساعد على النضج وبهذه الطريقة يمكن تحقيق عدة فوائد منها ان موسم نضج الموز يقع فى الفترة مابين منتصف شهر سبتمبر الى آخر مارس وتكون درجة الحرارة اللازمة للنضج غير متوافرة بخلاف احتمالات موجات الصقيع التى لها اثارها على النباتات مما يؤثر على تكوين السوباطات والزراعة تحت الصوب البلاستيك تضمن درجة حرارة كافية للنضج ..

النوع	قبل الخصم	بعد الخصم	النوع	قبل الخصم	بعد الخصم	النوع	قبل الخصم	بعد الخصم	النوع	قبل الخصم	بعد الخصم	النوع	قبل الخصم	بعد الخصم
سجاد وموكيت	مليم	مليم	أدوات منزلية	مليم	مليم	جاهز حريمى	مليم	مليم	جاهز رجالى	مليم	مليم	أجهزة كهربائية	مليم	مليم
سجاد بيدرى ١٢٠ عقدة	٣١,٩٠٠	٢١,٦٣٠	طقم ميلامين ٢١ قطعة	٤٢,٠٠٠	٣٧,٨٠٠	فستان حريمى	١٩,٥٠٠	١٦,٥٠٠	قميص إسماعيلية	٨,٥٠٠	٧,٦٥٠	تليفزيون فيليبس ملون ٢٠ بوصة	٦٥٠,٠٠٠	٦٢٥,٠٠٠
سجاد بيدرى ١٦٠ عقدة	٣٥,٦٠٠	٢٤,٩٢٠	طقم ميلامين ٢٣ قطعة أفراح	٥٤,٠٠٠	٤٨,٦٠٠	فستان حريمى	٢٩,٩٠٠	٢٥,٣٠٠	قميص رجالى ميني ميني	١٠,٦٥٠	٩,٥٨٥	تليفزيون تليمصر ملون ١٢ بوصة	٢٩٥,٠٠٠	٢٧٥,٠٠٠
سجاد بلجيكى	٤٦,٨٠٧	٣٢,٧٦٤	طقم سفرة بورسلين	١٣١,١٦٤	١١٨,٠٤٥	تايير حريمى	٢٤,٧٠٠	٢٠,٩٠٠	قميص جاكار	٣,٧٥٠	٣,٣٧٥	سخان أريستون ٨٠ لتر	٢٥٨,٠٠٠	٢٥٥,٠٠٠
موكيت أمازونت	٧,٩٥٠	٦,٧٥٠	كوب دورا للشاى	,٣٦٠	,٣١٠	بلوزة حريمى	٩,١٠٠	٧,٧٠٠	بدلة سفارى إسماعيلية	٦٥,٠٠٠	٥٨,٥٠٠	مروحة صندوق مكتب	٦٠,٠٠٠	٥٦,٠٠٠
موكيت B.V.C	٧,٩٠٠	٦,٧١٠	كوب دورا للمياه	,٤٨٠	,٤١٠	بلوزة حريمى	١٣,٠٠٠	١١,٠٠٠	بدلة ترليت	٣١,٦٠٠	٢٨,٤٤٠	جهاز ذاكرة	١٥٠,٠٠٠	١٣٥,٠٠٠
الموبيليات	مليم	مليم	مراتب وأصواف	مليم	مليم	بياضات	مليم	مليم	الأحذية	مليم	مليم	لعب وهدايا	مليم	مليم
حجرة نوم أطفال	٢٧٩,٢٠٠	٢٧٥,٠٠٠	جرسيه سادة	٢,٥٨٥	١,٥٠٠	كوفرتة قمر الزمان	١٣,١٥٠	١١,٨٣٥	حذاء رجالى نعل B.V.C	٨,٧٠٠	٧,٨٣٠	قطار كهربائى	٦٤,٥٠٠	١٥,٠٠٠
مكتبة هولندى	٦٥,٢٧٠	٣٥,٠٠٠	جرسيه مشجر	٣,٩٠٠	٣,٥١٠	ملاية السيع مطبوعة	٥,٣٠٠	٤,٧٧٠	حذاء رجالى جلد	١٣,٢٥٠	١١,٩٣٠	لعبة سباق سيارات	٥٢,٤١٥	٢٠,٠٠٠
وحدة سفرة	١٥٧,٢٠٠	٦٥,٠٠٠	بترلين وولتكس	٧,٧٦٨	٦,٩٩٢	كوفرتة بدر البدور	١٠,٩٢٥	٩,٠٠٠	حذاء أولاد	٥,٧٥٠	٥,١٨٠	" "	٥٠,٠٠٠	١٥,٠٠٠
كرسى معدنى	٦٩,٦٦٠	٢٥,٠٠٠	سوبر فانتس	٢٠,٤٥٠	١٨,٤٠٥	طقم مطبوع ألوان	١٥,٩٠٠	١٤,٣١٠	حذاء بناتى	٥,٣٥٠	٤,٨٢٠	طيارة	١٦,٠٠٠	١٠,٠٠٠
سرير لاكيه	٢٦٤,٨٠٠	١٣٠,٠٠٠	شيفوت وولتكس	١٦,٨٠٠	١٥,١٢٠	طقم أوتوماتيك ألوان	١٤,٥٠٠	١٣,٠٥٠	حذاء حريمى	٩,٩٥٠	٧,٩٦٠	رجل مضحك	١,٢٥٠	,٥٠٠



أخبار اليوم
الصفحة الحادية عشرة
● ٢٥ ٨ ١٩٨٤ ●

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

بداية سعيدة

في أولى مباريات الموسم الجديد لدورى كرة القدم في بلجيكا يوم الأربعاء الماضى فاز نادى اندرلخت ـ أحد أندية القمة ـ ٩ ـ صفر على نادى ريسنج جت الصاعد من دورى الدرجة الثانية .. النتيجة سعيدة لاندرلخت .. و « سعيدة مبارك » لنادى ريسنج ..

الأمل

في عودة مسابقة الشباب تحت ٢١ سنه

يبحث المكتب التنفيذى لاتحاد كرة القدم في إجتماعه ظهر اليوم برئاسة محمد أحمد رئيس الاتحاد تاجيل موعد تقديم الأندية لكشوف أسماء اللاعبين للموسم الجديد من اليوم ٢٥ أغسطس إلى منتصف سبتمبر لا تاحة الفرصة للمجلس لا عادة النظر في القرار الخاص بالغاء مسابقة الشباب تحت ٢١ سنه . وفي هذه الحاله يحق للأندية التى قدمت الكشوف بسحبها مرة ثانية وإدخال ما تراد من تعديلات ..

الجديد أن المهندس محمد حسين أحمد عثمان عضو مجلس الادارة والذى كان يزعم قرار الالغاء عاد وتراجع عن رأيه بوصفه عضو مجلس إدارة المقاولون . لما شعر بأن القرار سيضر بفريقه .. كذلك أرسلت منطقة أسيوط كتابا توافق فيه على عودة المسابقة .. وكذا وافق شفاهة المهندس عزمى بدوى رئيس منطقة القناة .

وكانت منطقة القاهرة أول من عارض قرار الالغاء وطلبت من جانبها أن تتقدم أنديتها بكشوف بأسماء اللاعبين الذين يمثلونها في بطولة ٢١ سنة للموسم الجديد .

كذلك يبحث المكتب في إجتماعه تقرير الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية عن بعثة الفريق الأول بالدورة الأوليمبية بلوس انجلوس قبل عرضه على اللجنة الأوليمبية المصرية في إجتماعها يوم الاثنين القادم الذى تناقش فيه تقارير الاتحادات الرياضية .

فتح التبرعات لإستاد الأهلي الجديد

قرر مجلس ادارة النادى الأهلى في اجتماعه مساء الاربعاء الماضى فتح باب التبرعات لاعضائه ومحبيه للاسهام في منشآت ستاده الجديد بمدينة نصر .. أول من تبرع صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى .. قدم تسعة آلاف جنيه . وقد شكل المجلس لجنة لتنظيم عملية التبرع في الداخل والخارج .

أهلي قطر يفتتح مبناه الجديد بلقاء اهلى القاهرة

أناب نادى أهلى قطر ابراهيم عبد القادر المستشار بسفارة قطر بالقاهرة وعضو مجلس ادارة النادى سابقا في توجيه الدعوة الى الفريق الأول لكرة القدم للنادى الأهلى القاهرى للاشتراك في مباراة بين الناديين يوم ٣ سبتمبر بمناسبة افتتاح المقر الجديد الفخم . لاهلى قطر .. رحب اهل القاهرة بالدعوة وطلب تعديل الموعد الى ما بعد عودته من ساحل العاج حيث يلتقى مع اسيك ابيدجان يوم ٣ سبتمبر

أخطاء حدثت في لوس انجلوس

يجب أن نتجنبها في كأس العالم ١٩٨٦

تركزت أمال الجمهور المصرى في أن يحقق فريقه القومي لكرة القدم نتائج طيبة ويفوز باحدى الميداليات الألوليمبية .. وجاءت نتائج الفريق في الدورة محدودة وإن إختلف الأداء خلال المباريات الأربع التى لعبها .. وخرج الفريق من دور الثمانية فحطم أمال الجمهور ..

ولكن خروجه كان طبيعيا لان مستوى أدائه الفردى والجماعى لا يؤهله لأكثر من ذلك .. وفي تحليلنا لنتائج وأداء الفريق المصرى لابد وأن نذكر بعض الحقائق . فهناك سلبيات قد تجمعت فادت إلى تواضع العروض والخروج من البطولة .. ورغم ذلك فقد كانت هناك إيجابيات في بداية مهمة مدير الفرق القومية محمد عبده صالح الوحش مع الفريق . والأمل الآن أن يتم تدارك الأخطاء إستعدادا لتصفيات أفريقيا لبطولة كاس العالم ١٩٨٦ التى تبدأ بمباراة زيمبابوى باستاد القاهرة مساء الثلاثاء القادم .

إهتمام جماهيرى وإعلامى بالمنتخب :

كرة القدم هى اللعبة الشعبية الأولى في مصر وفي العالم أجمع . ولذلك فهى تحظى بإهتمام جماهيرى وإعلامى كبير . وتركز إهتمام الاعلام المصرى على الفريق الكروى أكثر منه بالألعاب الأخرى خلال دورة لوس أنجلوس .. فكانت الجماهير ووسائل الاعلام على أمل أن يحقق المنتخب نتائج طيبة ويفوز بميدالية على خلاف الالعاب الأخرى التى لم يتوقع الجمهور المصرى أن تحقق شيئا . ولكن بقدر ما سعدت الجماهير بوصول الفريق المصرى إلى دور الثمانية وحده من بين الدول الافريقية والعربية .. بقدر ما صدمت للهزيمة أمام فرنسا ٢/صفر .

حقائق عن البطولة :

يجب أن نضع في الاعتبار عدة حقائق قبل أن نتعرض لنتائج الفريق المصرى في الدورة الأوليمبية .. وعلى ضوء المباريات التى شاهدناها فقد خرجنا بحقائق أخرى .. وأهمها :

● على مدى تاريخ الكرة المصرية وفي جميع أجيالها .. إحتلت مصر المركز الرابع في دورتى أنفرس ١٩٢٨ وطوكيو ١٩٦٤ .. وخرجت من التصفيات في جميع الدورات الأخرى التى إشتركت فيها .

في لوس أنجلوس :

تفاءل الجمهور والنقاد الرياضيون عندما وضعت القرعة مصر في مجموعة إيطاليا والولايات المتحدة وكوستاريكا .. وتحققت أمالهم عند وصول مصر إلى دور الثمانية بعد إحتلالها المركز الثاني للمجموعة .

● إختلف أداء الفريق المصرى في المباريات الأربع التى لعبها .. إتسمت مباراته أمام إيطاليا بالقوة والعنف والخشونة من الجانبين . مما أدى إلى طرد ثلاثة لاعبين من مصر : حماده صدقى وعلاء نبيل ومصطفى عبده . وتاثر لاعبو الفريق المصرى بالخشونة التى سادت المباراة . ففقدوا أعصابهم وتاثر أداؤهم الفردى والجماعى وخسروا ١/صفر .

● حقق لاعبو مصر فوزا كبيرا على كوستاريكا ٤/١ . على الرغم من صعوبة ودقة موقفهم قبل المباراة لغياب اللاعبين الثلاثة الذين طردوا في مباراة إيطاليا .. ورغم ذلك حقق الفريق المصرى فوزا كبيرا أعطى اللاعبين دفعة قوية في لقائهم مع الولايات المتحدة .

● أفلت الفريق المصرى من هزيمة محققة أمام فريق الولايات المتحدة الصاعد .. سيطر الفريق الأمريكى تماما على الشوط الثانى من المباراة وكانت أمامه ثلاث فرص مؤكدة للتهديف ، كانت إحداها كفيلة بخروج مصر .. ولكن صمود دفاع مصر حافظ على التعادل ١/١ .

● خسر الفريق المصرى أمام فرنسا ٢/صفر . وخرج من دور الثمانية على الرغم من إكتمال صفوف الفريق . ولا يمنع ذلك من أن الفريق المصرى كان ندا للفريق الفرنسى . ولكن تواضع إمكانيات مهاجمى مصر وبعض الأخطاء الفردية مهدت للهزيمة .

● هناك سؤال يطرح نفسه .. ماذا لو وضعت القرعة مصر ضمن المجموعة التى تضم البرازيل وألمانيا الغربية والمغرب والسعودية .. أو مجموعة يوغوسلافيا وكندا والكاميرون والعراق . هل كان من الممكن أن تصل إلى دور الثمانية ؟ ورأيى الشخصى أنه لو حدث ذلك لكان هناك شك في أن تستطيع الفوز على فرنسا والبرازيل وألمانيا الغربية ويوغوسلافيا حتى لو لعب الفريق المصرى بكامل نجومه .

ريسون الفرنسى يحاول تخطى محمد عمر في مباراة الفريقين في دور الثمانية في دورة الألعاب الأوليمبية

إيجابيات في البداية :

يجب أن نأخذ في الاعتبار انه يجب أن نأخذ في الاعتبار أن الوحش مدير الفرق القوميةإستطاع أن يعد فريقا جديدا قويا ثابت المراكز في بداية توليه المهمة .. وإستطاع به أن يحقق سلسلة من الانتصارات المشرفة خاصة على تونس والجزائر الدولتين العربيتين اللتين أرهقتا الفريق المصرى فترة طويلة .. ووصل على حسابهما إلى نهائى كاس الامم الافريقية بساحل العاج ونهائى الدورة الأوليمبية بلوس أنجلوس . وقد كان الأمل كبيرا في الفوز بكأس الامم الافريقية ولكن عدم التوفيق وكثرة الاصابات وبعض الأخطاء مهدت لضياع البطولة .. وفي نفس الوقت سلمت بعض الأخطاء في إهتزاز عروض الفريق في دورة لوس أنجلوس . ورغم ذلك فاننا نعتبر نتائجه مرضية إلى حد كبير وتتناسب مع مكانة مصر في أفريقيا .

السلبيات ومسألة الاختيار :

ليس كل لاعب يجيد في مباريات ناديه يمكنه أن يكون لاعبا دوليا .. فهناك مواصفات أساسية يجب أن تتوافر في اللاعب حتى يكون دوليا . كان إختيار اللاعبين الدوليين دقيقا ومحدودا في البداية . ولكنه أصبح مفتوحا وإرتجاليا في النهاية حتى وصل الحال إلى إختيار أكثر من ٤٥ لاعبا .. منهم ٧ لحراسة المرمى . و١٠ في خط الظهر . و١١ في خط الوسط . و١٣ في الهجوم .. وإن دل ذلك على شيء فعلى عدم توافر الدقة في الاختيار . بالاضافة إلى أن ظاهرة إستبعاد لاعبين وضم غيرهم دليل على عدم الاستقرار . الامر الذى لا يؤثر فقط على اللاعبين المستبعدين . ولكنه يؤثر سلبا على النجوم الاساسيين في الفريق . ونتيجة لذلك كله أصبح تشكيل الفريق غير ثابت بين مباراة وأخرى . حتى أنه إختلف في لوس أنجلوس عنه في كأس الامم الافريقية بساحل العاج .

الاصابات في التدريب :

ـ من المنطقى والمعقول أن يصاب اللاعب خلال إحدى المباريات الجادة . ولكن إصابة أكثر من لاعب أثناء تدريب الفريق القومى قبل دورة لوس أنجلوس مباشرة شيء لا يصدقه عقل . لقد أصيب إكرامى حارس المرمى إصابات شديدة أثناء التدريب . وأصيب الخطيب في مفصل قدمه وفي رقبته .. وأصيب طاهر أبو زيد بشد عضلى في بعض المباريات الدولية الحاسمة مما يدل على أن هناك نقصا في إعداد وتجهيز اللاعبين بدنيا في التدريب .

صانع الألعاب وجوده ضرورى :

وقد نادينا مرارا بأن الفريق المصرى يحتاج إلى صانع ألعاب . فوجوده ضرورى في أى فريق في العالم .. فكلما زاد عدد صانعى الألعاب في الفريق كلما إرتفع مستوى أدائه البنائى وحقق نتائج طيبة . ونتيجة لافتقار المنتخب لصانع الألعاب فقد قام بهذه المهمة إبراهيم يوسف والخطيب . رغم أن دور الأول دفاعى ودور الثانى هجومى .. وإنعكس ذلك على أداء الفريق . فجاءت عروضه الفنية غير مكتملة رغم فوزه في أغلب المباريات وأمر غير مقبول أن يستمر خط وسط الفريق المصرى بهذه الصورة الاجتهادية .

والمطلوب .. السرعة والدقة في إختيار اللاعبين ذوى المواصفات الدولية . والعمل على تثبيت الفريق مع ضرورة وجود صانع ألعاب حتى ولو كان أقل مستوى من بعض اللاعبين الذين يبذلون جهدا وفيرا في وسط الملعب ولكن لا تؤهلهم إمكانياتهم للقيام بدور صانع الألعاب . كما يجب الاهتمام بلياقة اللاعبين وسلامتهم في التدريب وسرعة علاج المصابين حتى تكتمل الصفوف استعدادا لتصفيات كاس العالم التى غابت مصر عن نهائياتها سنوات طويلة

مسابقة المشاكل

مسابقة كأس مصر لكرة اليد

الأهلي يطلب التحقيق مع الاتحاد.. والاتحاد يطلب التحقيق مع الأهلي

كتبت هناء كامل :

مرة اخرى تفجرت مشكلة مسابقة مصر لكرة اليد للرجال تلك المسابقة التى يحق ان تسمى مسابقة المشاكل في اتحاد اليد كل عام .. والذى يريح الاتحاد نفسه في بعض المواسم فيلغيها منذ البداية ولكنه يضطر لاقامتها في احيان اخرى .. ولكن ربما تكون المرة الاولى التى تتعرض لها المسابقة لكل ما حدث هذا العام فقد شمل التاجيل اكثر من مرة .. ثم اقيمت بعض ادوارها وتوقفت عند الدور قبل النهائى ثم عادت لتؤجل مرة اخرى .

وفي كل مرة .. التاجيل له سبب ما بين لقاءات دوليه او سفر بعض الفرق او عدم توفر ملعب لتقام عليه .. كل هذه العقبات كانت وراء المشكلة التى تفجرت اخيرا .. والتى كان من نتائجها ان الفريق القومى يلعب حاليا في البطولة الدولية الودية بدون اى من لاعبى الاهلى والزمالك .. بل ان الاهلى قدم طلبا للتحقيق مع اتحاد اليد .. بينما طلب اتحاد اليد التحقيق مع لاعبى الاهلى .

ولنبدأ القصة من البداية .. عسى ان نعرف من المخطىء ومن المصيب وما هو دور اتحاد اليد في كل هذه المشاكل .

القصة من البداية :

تبدأ القصة ككل عام .. تتحدد بطولات الموسم في مواعيدها ويعلن الاتحاد جميع الاندية بذلك وفق برنامجه .. وقد تقرر منذ البداية ان تقام المسابقة في شهر يوليو .. لان الفريق القومى سيبدأ معسكره في اغسطس استعدادا للقاءات الدوليه القادمة .

في البداية احتج الاهلى لانه مرتبط بالسفر الى رومانيا في رحلة من ١٧ يوليو حتى ٥ اغسطس وهى رحلة وعد بها النادى لاعبيه كمكافاة على فوزهم ببطولة الدورى بعد مجهود شاق طوال الموسم ..

وهى في نفس الوقت اعداد للموسم الجديد ولكاس مصر ايضا .. فتقرر تاجيلها الى ما بعد عودة الأهلى .. فاحتج الزمالك لانه سيسافر هو الآخر الى رومانيا استعدادا لبطولة افريقيا .. وبذل المسئولون في اتحاد اليد جهدا كبيرا لتوفيق موعد الرحلتين على ان يبدأ الدور التمهيدى قبل سفرهما وتستأنف بعد عودتهما خاصة ان الادوار النهائية ستضمهما بكل تاكيد بدلا من ان تظل عشرة فرق في حالة استعداد للكاس .. وفعلا تقرر ان يسافر الأهلى في المدة السابق ذكرها ويسافر الزمالك في المدة ٢٠ يوليو حتى ٥ اغسطس .. على ان ينضم لاعبو الفريقين الى معسكر الفريق القومى فور عودتهما .

وتقرر اقامة الدور التمهيدى للكاس .. وفيه جنب الأهلى والزمالك اللعب .. وفعلا لعب التصنيع مع هليوبوليس والطيران مع غزل شبين ، وبورسعيد مع غزل المحلة ، وجمعية الشبان المسلمين باسيوط مع الاوليمبى .. وصعد التصنيع ليلعب مع الأهلى في دور الثمانية .. وصعد غزل شبين ليلعب مع سبورتنج .. وصعد غزل المحلة ولعب مع الجزيرة وصعد الاوليمبى ولعب مع الزمالك .

وفي دور الثمانية .. فاز الأهلى وسبورتنج والجزيرة والزمالك .. وكان هذا حتى ١٧ يوليو موعد سفر فريق الأهلى .. وسافر الفريق وقد بقى من المسابقة الدور قبل النهائى بين الأهلى وسبورتنج والزمالك والجزيرة .. ثم الدور النهائى بين الفائزين ومباراة تحديد المركز الثالث والرابع بين الخاسرين وهكذا توقفت المسابقة على ان تستانف بعد عودة الأهلى والزمالك .

وفعلا سافر الأهلى .. ولكن بدأت معركة الانتخابات في نادى الزمالك فاجل فريق اليد سفره الى رومانيا الى ما بعد انتهاء الانتخابات . وفعلا تاجل السفر .. وعاد فريق الأهلى ، فوجد ان الاتفاق لم يتم والزمالك لم يسافر .. وان الاتحاد قد حدد موعد استئناف المسابقة قبل البطولة الدولية .

ولكن المنافسة في انتخابات الزمالك كانت قد وصلت الى الذروة ..

فطلب الزمالك تاجيل البطولة في نفس الوقت الذى كان الاتحاد يبحث فيه عن ملعب لاقامة المباريات لأن ستاد القاهرة رفض .. وبدأت المفاوضات مع نادى هليوبوليس الذى وافق في البداية . فحدد الاتحاد مواعيد المباريات وارسلها الى الاندية . ثم عاد هليوبوليس واعتذر فتقرر التاجيل لحين الحصول على ملعب فثار الأهلى .. كيف يفاجأ بان البطولة تاجلت .

ثم توقفت مساعى البحث عن ملعب بعد ان سافر فريق الزمالك الى رومانيا يوم ٢١ اغسطس في رحلته حتى ٤ سبتمبر . وفي نفس الوقت تقام البطولة الدولية الودية التى تشترك فيها الصين والمانيا وفريق من البحرين وفريق سودريان الالمانى .. مع استضافة مدرسة التدريب الالمانية .. وانشغال كافة اجهزة الاتحاد .. واصبح المستحيل اقامة البطولة .

التحقيق مع الاتحاد والأهلي

لذلك طلب الأهلى التحقيق مع الاتحاد في كل هذا التخبط .. وقرر الاتحاد استئناف البطولة بعد انتهاء البطولة الدولية وعودة الزمالك .. اى في منتصف سبتمبر قبل بداية الموسم الجديد في الاسبوع الأول من اكتوبر .. اما عن الآثار التى ترتبت على كل هذا التخبط فان الفريق القومى يلعب حاليا في البطولة الدولية بدون لاعبى الأهلى والزمالك .. فلاعبو الأهلى منذ عودتهم من رومانيا لم ينضموا الى معسكر الفريق القومى .. فاتخذ الاتحاد قرارا بايقافهم لحين التحقيق معهم .. ولاعبو الزمالك سافروا الى رومانيا مع ناديهم .. وأصبح الفريق حاليا يضم لاعبى الاندية الأخرى مع بعض الناشئين .. وهم جابر سعيد وسعد الزميرى وحسنين شرف وعصام بركات وعمرو عيسى وابراهيم مصيلحى وحسين درويش ومحمود جمال طلعت .. والناشئون .. هشام السيد وايمن صلاح واشرف الصاوى وعلاء السيد ومحمد احمد السيد ومحمد النابغة السعدى ووائل شكرى وعادل الشرقاوى وأمين حامد وطاهر عبده صالح وعمرو ابو الفتح وعلاء عبد العزيز حسن .

وبيقى السؤال الحائر . ما هو مصير بطولة كاس مصر ؟ .. هل ستقام في الموعد الجديد الذى حدده الاتحاد .. أم أن الموسم الجديد سيبدأ وتتوقف المسابقة وتقام المسابقة الجديدة لكاس مصر .

وهل ستستمر أم ستتوقف ايضا خاصة ان برنامج النشاط الدولى لاتحاد اليد حافل الموسم القادم .. فهل سيكون هناك متسع من الوقت لاقامتها .. وهل سيسمح الاهلى والزمالك بذلك ..؟ الله اعلم .

حفل تكريم لرشوان الليلة بهليوبوليس

يقام الساعة السابعة مساء اليوم بنادى هليوبوليس حفل تكريم لمحمد على رشوان صاحب الميدالية الفضية في بطولة الجودو الأوليمبية للوزن المفتوح . وجه الاتحاد المصرى للجودو دعوات لرؤساء الاندية والشخصيات الرياضية لحضور الحفل . يحصل رشوان على شهادات استثمار مقدمة من الهيئات الرياضية .. كما يتم في الحفل تكريم باقى اعضاء الفريق المصرى والخبير اليابانى ياماموتو والمدرب المصرى حلمى حسين .

المشي في بطولة العاب القوى المصرية

قرر الاتحاد المصرى لألعاب القوى تنظيم مسابقة للمشى لمسافة ٥ كيلو مترات داخل مضمار ستاد القاهرة ـ لأول مرة ـ وذلك خلال بطولة الجمهورية للأندية للدرجة الأولى التى تقام يوم الخميس والجمعة القادمين ضمن بطولات الدرع العام . تبدأ المسابقات في اليوم الأول من الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر وتستأنف في اليوم الثانى من الساعة التاسعة صباحا .

مصر في بطولة أوربا للخماسي الحديث سنويا

وافق الاتحاد الدولى للخماسى الحديث على اشتراك مصر بصفة دائمة في بطولة أوربا (مصر الدولة الوحيدة التى سمح لها بالاشتراك من خارج أوربا) . ووافق على اقامة بطولة مصر الدولية لعام ١٩٨٥ من ٢٤ الى ٢٧ فبراير وأن يتم ادراجها ضمن البطولات المحتسبة للتأهيل لبطولة العالم ..

الشمس في بطولة الرماية الدولية بايطاليا

وافق جهاز الرياضة على سفر فريق نادى الشمس للرماية الى ميلانو بايطاليا من ٤ الى ١٠ سبتمبر للاشتراك في بطولة الدول اللاتينية .. يتكون الفريق من ١٢ راميا يسافرون على نفقة النادى : وهيب ابو سيف ونواف كراجوزيان وصلاح البستانى وسمير شعراوى وسعيد البدراوى وطارق محمد فوزى وأحمد السيوى وأحمد ماهر نور ومحمد الشابورى وأحمد ايهاب نصر وابراهيم المنياوى وممدوح رياض .

أخبار الكتب و حكايات الأدب

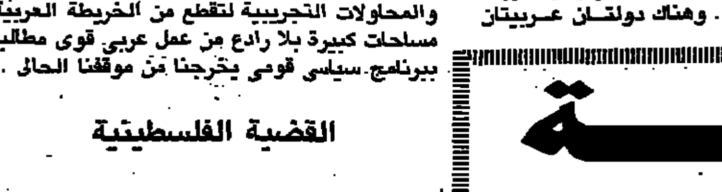
يقدمها : نبيل أباظة

● سنوات الخطر .. كتاب سياسى يتناول فيه ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الأهرام فى ٥٧ مقالة كتبها وسط الأحداث وقريبا من مواقعها . ينقلنا فيها الكاتب بين الأحداث والمواقع وكأنه يقذفنا بها فى محاولة ان نلتفت الى خطورة الأحداث التى تمر بنا محذرا بأننا نسير فى منطقة تجرى التغيرات فيها بأسرع مما يجرى الوقت .. فنحن اذن فى سباق مع الزمن .. وهو سباق اذا لم نلتفت الى خطورته فسوف يغرقنا فى اللهيب ولن ينجو منا أحد ولن يسلم أحد ●

ابراهيم نافع

ابراهيم نافع يحذر فى كتابه الجديد ..

محاولات لرسم خريطة جديدة للشرق الأوسط



الكتاب يتناول قضايانا السياسية .. مبتدءا بالساحة العربية ثم ينقلنا الى الهموم العربية وقضايانا الثلاث الملحة حرب الخليج والعراق ثم القضية الفلسطينية والحكم الذاتى فى ٣٥ موضوعا ثم يفرد ١٥ موضوعا حول قضية لبنان متناولا كل جوانبه منذ دخلت لبنان الحرب الأهلية الى كلمة للحقيقة وللتاريخ تحدد الخاسر والمستفيد من مأساة لبنان مختتما جوانبه بالدور السورى ومصير عرفات .

خطورة الكتاب انه يحوى تاريخا وتحليلا لقضايا لم تنته ومازالت تتفاعل فى محاولة للاقتراب لتحديد الصورة الآن او الخريطة التى ترسم لمنطقة الشرق الاوسط مستخلصا اسم كتابه اننا نعيش جميعا فى العالم العربى سنوات الخطر . فالخطر يتهددنا من كل جانب فهناك أخطار خارجية تحيط بنا من كل جانب . بالاضافة للاخطار الداخلية التى تنبعث من اعماق تركيبة المجتمع العربى .

ويحدد ابراهيم نافع السبب الذى دفعه الى اصدار هذا الكتاب وهو التحذير من هذا الخطر بضرورة النظر الى الساحة العربية والانفجارات التى تحدث فيها والمؤامرات التى تهدف الى قطع اى تقارب يلوح فى الافق متسائلا فى نهايته كيف تترك مصير الدول العربية لكى تتحكم الاقلية المتشنجة فى مصيرها وترضخ الاغلبية لمزايدات وتهديدات الاقلية باستخدام الحديد والنار كوسيلة للحوار .

ويشرح ابراهيم نافع فى مقدمة كتابه كيف يجرى الحوار فى العالم العربى « مبينا – اننا بكل اسف نجرى حوارنا باسلوبين . اما بالصمت والتعالى .. واما بالحديد والبارود والنار .

وكلا الاسلوبين خاطىء ويهدد الامة العربية بالخطر والفناء .. بالاضافة الى موقف المتفرج للبعض الآخر ومايعنيه من سلبية تركت بصماتها على الامة العربية وهى بصمات وخيمة .

دعوة لازالت قائمة ومتجددة

فى بداية الكتاب وجه الكاتب دعوة للعرب سبق ان كتبها فى ابريل ١٩٨٠ .. وهى دعوة مازالت قائمة ومتجددة تحدث خلالها عن علاقات مصر بالعرب وحلل الظروف المختلفة وحدد الازمة وظروفها وطريق الخروج منها .. وطالب بدعوة مفتوحة لمناقشة دور مصر والواقع العربى الجديد ..

ويستكمل حواره عن واقع العالم العربى الآن محددا ان الذى يسوده هو التمزق والجمود ويتساءل عن سر وحكمة هذا الصمت غير الحكيم الذى يغلف حكومات وعواصم الامة العربية الآن . على الرغم من عدم وجود اى قصور لامكانيات الظروف العربية على المستويات من الواقع الاسرائيلى على الأرض العربية المحتلة الى المستوطنات الاسرائيلية التى تزرع فى الأرض المحتلة الى الأهوال التى تواجه لبنان شارحا الدور المصرى الذى لايستطيع ان يقف مكتوف الايدى امام ما يجرى على الساحة العربية من تمزق وتشتت وضياع .. لذا تجىء باستمرار دعوتها للتحرك العربى العاقل لمواجهة جريمة الصمت التى ترتكب الان فى الساحة العربية .

حرب الخليج والعراق

حلل كتاب سنوات الخطر حرب الخليج من مختلف جذورها وتأثيرها على القضية العربية موضحا انها احدى الضربات التى تعرضت لها القضية الفلسطينية ولكنها تجىء كضربة قاصمة تحت الحزام وحلل فى ٣ موضوعات بعنوان دماء على الخليج والخليج فوق بركان كافة التطورات والرؤى الايرانية العراقية والدور المصرى لانهاء هذا الاستنزاف الذى تتعرض له دولتان اسلاميتان .

الهموم العربية لا تنتهى

وفى كل مراحل تتبعك لكتاب سنوات الخطر لن تستطيع ان تبتعد ابدا عن الهموم العربية التى لاتنتهى ويصور ابراهيم نافع كمدخل للواقع العربى كيف ان ٣ دول عربية تواجه خطر الغزو الاجنبى لاراضيها بهدف فرض الارادة واعادة ترتيب الأوراق بما يخدم الدول المعتدية .. وهى خرائب لبنان فى أعقاب الغزو الاسرائيلى لأراضيه ومحاصرة بيروت وكذلك توغلت اثيوبيا وقوات كورية وشرقية مختلفة فى أراضى الصومال . والعراق وظروفه الحالية فى حرب قاسية . وهناك دولتان عربيتان أخريان مازالت اجزاء من اراضيها محتلة بالقوات الاسرائيلية سوريا والاردن .

أى ان ٥ دول عربية محتلة بالقوات الاجنبية ليس هذا فقط ما يواجه العرب فهناك التفكك والتناحر والنزاعات الاقليمية والتطلعات الزعامية والمحاولات التجريبية لتقطع من الخريطة العربية مساحات كبيرة بلا رادع من عمل عربى قوى مطالبا ببرنامج سياسى قومى يخرجنا من موقفنا الحالى .

القضية الفلسطينية

لم تحظ قضية باطول مناقشة وحوار كما تتضمنها كتاب ابراهيم نافع سنوات الخطر على امتداد ٢٥ موضوعا تناول الموقف المصرى منذ بدأت المباحثات المصرية الاسرائيلية وعند طرح قضية الحكم الذاتى فى الضفة الغربية وغزة وجذور هذا الموقف المصرى الذى تقرر عقب حرب ١٩٦٧ بعد قبول الدول العربية للقرارين ٢٤٢ ، ٣٣٨ ثم بقبولها فكرة مؤتمر جنيف وكيف ربطت مصر بين الحكم الذاتى كما تراد وتطبيع العلاقات مع اسرائيل .

ويتصدى الكتاب بالرد على المواقف الإسرائيلية المختلفة ويفند مفهومها للسلام وكيف وصلت المباحثات المصرية الاسرائيلية مع بيجين الى طريق مسدود ..

ويفرد كتاب سنوات الخطر فصولا كاملة بالوثائق عن دور مصر فى تدعيم منظمة التحرير الفلسطينية وكيف أضاعت المنظمة فرصا عديدة ..

ويعرض ابراهيم نافع بالتفاصيل الكاملة للموقف المصرى ودور الرئيس حسنى مبارك فى الرد على دعاوى بيجين من القضايا العربية .. وموقف مصر فى كل مراحل مباحثاتها مع الولايات المتحدة الامريكية لدعم منظمة التحرير الفلسطينية واستخلاص الحقوق العربية المشروعة .

ومن خلال عروض القضية الفلسطينية يطالب كتاب سنوات الخطر بمبادرة فلسطينية تتجاوز الواقع العربى وخلافاته وذلك من خلال حوار رشيق على البعد مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يطرح خلاله الواقع العربى الاليم بعد احداث لبنان والرحيل الفلسطينى الحزين والضغوط العربية التى تحد من الدور المصرى الايجابى لدفع القضية الفلسطينية .

قلة متشنجة هدفها منع أى تقارب عربى

وتأتى القضية اللبنانية فى ختام الكتاب السياسى الطويل لتستكمل حلقات الواقع العربى شارحا كافة الادوار السورية الفلسطينية والعربية المختلفة ودور الدول العظمى امريكا والاتحاد السوفيتى ويشرح حصاد الغزو الاسرائيلى على الساحة اللبنانية وما قاسته العرب من هزيمة نفسية وهم يشهدون رحيل الفلسطينيين بعد ان صمدوا ٧٧ يوما فى وجه مخططات الابادة الوحشية وكيف اعادة هذه صورة العرب عقب هزيمة ١٩٦٧ .

لقد جاءت كلمات الكتاب تحت عنوان بهدوء التى يصفها الكاتب انها جاءت بعيدا عن الانفعال وانه نحى عقله بعيدا عن الحماس ليستخدم لغة الأرقام والوثائق . لكن صيحته جاءت متكاملة المعانى غير خالية من اللغة الصحفية .. وتسلسل الأحداث لترسم الواقع العربى بمخاوفه وهى حقيقة تتصل بوجودنا كله .. وتتحدى وجودنا كله ..

انه كتاب يعكس حقيقة اسمه « سنوات الخطر » .

قصة .. وراء قصة

ثــوار بالــوراثــة

بقلم : على منصور المحامى



لم يكن روجيه دى ليل زعيما من زعماء الثورة الفرنسية ولا كان واحدا من قوادها . ولكنه احد من اصطرعت فى اعطافهم دواعى الثورة ومعانيها وتردد فى جوانحهم دواعيها والاسباب الموجبة لها فكان ممن استجاب لندائها فانخرط بين من انخرط فى مسيرتها يوم ١٤ يوليو ١٧٨٩ يشدو ايامهم الخطى نحو سجن الباستيل كهف الظلم وقلعة الاستبداد ليحطموا فيه الرمز والراس

وفى غمار انفعال المؤمن بما تردد به فداء الثورة والنداء اليها .. الحرية والمساواة والاخاء ثم ماتجسد فى قرار الجمعية العمومية عند اعلان حقوق الانسان كاشفة وموكدة ان الناس سواسية فى الحقوق والواجبات . وان القانون هو اداة التعبير عن ارادة الشعب وان حرية الفكر والعقيدة حق لكل مواطن فى حدود الصالح العام .

فى غمار ذلك الانفعال نظم دى ليل نشيد المارسلييز . وانطلق ورفاقه يصدرون من اعماقهم .. هيا ياأبناء الوطن .. لقد حان يوم النصر

ونجحت الثورة .. واختلفت مصائر زعمائها .. وانطوى مع الزمن ما انطوى الا المبادىء ذاتها فانها خلدت فى الضمير الفرنسى وجاوزته لتكون فداء للحرية وتحرير الارادة فى اكثر من مجتمع . والا من (المارسلييز) الذى ولد نشيدا وعاش نشيدا . وحق له اذ كان وحيا ولم يكن صناعة .

وسواء ذكر الناس « روجيه دى ليل » ناظم النشيد ومنغمه ام لم يذكروه . فلم ينس واحد النشيد كلمة ولحنا .

ويوم الهم الرجل النشيد كان اسعد جزاء له واغلاه ان عبر صادقا عما امن به . وان التقى التعبير مع ما أمن به الثائرون وان بقى رمزا لثورة وعلما لدولة .

ويوم تناقلت الايام النشيد ومازال لم يفرض صاحبه نفسه زعيما ولاتقررت له ميزة . ولم يقم من بعده من يطالب بحق التاليف او الاداء او يدعى وراثة هذا الحق او يفرض رد فضل النشيد على سلالة من انشدة

● ● ●

وجاء فى حساب الزمن وراء هذا الطرف من قصة الثورة الفرنسية قصة اخرى تحققت عام ١٩١٧ فى جانب اخر من جوانب المعمورة .. ونجحت بدورها واختلفت كذلك مصائر نفر من زعمائها ثم استقر لمن تسيد منهم مافرض لهم ولاعوانهم من اهل الثقة من الامتيازات تتباين وفقا لما قسمت اليه الصفوف من صفوف اولى وثانية ولكنها فى كل صورة امتيازات وقفت دون الشعب الذى قامت من اجله الثورة وقامت على جهاده وجهوده والذى لولاه ماكتب لها النجاح .

وكلما تثبتت اقدام الثورة كلما اتسعت السيادة التى بدات بالزعماء ثم الخلفاء .. فأعفى اربابها من الطوابير التى زحمت . بالشعب . وخصصت لهؤلاء الاماكن حتى فى الدور التى تبقى لهم خالية ولو لم يحضر اى منهم .ولو ضاقت بقية الاماكن عن استيعاب القاصدين .. من الشعب . وفى الميادين والشوارع خصصت لسيارات السادة أماكن للانتظار لم يخصص مثلها فى غيرها من المجتمعات إلا ما خصصته الامم المتحضرة للمعوقين من ابنائها . كذلك اختص هؤلاء بالمساكن الفاخرة بالمدينة والمواقع الهادئة مصيفا

ومع الايام صار هذا التصرف نهجا .. دخل عليه التقنين وداخلته الفلسفة تسويغا .. ومن خلال هذا ورغم قضاء الثوار الاصليين كانت فئات الثوار بالوراثة .

وتكاثرت مع السنوات الثورات ..هنا وهناك واختلفت فى مسالكها المناهج وإن تلصص الى العديد منها الثوار بالوراثة وان اختلفت درجات التوريث والانصبة فى الميراث .

كل ذلك .. بينما يبقى للقصة وللقصص التى وراءها – وكما يعبر رواة الحواديت « دهليز » واحد .. هو ان الثورة – كل ثورة – بصحيح معناها انتفاضة الشعب على ما لايرضى من أوضاع أو إلى ما يستهدف من تغيير . واذا كان الذى يشعل الثورات قادة الثورة او زعمائها فان الذى يوقد الشرارة نارا او يخمدها هشيما انما هو الشعب .. ومن ثم فهو صاحب الثورة وهو وريثها .

« اوبرا كارمن » فى مهرجان الاسكندرية السينمائى

بعد غد يفتتح محافظ الأسكندرية اللواء فوزى معاذ مهرجان الاكندرية السينمائى الدولى الرابع لافلام دول البحر الابيض . الذى تقيمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما .

يبدأ الحفل بكلمة رئيس الجمعية والمهرجان كمال الملاخ .. ثم يقدم فوزى سليمان سكرتير المهرجان ضيوف المهرجان من العرب والأجانب بالاضافة الى الفنانين المصريين .

ثم يعرض بعد ذلك فيلم الافتتاح « كارمن » اخراج كارلوس سورا من اسبانيا .. والحائز على جائزة الابداع الفنى ايضا من مهرجان « كان » العام الماضى الذى تروى احداثه قصة اوبرا كارمن المشهورة والتى وضع موسيقاها جورج بيزه .

المخرج الأسبانى كارولس سورا يقدم الفيلم فى اطار جديد مبتكر يعتمد على مزج قصة معاصرة تدور بين بطلى الفيلم اللذين يقومان بالدورين الرئيسيين وبين بطلى الأوبرا كما يعرفها ... كل ذلك فى اطار موسيقى راقص من اسبانيا ايضا يعرض فيلم الأبرياء القديسون الحائز على جائزة احسن تمثيل رجالى من مهرجان كان هذا العام ويدور حول الظروف القاسية التى تعيش فيها اسرة فقيرة تقوم بخدمة اسرة الاقطاع الغنى الذى يملك مزرعة كبيرة والأحلام التى تعيش عليها هذه الأسرة البائسة يخرج ابناؤها الى العالم الخارجى .

أيضا يعرض من أسبانيا فيلم ثالث فائز بجائزة الدب الذهبى فى مهرجان برلين العام الماضى وهو فيلم (خلية النحل) إخراج . ماريوكاموس .

بينما يعرض من فرنسا الفيلم الحائز على جائزة احسن اخراج من مهرجان كان عام ١٩٨٤ وهو فيلم يوم احد فى الريف للمخرج برتراند تافيرنييه والفيلم عن فنان مسن يستقبل اولاده واحفاده فى مسكنه الريفى كل يوم احد وتدور احداث الفيلم حول يوم من ايام الأحد حيث نلمس كل المشاعر الانسانية التى تدور بين هذا الرجل وافراد اسرته ومدى تعاطفه مع بعضها وعدم انسجامه مع البعض الاخر .

ومن اليونان يعرض فيلم (رمبيتكو) للمخرج كوستاس فيريس وهو من مواليد الاسكندرية الذى شارك من قبل فى مهرجان القاهرة الرابع باحد افلامه كما اشترك فى لجنة التحكيم بمهرجان الاسكندرية الأول . والفيلم فاز بجائزة لجنة التحكيم فى مهرجان برلين هذا الفلم يقدم فيه المخرج نماذج متعددة من الموسيقى، اليونانية الراقصة ذات الطابع الفولكلورى .

هذا الى جانب أربعة افلام أخرى من فرنسا وفيلم اخر من اليونان وفيلم من ايطاليا وفيلمين من المغرب وفيلمين من لبنان وفيلم من تونس واخر من تركيا وواحد من سوريا والفيلم اليوغسلافى (مرة اخرى) للمخرج دراجان كريسوبا .

□ أما عن ضيوف مهرجان الأسكندرية من العرب والأجانب فمن فرنسا باسكال كانى مخرج فيلم (الحرية الجميلة) والممثلة سابين ازيما بطلة فيلم (يوم احد فى الريف) ومن اليونان كوستس فيريس مخرج فيلم (رمبيتكو) وسوتيريا ليوناردو بطلة نفس الفيلم وجورج ستامبولو بولس مخرج الفيلم اليونانى الثانى (حذر الخطر)

• أيام التحدى • بطولة فريد شوقى وسمير غانم

فيلم . كارمن . الحائز على جائزة مهرجان كان

قراءات

● ولد أم بنت ؟ .. هذا هو اللغز الذى مازال يحير الانسان منذ بدء الخليقة . ولكن بعض الناس حاولوا طوال القرون الماضية أن يبحثوا فى هذا السر علهم يصلون إلى شيء او دليل يكشف عن نوع الجنين . واشترك فى هذه الابحاث عدد من الفلاسفة ورجال الطب .. وطبعا الدجالون أيضا فى كل زمان ومكان ..

● وكان الفيلسوف العظيم ارسطو لديه نظرية يقول أنه واثق منها للغاية كان ينصح العروسين اللذين يريدان أنجاب أبناء أن يقضيا شهر العسل فى مكان تتجه فيه الرياح إلى الشمال . وإذا أرادا بنتا فعليهما التوجه إلى مكان تسوده رياح جنوبية .

● أما أبو قراط إله الطب الذى يردده جميع أطباء العالم القسم المشهور الذى وضعه لهم قبل أن يمارسوا المهنة فله روشتة خاصة لانجاب الابناء والبنات . فهو ينصح العرسان الرجال أن يربطوا خيطا رفيعا حول الخصية اليمنى لزيادة الحيوانات المنوية التى تنجب الاولاد ، وحول الخصية اليسرى لزيادة فرص انجاب البنات ..

● وفى القرون الوسطى كان للكيميائيين وصفة غريبة وعجيبة لمن يريد أن ينجب ولدا كانوا ينصحون الاب أن يشرب كوبا من النبيذ المخلوط بدماء الاسد . وأن يختار ليلة يكون فيها القمر بدرا ليطارح فيها زوجته الغرام ..

● ولكن الانسان مازال يحلم باليوم الذى يستطيع أن يحدد فيه نوع المولود الذى يريده . وبعض المليونيرات وخصوصا المليونيرات فى العالم العربى مستعدون لدفع مبالغ خيالية من أجل تحقيق هذا الحلم فالحكمة الصينية القديمة تقول : أن ثمانى عشرة بنتا فى جمال الهة الاغريق لا يساوين ولدا واحدا حتى لو كان أحدب الظهر ..

● ولارضاء هذه الرغبة المجنونة عند بعض الناس قال عالم أمريكى يدعى رونالد أريكسون أنه توصل إلى طريقة لفصل الحيوانات المنوية التى تؤدى إلى أن يكون الجنين ولدا والحيوانات الاخرى التى تجعل الجنين بنتا وأن الاب الذى يريد ولدا عليه أن يلجأ إلى هذه الطريقة فى المعمل وبعدها يتم تلقيح زوجته صناعيا بالسائل المنوى لزوجها ومن النوع الذى تريده ولد أم بنت ..

● هذه الطريقة تمارس حاليا فى أمريكا وفى بعض عواصم الشرق الاوسط مقابل ١٥ ألف دولار للمعمل ومثلها ثلاث أو أربع مرات لعملية التلقيح الصناعى للزوجة ورغم ذلك كله فان النتائج ليست مضمونة ١٠٠٪ وانما ٧٥٪ فقط حسب احصائيات العالم الامريكى نفسه ..

● ولكن العلماء الاخرين مازالوا غير مقتنعين بهذه الطريقة التى لم تثبت صحتها علميا بنسبة أكثر من ٩٠٪ والله وحده يعلم ما فى الارحام

كمال عبد الرءوف

فريدة مع فرقة رضا فى إحتفالها الفضى

نجحت الاتصالات التى أجراها محمود رضا وكيل وزارة الثقافة مع فريدة فهمى التى تقيم الان فى أمريكا من أجل الحضور إلى القاهرة للاشتراك فى الاحتفال الذى تقيمه الفرقة على مسرح البالون يوم الثلاثاء القادم بمناسبة عيد فرقة رضا الفضى :

فريدة تصل القاهرة يوم الاثنين القادم . محمود رضا يوجه دعوة مفتوحة لكل من ساهم بالعمل مع الفرقة من أجل حضور الحفل حتى ولو لم تصله دعوة لذلك .

مسرح البالون تم تجديده بقدر الامكان من أجل هذه المناسبه .

كاسيت بصوت عبد الوهاب عن حياته الفنية

١٥ ألف جنيه .. اعتمدتها وزارة الثقافة من أجل تسجيل حياة الموسيقار محمد عبدالوهاب ومراحل حياته الفنية على شرائط كاسيت . عبدالوهاب يروى بصوته قصة حياته وذكرياته عن الاعمال الفنية التى تضمها هذه التسجيلات . خلال الفترة التى يقضيها الان عبدالوهاب فى باريس يسجل معظم الذكريات المطلوبة منه

بانوراما السينما المصرية فى اليابان

تشهد اليابان خلال شهر اكتوبر القادم بانوراما للسينما المصرية على مدى اسبوع كامل يعرض خلاله فى اكثر من دار عرض مجموعة من الافلام المصرية التى تروى تاريخ وتطور هذه الصناعة فى مصر . الافلام الروائية التى يتم عرضها فى هذه المناسبة يتم اختيارها الان وارسالها الى طوكيو فى أقرب وقت ممكن .

البولشوى من روسيا والمويت شو من أمريكا فى القاهرة والاسكندرية

أشهر الفرق الفنية العالمية تزور مصر لتقديم عروضها فى القاهرة والاسكندرية بمقتضى الاتفاقيات الثقافية التى عقدتها مصر مع الدول التى تتبعها هذه الفرق الفنية . من الاتحاد السوفيتى . تجيء فرقة البولشوى .

من الولايات المتحدة الامريكية تجيء فرقة المويت شو ..

ومن بلغاريا يجيء سيركها القومى ومن فرنسا تجيء فرقة الباليه ومن كندا تجيء فرقة باليه أخرى .

وفى نفس الوقت الذى تتم فيه زيارة هذه الفرق لمصر تباعا تكون بعض فرقنا الفنية تقدم عروضها فى العديد من عواصم العالم فى فرنسا تقدم فرقة رضا والفرقة القومية عروضها إنجلترا والمانيا الغربية والنمسا والصين الشعبية طلبت فرقنا للفنون الشعبية من اجل تقديم مواسم فنية فى عواصمها .

محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة اعتمد اول امس خطة العلاقات الثقافية الخارجية خلال النصف الأخير من هذا العام والنصف الأول من العام القادم .

. لعبة للكبار . يوسى وصلاح نسعدنى وليلى علوى

سميحة أيوب .. والمسرح أيهما يبحث عن الآخر

أين المسرح من سميحة أيوب .. وأين سميحة أيوب من المسرح ؟ .. سؤال مفاجيء .. سمعته وقالت بهدوء
- مادمت أعيش وأتنفس .. فالمسرح موجود داخلى . وأنا موجودة داخله .

قلت :
○ ولكن أخر عمل قدمته سميحة ايوب فى القاهرة كان منذ خمس سنوات ؟
وقالت سميحة أيوب :
- منذ رأيت شعلة المسرح بمعناه الحقيقى تخفت .. خفت على نفسى فانشأت نادى المسرح ، وقدمت عروضا فى قطر .. ثم ذهبت هذا الصيف الى تونس واشتركت فى مهرجان سوسه ، حيث قدمت المسرح المصرى العربى هناك .

قلت
○ ثم انتظارا لرحلة أخرى ؟
قالت :
- نعم .. للعراق .. ولاول مرة ساشارك فى عمل مسرحى لكاتب مصرى هو سعد الدين وهبه . ياسلام سلم الحيطة بتتكلم ، وسيكون انتاجا مشتركا بين فنانين عراقيين وفنانين مصريين .. وربما يتم ذلك لاول مرة فى ميدان المسرح العربى .

قلت :
○ وأين سميحة أيوب فى مصر ؟
قالت
- موجودة ومازلت موظفة فى البيت الفنى للمسرح على درجة . فنان قدير . فيما سمى بكادر الفنانين ومازلت انتظر الدعوة للصعود الى خشبة المسرح . وان كنا فى المسرح نسمى هذه الدعوة . أوردر . أى أمر لان المسرح كالعسكرية يحتاج الى الانضباط

قلت
○ ثم ماذا لو لم تكن هناك دعوة ؟
قالت


سميحة ايوب

- اقول لك الحق ولا تعتبر كلامى هذا من نبيل الفروسية أو المباهاة .. اننى انكر جديا فى تقديم استقالتى من البيت الفنى للمسرح مادمت عاجزة ..

. والذنب ليس ذنبى . لان اتقدم فنا مقابل المرتب الذى اتقاضاه مهما كان ضئيلا فى نظر البعض .

قلت
○ وماذا وجدت سميحة ايوب خلال جولتها العربية ؟
قالت .
- وجدت فى قطر شبابا ذكيا يتطلع الى المسرح بعشق ويهفوا اليه فى مودة وبدراسة واعية .. ووجدت فى تونس نهضة مسرحية حقيقية

○ وماذا عن السينما . ؟
قالت
- لا استطيع ان أقول ان علاقة قوية تقوم بينى وبين السينما .. فمنذ فيلم . فجر الاسلام . الذى صور منذ حوالى العشر السنوات .. لم امثل للسينما .. ومنذ اشهر عرض على الاشتراك فى فيلم من انتاج مؤسسة السينما فى ليبيا عن الكفاح ضد الاستعمار . وعرض كذلك الاشتراك فى الفيلم على الزملاء عبدالله غيث وكرم مطاوع وهناء ثروت ومدير التصوير رمسيس مرزوق .. ثم توقف كل شيء وتاجل العمل الى اجل غير مسمى .

○ والمستقبل فى نظرك ؟
- كل ما يحدث فى الحاضر . يشير الى مستقبل طيب فى مجال الثقافة فى المسرح بالذات . ولكن ليس بالنيات وحدها تتم الأمور ..

جولة الفكر

المحور الذى يدور حوله نشاط التليفزيون يتكون من ثلاثة عناصر أولها الجانب الاعلامى والثانى جانب الترفيه والثالث هو الجانب الثقافى فاذا طغى أحدها اختل توازن الجهاز السحرى وفقد الغاية من استخدامه .. وأنا أحاول التبسيط فى المعنى الذى أريد أن أقدمه لكم .. لقد بدأ استخدام التليفزيون كوسيلة تعبير معاصرة بتسخيره كجهاز اعلامى .. وكان لابد فى استخدامه اعلاميا ان يستعان بامكانياته الترفيهية . وسار التليفزيون فى ذلك شوطا بعيدا الى أن تكشفت طبيعته بوصفه أكثر الأجهزة التعبيرية نفاذا وايصالا فى الحياة اليومية لملايين الناس فكان لابد من استكمال جانبه الثالث وهو الجانب الثقافى .. ذلك ان كافة الفنون الثقافية اتجهت لتنساب وتصب فى قنواته . وبهذا أصبح التليفزيون المنطلق الجماهيرى الرئيسى للارتفاع بالمستوى الثقافى لملايين الناس . وتحولت شاشاته الصغيرة لتكون مصبا يوميا دائما ودافقا لكل كلمة مكتوبة على الورق .. شعرا وعلما ورواية وفكرا ومسرحا وفيلما وبات كما يقولون مستودع المعرفة العلمية والآداب الانسانية .

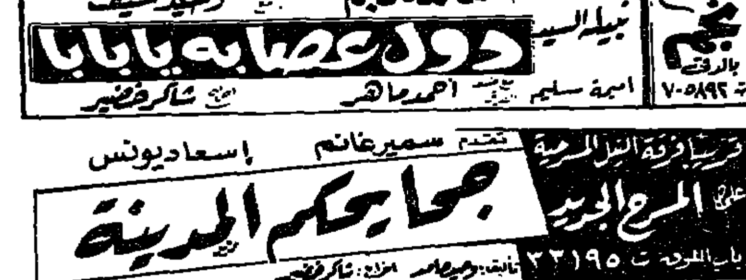
التليفزيون والحال كذلك هو المرآة العاكسة للمستوى الثقافى الحقيقى للمجتمع . فاذا سلمنا بهذا المفهوم فليس من حق أحد أن يغضب ومن يريد أن يغضب فليغضب اذا قلنا ان التليفزيون عندنا اليوم كمرآة لا يعكس إلا الصورة الباهتة المزيفة لحياتنا الثقافية . وقد يكون السبب فى ذلك خواء المناخ الثقافى نفسه وتردى الحياة الثقافية فى كل جوانبها ..

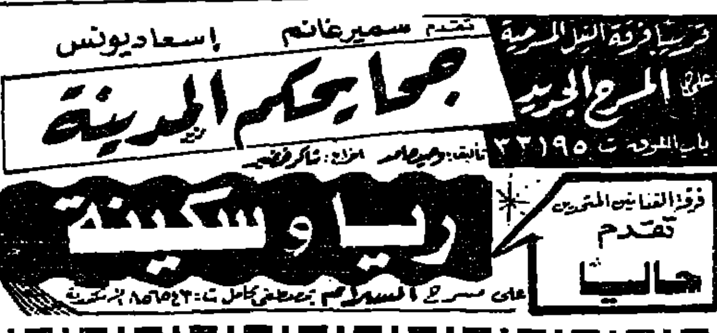
ولكن هذا لا يمنع من أن تكون العلة كامنة فى ان الفلسفة الموجهة للتليفزيون والتى تتبلور حول المفهوم الساذج القائل بارضاء جميع الأذواق فلسفة مضللة . فمثل هذا الزعم يلغى دور التليفزيون كجهاز له رسالة فى خدمة مشاهديه . لان الذى لاشك فيه اننا اذا احتكمنا الى قاعدة ارضاء جميع الأذواق هذا معناه ان يضطر التليفزيون الى الجمود عند حد ما يعرضه من الأفلام والمسلسلات والمسرحيات التافهة الهزيلة المستهلكة ويعيد تكرار عرضها على الدوام عاما فى أثر عام لانها تتفق وتتناسب أذواق الرابضين حول أجهزته ليل نهار من الأغلبية البعيدة عن الثقافة والمحرومة منها .. وبالتالى يكتب على أصحابها والى الابد أن تتبلد اذواقهم . وفى هذه الحالة ينقلب التليفزيون الى جهاز معاد للثقافة لانه يجمد أذواق مشاهديه . ولذلك فليس غريبا ان نسمع فى أكثر من مسلسل أو فيلم أو مسرحية عبارات السباب والاستهجان والسخرية والتهكم من الثقافة والمثقفين على السنة العديد من بهلوانات العبث وأراجوزات التسلية من المتدربين ببيع الضحك الذين يملأون شاشات التليفزيون صباح مساء بتفاهاتهم وجهلهم المتفاقم ..

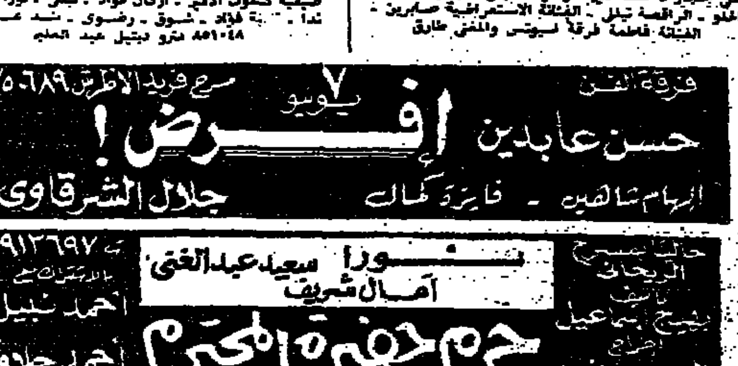
لقد أصبح السكوت على هذا الحال واستمرار متابعته يشكل أخطر العوامل تأثيرا على حياتنا السياسية والاجتماعية بل وحتى الاقتصادية لانه يجمد معنويات الانسان المصرى خالق الحياة ومبدعها وبانى حاضرها ومستقبلها ويجرده من أبسط مقومات الوعى والادراك والحس والفكر وبالتالى جماع القيم الاصيلة الدافعة للتطور والتقدم والنهوض اذا ظلت هذه الصورة الهزيلة التى تعكسها له أهم وأبرز وأحدث مرآة ثقافية فى وجوده .

نعمان عاشور









حوادث وقضايا

يقدمها :
محمود صلاح

النيابة تطلب القبض على « شتورى »

أصدر المستشار السيد عمر محامى عام نيابة المخدرات بالاسكندرية أمرا بالقبض على « شتورى » أشهر مهربى مخدرات بالصحراء الغربية .

وكانت تحريات العميد محمود يس رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية قد كشفت عن قيام المهرب رزق الشتورى بعقد عدة صفقات لبيع المخدرات التى يحتفظ بها فى مخزن سرى بالصحراء . تمكن المقدمان صفوت درويس وصلاح السعيد من القبض على مساعد المهرب الذى لاذ بالفرار عندما قام المقدمان أحمد عطا وأحمد فهمى بمداهمة منزله فأمرت النيابة بحبس مساعده وطلبت القبض عليه .

القبض على لص شارع الجبلاية

ألقى رجال المباحث القبض على لص سرق سيدة بالاكراه فى شارع الجبلاية بالزمالك بعد أن هددها بمطواة داخل تاكسى .

وكان الرائد اسامة الصغير قد تلقى بلاغا من سيدة قالت فيه انها كانت تحاول ايقاف تاكسى بالزمالك فاقترب منها شاب مجهول وقام بدفعها داخل سيارة تاكسى وأشهر مطواة هددها هى والسائق بها وفى شارع الجبلاية قام بالاستيلاء على مصوغاتها وهرب .

تمكن المقدم مجدى كامل تحت اشراف العقيد محمد ابراهيم مفتش المباحث من القبض على المتهم وهو شقى له عدة سوابق سرقة وأحيل الى ابراهيم عبيد وكيل أول نيابة قصر النيل فقرر حبسه على ذمة التحقيق

مفاجأة فى حادث اختطاف طفلة الزقازيق

طفلتى لم تختطف

ولكن صدمها طبيب مجهول

كتب ـ عصام حشيش :

كل شىء « يبدو » هادئا وعاديا فى المنزل رقم ٩ بشارع عبد الحميد أباظة بالزقازيق ..

ماعدا شيئا واحدا : لقد إختطف مجهولون الطفلة الصغيرة شيرين ـ ١٠ سنوات ـ وأرسلوا رسالة الى والدها يطالبونه بفدية ٥٠ ألف جنيه .. وإلا !



عندما خرجت الطفلة شيرين محمد عبد الحليم لتلعب فى حديقة قريبة من البيت . لم تكن أمها تتوقع أنها لن تشاهدها مرة أخرى . وعندما تاخرت الطفلة . تشاهدها مرة أخرى . وعندما تاخرت الطفلة . شعرت الأم بالقلق . خرجت الى الطريق تبحث عن إبنتها لكن بلا فائدة . إختفت الطفلة تماما : سألت الأم الاطفال والجيران . وكانت الاجابة واحدة : لم يشاهد أحد شيرين !

وعاد الأب محمد عبد الحليم من عمله ليتلقى نبأ « غياب » طفلته . فخرج ليبحث عنها بنفسه فى شوارع المدينة . فى بيوت الاصدقاء . فى المستشفى الأميرى . لكن الفشل كان يصادفه فى كل مكان ولا أحد يعرف أين ذهبت الطفلة شيرين . ويبقى الأب ساعات الليل بلا نوم . لكنه فى الصباح يجد مفاجأة : رسالة غريبة دسها مجهول تحت « عتب » الباب الرسالة تقول . اذا أردت إبنتك شيرين إدفع ٥٠ ألف جنيه والا !

ويسقط فى يد الأب :

هو لا يملك هذا المبلغ الضخم . انه موظف عادى نجح بنشاطه ومجهوده فى أن يصبح مديرا لادارة الميكانيكا والكهرباء والمرتب يغطى تكاليف الأسرة . والقليل المتبقى يقوم ـ كما يؤكد الجيران ـ بتوزيعه على الفقراء !

ولا يجد الأب مخرجا سوى إبلاغ الشرطة . يسرع الى العميد عبد المجيد منصور مامور قسم أول الزقازيق يبلغه بما حدث . فيقوم المامور فى الحال بإخطار رجال المباحث . وينطلق فريق سريع من ضباط المباحث الى حى منشاة أباظة ليبدأوا حملة واسعة من التحريات . يسألون العشرات من الجيران والباعة وحتى الاطفال الصغار . فى محاولة للعثور على خيط يقودهم الى الغائبة شيرين .

وتدق « أخبار اليوم » باب أسرة الطفلة شيرين ..

تفتح الام والذهول فى عينيها . تقف فى عناد على باب الشقة تمنع الدخول . إعتقادا منها أنها تحجب عن إبنتها خطرا مجهولا !

تتردد فى الحديث .. لكنها تعود لتلقى بمفاجأة يصعب تصديقها

. قالت الام : إبنتى لم تختطف .. لقد إتصل بنا أحد الاطباء وقال أنه صدم شيرين بسيارته وحملها الى عيادته ليكتشف أن عظامها تهشمت لكنها مازالت على قيد الحياة . فتولى علاجها . ولم يخطر أحدا خوفا على مستقبله . لكن ضميره يؤنبه فيقرر إعادتها لنا لكن بعد أن يتم شفاؤها تماما !

هكذا قالت الام الحزينة وكانها تريد إقناع نفسها بان إبنتها بخير . وفى نفس الوقت فإن جيران الأسرة يعربون عن دهشتهم لحكاية خطف الطفلة شيرين . حيث أن والدها إنسان طيب ولا توجد عداوات بينه وبين أحد .

أما رجال المباحث فهم لا يتحدثون .. إنهم يتحركون فى كل مكان فى الزقازيق .. هنا .. وهناك .. وفى أماكن أخرى رصدوها .. لكنهم لايتكلمون !

طلبوا ماء النار . . فأرسل اليهم النار

كتب ـ أحمد طه

قررت نيابة بولاق حبس موظف لاتهامه باحراق ٤ أشخاص من جيرانه فى العمارة . بعد أن طلبوا منه إغلاق صنابير مياه شقته . لتصل المياه الى الطوابق العليا التى يسكنون بها !

فقد تلقى الرائد حسين بدر رئيس تحقيقات قسم بولاق بلاغا من مستشفى بولاق بوصول سيدتين وفتاة وطفل عمره ٨ سنوات مصابين بحروق مختلفة . قرر المصابون انهم طلبوا من جارتهم التى تسكن بالطابق الأرضى إغلاق المياه لتصعد الى الأدوار العليا لكنها رفضت وحدثت مشادة بين الطرفين . فتدخل ابن أختها « موظف ـ ٢٣ سنة » وأمسك وابورا مشتعلا والقاه عليهم !

تمكن رجال المباحث من ضبط الموظف المتهم وأمر احمد هانى وكيل النيابة بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

إبحث مع الأسرة

هيمن عبد الله على عبد الله

العنوان : ميدان المطرية ٥ شارع عكاشة نجم عزبة حمادة غيتة

تليفون ٨٧٢٤٦٣

هرب الى الخارج ليتخلص من المسئولية !

تمكن مهندس بمجلس مدينة بالقليوبية من الهرب الى احدى الدول العربية .. بعد استدعائه للنيابة الادارية للتحقيق معه عن مسئوليته عن تصدع المدرسة الابتدائية فى قرية تابعة لهذه المدينة .. التى كان مسئولا عن الاشراف على تنفيذ الانشاءات فيها .

قررت مديرية التربية والتعليم بالقليوبية نقل تلاميذ المدرسة الى مبنى المعهد الدينى

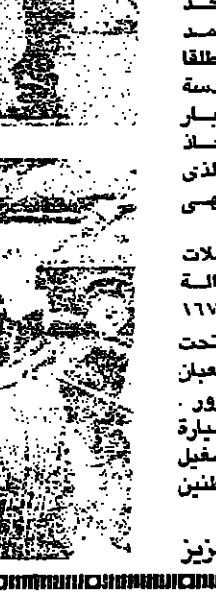
استهان بالقانون . . ثم بكى

الاسكندرية ـ منير الحسيرى

حملات الانضباط سافرت الى الاسكندرية !

رجال المرور .. والمرافق .. والمباحث انتشروا فى شوارع عروس البحر الأبيض المتوسط لضبط هواة مخالفة القانون .





وفى حملة لرجال المرور تنكر أحد رجال الشرطة فى زى مواطن يرتدى جلبابا بلديا ووقف فى عرض الطريق . يحاول ان يستوقف تاكسى !

وجاء التاكسى وأشار له رجل الشرطة . لكن السائق أشاح بيده رافضا توصيله . فقام بقية كمين الشرطة بايقاف التاكسى وأخذ سائقه يتوسل للعقيدين محمد عطية والعربى بكر أن يطلقا سراحه ! وبينما كانت عدسة محمود عبد العزيز مصور أخبار اليوم تلتقط ما يحدث . تم اتخاذ الاجراءات القانونية للسائق الذى بدأ بالاستهانة بالقانون . وانتهى بالتوسل امام رجال القانون !

وفى يوم واحد أسفرت حملات الانضباط فى الاسكندرية عن ازالة ٢٨٠ حالة اشغال طريق و ١٦٧ مخالفة نظافة . وقام الونش تحت اشراف العميد مصطفى شعبان برفع ٢٠٤ سيارات تعطل المرور . بالاضافة الى ضبط ٤٩٩ سيارة أجرة تخالف القانون بعدم تشغيل العداد . ورفض توصيل المواطنين وتقاضى أجرا أزيد من المقرر .

تصوير . محمود عبد العزيز

٢٥ نقطة سوداء . . فى حياتى

نعم .. لم أسرق مرة واحدة بل ٢٥ مرة !

لكن قبل ان تصدروا الحكم . اسمعوا دفاعى

انا ضحية أبى وأمى .. وضحية الطلاق !

عشت العديد من الجرائم . لكن الجريمة الأولى التى ارتكبت فى حقى قبل ولادتى كانت بداية عذابى . عندما طلق أبى أمى ليتزوج باخرى . ولم تفكر أمى فى مصيرى . لكنها بعد ولادتى أسرعت لتتزوج هى الأخرى . وكالعادة كان زوج الام الذى لا يريد أن يشاهد ابنا لزوجته من رجل آخر !

وتتركنى أمى ولم أزل رضيعا ..

أعيش مع عمة أبى التى تلحقنى بافضل المدارس . لكن القدر لا يمهلنى . يتوفى زوجها الذى كان يرعانى . ولا تقوى العمة العجوز على مراقبتى . وانا أتعرف الى أصدقاء السوء . أتعلم دون أن أدرى حياة الحرام . أتعلم السرقة أصبح مجرما !

وعندما أكبر وأشعر بماساتى .. أقرر الانتقام !

وأبدأ بامى التى أهملتنى . فى وضح النهار أتسلل الى شقتها وهى مسافرة مع زوجها . أسرق كل شىء .

وتعود أمى لتبلغ الشرطة ضدى ! ويتم القبض على . ويصدر الحكم بحبسى ٣ سنوات وأخرج من السجن لأجد أبى يفتح لى ذراعيه . يحيطنى بالترحيب الغريب وأتخيل انه يريد التكفير عن خطاه . لكنى اكتشف أن العمة العجوز ماتت







تقولون : إنت متهم
وأقول أنا ضحية

وأنا فى السجن وتركت كل ممتلكاتها باسمى ! وان والدى استولى على كل مصوغاتها الذهبية وأثاث شقتها . وعندما عاتبت أبى ثار وهاج وطردنى من منزله !

وعدت الى الشارع . لأقرر الانتقام مرة أخرى . فى اليوم التالى تسللت الى منزل أبى . وأخذت أبعثر وأفرق كل شىء . ثم سرقت ١٥٠٠ جنيه . وتركت رسالة ذات معنى لابى خلعت ملابسى الجديدة التى كان قد اشتراها لى عقب خروجى من السجن . وارتديت ملابسى القديمة . ملابس التشرد . وسافرت الى الاسكندرية أبعثر فى الملاهى الليلية ما سرقته من أبى . ثم عدت لأسرق سيارة من الجيزة . لكن حظى السىء جعل اطارها يفرقع فى الطريق . ويشتبه رئيس المباحث المقدم عمر الفرماوى فى منظرى وأنا أحاول اصلاحها فى ارتباك . يقبض على . واعترف أمامه بكل شىء . نعم أصبح عمرى ٢٥ سنة . وارتكبت ٢٥ سرقة . لكنى مازلت أشعر رغم كل شىء باننى ضحية !

عودى وأعتذر عن الضرب

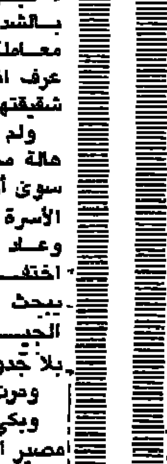
تشاجرت التلميذة هالة مع شقيقتها الكبيرة .. فقالت لها شقيقتها عندما يعود بابا سوف أخبره !

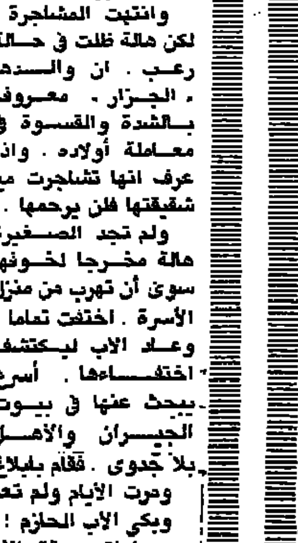
وانتهت المشاجرة . لكن هالة ظلت فى حالة رعب . ان والدها « الجزار » معروف بالشدة والقسوة فى معاملة أولاده . واذا عرف انها تشاجرت مع شقيقتها فلن يرحمها .

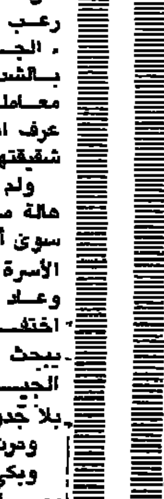
ولم تجد الصغيرة هالة مخرجا لخوفها سوى أن تهرب من منزل الأسرة . اختفت تماما . وعاد الاب ليكتشف اختفاءها . أسرع يبحث عنها فى بيوت الجيران والأهل بلا جدوى . فقام بابلاغ الشرطة .

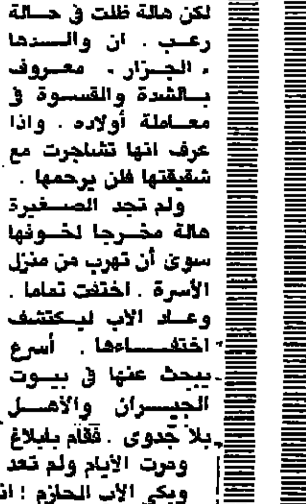
ومرت الأيام ولم تعد هالة !

وبكى الأب الحازم ! انهمرت دموعه خوفا على مصير ابنته . وقال الأب فى رسالة الى ابنته الغائبة . عودى يا ابنتى الى بيتك .. وأعدك باننى لن أعود مرة أخرى الى الشدة أو الضرب !









التلميذة هاله



مشكلة فى المطار بسبب ٩ نسانيس

كتب ـ حسن فكرى :

٩ نسانيس صغيرة كانت موضوع مشكلة فى الحجر الصحى بمطار القاهرة طوال الشهر الماضى . كانت النسانيس قد أحضرها راكب سودانى قادم الى القاهرة . لكنه لم يكن يحمل شهادات صحية تفيد خلوها من مرض الحمى الصفراء فتقرر حجزها فى الحجر الصحى .

وفى الاسبوع الماضى أحضر الراكب الشهادات المطلوبة من وزارة الزراعة السودانية . لكن الدكتورة نادية عبد السلام بالحجر الصحى رفضت الافراج عن النسانيس إلا بعد ان يقوم الراكب بتسديد ٢٢٥ جنيها قيمة الرسوم الجمركية عليها .

رفض الراكب تسديد الرسوم بزعم انه أحضر النسانيس كهدية . وقرر اعادة شحنها مرة أخرى الى السودان !

مائة دولار . . لاتساوى مائة مليم

الخبراء فقط يعرفونها . أما أنا وأنت فسوف نؤكد لبعض : أنها سليمة مائة فى المائة !

لكننا بالتاكيد . مخدوعون !

وحكاية المائة الدولار المزورة كشفها رجال مكافحة التزييف بمهارة . بعد أن تمكن تاجر دواجن من تزويرها بمهارة أيضا !

وكانت معلومات اللواء حسن الألفى مدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الأموال قد أكدت أن تاجر دواجن سبق اتهامه فى قضايا تزوير قد تمكن من تصوير وطبع كميات من الدولارات فئة المائة دولار .. ويقوم ببيع الورقة فئة المائة دولار بمبلغ ٣٠ جنيها .

وتمكن العقيد فاروق عباس منصور والمقدم نصر حشاد من خداع المتهم وايهامه بانهما يريدان شراء كمية من الدولارات المزورة .

واستطاعا القبض عليه وعثرا معه على ١٥ ألف دولار مزورة . وقررت النيابة حبسه .

حوادث وقضايا

لاعب كرة يصدم سيارة موظف

صدمت سيارة لاعب كرة قدم بنادى المقاولون سيارة اخرى يقودها موظف باحدى الشركات بجوار كوبرى الجيزة .

وامام الملازم اول هشام محفوظ قرر لاعب الكرة انه فوجىء باشارة المرور تغلق ولم يستطع الوقوف مرة واحدة فاصطدم بسيارة الموظف من الخلف .

محاكمة طالب جامعى ضرب والده

قامت نيابة شبرا بالتحقيق مع طالب جامعى ووالدته بتهمة الاعتداء على الأب بالضرب .. كان قد حدث خلاف بين الأب (٤٥ سنة) وزوجته بعد فترة ذهب الأب ليحاول الصلح مع الزوجة لكن ابنه الطالب الجامعى قام بالاعتداء عليه بالضرب ومنعه من دخول الشقة :

تولى عادل السيد جبر وكيل أول النيابة التحقيق مع الابن ووالدته . وأخلى سبيلهما بكفالة ١٥٠ جنيها . وقرر تقديمهما الى محاكمة عاجلة .

خذوا أطفالى إلى الأحداث

كتب محمد رجب :

إحذر .. من دلع زوجتك .. وشقاوة أطفالك حتى لا تتعرض لمثل هذا الموقف :

الزوجة تعمل مدرسة .. والزوج مهندس باحدى الشركات .. بينهما قصة حب لم يقتلها ملل الزواج .. ولم يشغل احدهما عن الآخر شىء .. حتى الاطفال .. الطفل ٩ سنوات والطفلة ١١ سنة .. ذات مساء .. دمعت عينا الزوجة لان شقيقتها اشترت « الفيديو » قبلها .. أصرت على أن تمتلك « الفيديو » فى أقرب فرصة .. لم يكن المهندس يؤخر لها طلبا منذ الزواج .. أجند من تحويشة الشقة التى سينتقلون اليها فى مصر الجديدة .. وعاد ذات يوم ومعه المفاجاة .. الفيديو وشرائط الافلام العربية والأجنبية والمسرحيات والأغانى !..

ومر عامان .. حتى كانت الليلة الغريبة .. خرج الزوجان فى رحلة سريعة للقليوبية لزيارة أم الزوجة .. وعادا فى العشاء فلم يجدا طفليهما !.. طار عقلهما .. تحولت حياتهما الى جحيم .. هرولا للقسم .

أمام المقدم هارون محمد حسن رئيس مباحث الشرابية صرخت الزوجة .. « خطفوا أطفالى !».. وقال الزوج فى عصبية « لا أثر لهما فى أى مكان .. اغلقنا الشقة فى الصباح عليهما .. وعدنا فاذا بالشقة مغلقة كما هى وأطفالى اختفوا منها » ..

ويرأس العقيدان سمير توفيق مامور القسم ومحمود مكاوى مفتش المباحث فريق البحث والمتابعة .. وقرب الفجر تظهر مفاجاة جديدة .. الزوج يتقدم ببلاغ جديد يؤكد فيه أن شقيق زوجته نفذ تهديده لخلافات عائلية وخطف أطفاله .. الزوجة تدعم أقوال زوجها .. الزوج يعلن أمام الضباط أنه سيقتل شقيق زوجته بالرصاص .. ولكن أحد الجيران ياتى مهرولا ليخبر الجميع بان الطفلين ظهرا !

ويصر الطفلان أمام الرائد محمود القليوبى معاون المباحث على أن خالهما حضر فى الصباح وكمم أفواههما وخطفهما الى زفتى بعد أن قام بتخديرهما !.. تشكك الرائد محمود القليوبى فى رواية الزوجين والطفلين .. وبعد محاولات عديدة .. اعترف الطفلان بانهما تضايقا لان والديهما لم ياخذاهما فى رحلة الزيارة .. فقررا البحث عن مفتاح الشقة .. وسافرا الى جدتهما فى زفتى وفشلا فى الوصول للعنوان .. واصطحبهما رجل طيب للقاهرة .. ولأنهما خافا من والديهما قررا أن يتهما خالهما بالخطف نظر للخلافات الكبيرة وتهديده المستمر لأبيهما بخطفهما !!

ويصرخ الأب فى ذهول ..

« خذوهما للأحداث » بينما الزوجة تضم طفليها فى حنان وتنظر لزوجها ساخرة !!

ويسأل المقدم هارون حسن الطفلين عمن أوحى لهما بهذه الحكاية المحبوكة .. فقالا فى سذاجة .. « شفنا حاجة زى كده فى الفيديو .. يا حضرة الضابط !!»

الابنه ١١ سنه

زوجة الأب تعذب الأطفال .. والأب يدافع عنها !

كتب : محمد صلاح الزهار :

لم تجد زوجة الأب وسيلة لتربية ابنة زوجها غير الكى بالنار .. وضعت سيخا حديديا على النار حتى التهب .. لم تعبأ بصراخ الطفلة (٧ سنوات) .. كوتها بوحشية .. وهى تصرخ فى وجهها

فقد أبلغت طفلة عمرها ٧ سنوات وشقيقها الطالب بالثانوية العامة المقدم هارون محمد حسن أن زوجة أبيهما .. تقوم بتعذيب الطفلة لأنها تبولت على السرير ..

وأضافت الطفلة وشقيقها ان والدها يعمل مقاولا كبيرا ودائم الانحياز الى زوجته التى تزوجها بعد وفاة والدتهما من سبع سنوات ولايستطيع رفض طلب لها حتى ولو كان على حساب راحتهما .

حاول سرقة التيار فصعقته الكهرباء !

حاول صبى من جزيرة الوراق سرقة التيار الكهربائى من أحد أعمدة الانارة لتوصيل الكهرباء الى منزله . فصعقه التيار الكهربائى ولقى مصرعه . وقرر امين نجم وكيل اول النيابة التصريح بدفن جثة الصبى (١٥ سنة)

الدنيا بخير بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بروض الفرج من زكاة المال لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من هبه محمد الديب تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير نصفها لليلة القدر والنصف لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه وثلاثمائة دولار من فاعلة خير لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وأربعين جنيها من فاعل خير نصفها لليلة القدر والنصف لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من محمد عادل الصاوى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بسراى القبة تبرعا لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من كوثر سيد حسن من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من مهندس فاعل خير للسيدتين نبوية وآمنه اللتين نشر عنهما فى ليلة القدر فى أغسطس عام ١٩٨٢ .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من شركة يونيفرسال ألكتريك لاسبوع الشفاء تخصص لحالة الطفلة ايمان كامل عبده التى نشرت حالتها فى محرر الأخبار يوم ١٥ أغسطس .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من سيد محمود على محمود تبرعا لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة ريال سعودى من م . ع . ع . لاسبوع الشفاء يخصص للطفل رامى .

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعل خير بكفر الشيخ لأسبوع الشفاء يخصص لحالة المواطن / مراد حميده الجارحى المنشورة فى محرر الأخبار .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير موظفة بهيئة قناة السويس تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير لأسبوع الشفاء يخصص للمرضى المحتاجين لاطراف صناعية .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير نصفها لليلة القدر والنصف لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير بمنيل الروضة تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير بالمنصورة تبرعا لليلة القدر .

فقيد شباب السويس

شيعت اول امس جنازة المرحوم

سمير محمود المخزنجي

صاحب محلات ميس راندا بشارع النمسا بالسويس

زوج كريمة المرحوم عبد الفتاح بعوى والد كل من محمود المخزنجي وحسام واحمد واندا بكلية التربية بالسويس تلغرافيا ٧ شارع اسوان بالسويس

***

فقيد شباب السويس

بقلوب جارحة وعيون باكية ينعى يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار بالسويس شقيقه

فقيد السويس سمير المخزنجي

للفقيد الغالي الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

بنك قرية الكيمان

أسرة البنك تنعى والد وعم الزميلين عبود والنهمى وللاسرة الصبر

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس محمد ندا عزام الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة

فقيد شباب السويس

منتصر علي عبد الله

صاحب أتيليه السويس بالقاهرة

ينعي ببالغ الحزن ومزيد الاسى فقيد شباب السويس المرحوم

سمير محمود المخزنجي

تغمد الله الفقيد العزيز برحمته واسكنه جنات الخلد والرضوان -

بني عطية / بني سويف

تشاطر الزميلة نعمات مصطفى احزانها

ادارة تموين شرق اسكندرية

تنعى والد الزميلة رقية محمد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة مصطفى الرافعي بطنطا

تواسي الزميلة عزه منير لوفاة والدتها

العاملون ببنك التنمية بالدلنجات

يشاطرون زميلهم محمد شكري الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس وأعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل أحمد محمود عثمان بالادارة الهندسية الاحزان لوفاة المرحومة والدته والمهندس ابراهيم عبد النبي محمد بالادارة الهندسية الاحزان لوفاة المرحوم والده للمتوفين الرحمة ولالهم الصبر والسلوان

قسم المواد الاجتماعية

بمدرسة أم المؤمنين الثانوية بالمنصورة يشاطر الاستاذ فخري عبد السلام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة المديرية المالية بالدقهلية ومراقبي ومديري ووكلاء الحسابات

بدائرة محافظة الدقهلية يشاطرون الاستاذ أحمد حسن يس مدير عام المديرية الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

الاستاذ محمود حسن يس

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة عبد السلام عارف

تشاطر الزميلة رضه خليل لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد قطور الديني الثانوي

يواسي الاستاذ محمود برده لوفاة عمه

نقابة المعلمين بالعامرية بالاسكندرية

تشاطر الزميل شحاته عطية وكيل مينا البصل الاحزان لوفاة والده

مدرسة ادفو الثانوية الزراعية

تشاطر الزميل الحاج مصطفى عبد القادر الموجه بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقته

ادارة شبكات ادفو بالمطواني

مدير الادارة ورؤساء الاقسام والمهندسون والفنيون والعاملون بالوقاية والصيانة والخطوط والشئون الادارية والمخازن والنقل والورش والمرشحات والسويتش ومحولات المطواني ينعون المرحوم الاستاذ عبد المجيد مرغني بالشئون الادارية بمحطات محولات كوم امبو للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر

الادارة البيطرية بالزقازيق

العاملون بالادارة يشاطرون السيد عبد العزيز عياد العامل بوحدة هرية الاحزان لوفاة والده

المنزلة الاعدادية الحديثة للبنات

تنعى الاستاذ السيد احمد صقر للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

محطة التجارب والبحوث الزراعية زراعة جامعة عين شمس

تشاطر الاستاذ الدكتور توكل يونس رزق الاحزان في وفاة والدته

الجمعية الخيرية بالقناطر الخيرية

تنعى الاستاذ منصور صقر رائد من روادها وتقدم عزاءها للاسرة

الضرائب العقارية بالقناطر الخيرية

تشاطر الزميل عصام صقر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة ثروت الاعدادية للبنات

تنعى شقيق زوج السيدة / ماجدة فوزي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

عبد المنعم الوسيمي

عميد عائلة الوسيمي بالمنوفية

تتقدم أسرة الفقيد بالشكر لمن تفضل بالمواساة سواء بالحضور والبرق وستقام ذكرى الاربعين على روحه الطاهرة الاحد الموافق ٢٦-٨ بالمنزل ٦ ش السعادة روكسي مصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة أم خيري

وحرم الحاج احمد حسين

تتقدم الاسرة بوافر الشكر والتقدير للسادة المواسين في فقيدتهم سواء بالحضور او بالبرق لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم ٢٥-٨ بمنية بني موسى بحيرة بتلاوة آيات الذكر الحكيم

ذكرى الاربعين

عائلة حمدان وجابر بالبحر الاحمر يشكرون السادة المواسين في فقيدهم

المرحوم سعيد محمد حمدان

ويحيون ذكرى الاربعين الاثنين ٨/٢٧ بتلاوة القرآن الكريم بالغردقة

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم الحاج

محمود اسماعيل متولي

صاحب مكتبة وصحافة دار الشروق

ببور سعيد

تحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء غدا الاحد ٢٦-٨-٨٤ بدار المناسبات بالمسجد العباسي ببورسعيد

***

المرحوم الحاج محمود اسماعيل متولي فارقت عيوننا ولن تفارق قلوبنا ومؤمنين بقضاء الله وقدره زوجتك سعاد وأولادك اسامة ومروة ودعاء ووالدتك وأخوتك الحاج محمد والحاج ابراهيم والحاجة عزيزة وزوزو حرم الحاج محمود احمد

***

أخي الغالي محمود اسماعيل متولي فراقك المفاجيء صدمة قاسية ذكراك الطيبة باقية في قلوبنا

محمود - احمد - زوزو اسماعيل

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحوم

الحاج محسن عطا

التاجر ببوالينو اسكندرية بوالفر

الشكر لكل من تفضل بمواساتها في مصابها العزيز سواء بالحضور أو البرق وتخص بالشكر جمارك اسكندرية وجمارك بور سعيد وجميع التجار وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء الاحد الموافق ٢٦-٨-٨٤ بشارع محفوظ متفرع من بوالينو اسكندرية

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب

الدكتور ناجي سعيد بركات

تحييها عائلة بركات والبخاري ٢٨ شارع محفوظ محرم بك بوالينو مساء الاربعاء ٢٩-٨-٨٤ بتلاوة القرآن الكريم للشيخ عبد المنعم الطوخي

شركة لورد للمشروعات الملاحية

٤٣ ش رمسيس بالقاهرة تليفون: ٧٥٣٥٤٥ - ٧٤١٣٤٠

و ٣ ش عرفات / بورتوفيق / السويس تليفون: ٢٥٣٤٠

ترجو السادة المسافرين على

العبارة الطاهرة

إلى العقبة مراجعة حجوزاتها أو وكلائها المعتمدين

- شركة فقرواري للسياحة ش صبري ابو علم بالقاهرة تليفون ٧٧٨٥٥٤ / ٧٧٢٩٨٥
- شركة اسلاكو بالغردقة أمام ادارة الجوازات تليفون ٢١٠٢٢ / ٢٧٧٤٥

أو وكلائها بالجمهورية

للتأكيد على حجزها أيام ٨/٢٨ بدلا من ٨/٢٩ - ٨/٣١ بدلا من ٩/١ - ٨٤/٩/٢٦، ١٤، ١١، ٨، ٥ متمنين لهم رحلات سعيدة

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

عطاءات

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ايتاي البارود

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة عامة لموردي القطاعين العام والخاص بتوريد المعدات الاتية :

١ - سيارة ونش ٦ سلندر

٢ - سيارة كسح مجاري ٦ سلندر

٣ - سيارة جمع قمامة قلاب ٤ سلندر .

٤ - سيارة بك آب ديزل .

٥ - لودر كالت بلر امريكي ٥٠ حصان .

وتحدد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٩-٨-١٩٨٤م وتقدم العروض الى ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية للمركز على أن يرفق بالعطاء خطاب ضمان بمبلغ ٢٪ من قيمة العطاء ويطبق عليها لائحة المناقصات والمزايدات

محافظة الوادي الجديد

مديرية التربية والتعليم

قسم المخازن والمشتريات

اعلانات عن المناقصات العامة

تقبل عطاءات الاصناف المطلوبة للمديرية للعام ١٩٨٥/٨٤ الموضحة بعد لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بالديوان العام حسب التواريخ الموضحة قرين كل منها :

١ - مناقصة الكراسي

جلسة الاثنين ١-١٠-١٩٨٤

٢ - مناقصة آلات الموسيقى

جلسة الثلاثاء ٢-١٠-١٩٨٤

٣ - الاثاث المعدني (دواليب ومكاتب)

جلسة الاربعاء ٣-١٠-١٩٨٤

٤ - أدوات النظافة

جلسة الخميس ٤-١٠-١٩٨٤

٥ - أجهزة وأدوات اطفاء الحريق

جلسة الاحد ٧-١٠-١٩٨٤

٦ - المفروشات

جلسة الاثنين ٨-١٠-١٩٨٤

٧ - اجهزة وقطع غيار الوسائل التعليمية

جلسة الثلاثاء ٩-١٠-١٩٨٤

٨ - الادوات الزراعية والاقتصاد المنزلي

جلسة الاربعاء ١٠-١٠-١٩٨٤

٩ - آلات الطباعة والحاسبة والكاتبة وعقد صيانة آلات كاتبة

جلسة الخميس ١١-١٠-١٩٨٤

١٠ - أدوات وخامات التربية الفنية

جلسة السبت ١٣-١٠-١٩٨٤

١١ - عدد التعليم الاساسي مجال صناعي

جلسة الاحد ١٤-١٠-١٩٨٤

١٢ - أدوات المساحة الزراعية

جلسة الاثنين ١٥-١٠-١٩٨٤

١٣ - أدوات وخامات شعبة أمناء المعامل لمادة الميكروبيولوجي

جلسة الثلاثاء ١٦-١٠-١٩٨٤

١٤ - الادوات الكتابية والطباشير

جلسة الاربعاء ١٧-١٠-١٩٨٤

١٥ - ملابس وأدوات التربية الرياضية .

جلسة الخميس ١٨-١٠-١٩٨٤

١٦ - خامات التعليم الصناعي كهرباء - حدادة - ميكانيكا - سيارات

جلسة السبت ٢٠-١٠-١٩٨٤

ويمكن الحصول على قائمة كل مناقصة والاشتراطات مقابل مبلغ ١ فقط واحد جنيه لا غير لكل مناقصة بموجب طلب مدموغ فئة ١٥٠ فقط مائة وخمسون مليما لا غير يتقدم الى قسم المخازن والمشتريات بالمديرية يضاف اليها مبلغ ٢٥٠ فقط مائتان وخمسون مليما عند طلبها بالبريد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والملف الضريبي وكل عطاء يرد غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ كاملا لن يلتفت اليه ويكمل الى ١٠٪ بعد الترسية . -

عطاءات

الشركة العربية لاستصلاح الاراضي

مجمع استصلاح الاراضي بالدقي

مناقصة عامة رقم ٩-١٩٨٤

تطرح الشركة عملية توريد ٣٥٠٠٠م٣ تربة زلطية لاعمال الطرق بمنطقة الخاشعة محافظة كفر الشيخ

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان الموضح بعاليه نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة .

وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٥-٩-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .

شركة مصر للبترول

تعلن شركة مصر للبترول قطاع الكيماويات ٦ ميدان عرابي - القاهرة عن طرح المناقصات الاتية :

١- المناقصة رقم ٢٧ لسنة ٨٤-٨٥ لاستيراد ٥٠٠ الف وشاشة صفيح بدون مصر توكس ذات الضغط المتقطع .

٢ - المناقصة رقم ٢٨ لسنة ٨٤ - ٨٥ لاستيراد ٢ مليون بلف لعلب المبيد الحشري مصر توكس ايروسول .

هذا وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩-٩-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية الموضحة بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة بالدور الاول مقابل رسم قدره عشرة جنيهات للكراسة الواحدة

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ١٩٨٤

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ٢٠-٩-٨٤ عن توريد عدد ٢ سيارة نصف نقل كابينة واحدة حمولة صافية تتراوح بين ٣-٤ طن ٤ سلندر محرك ديزل رباعي الاشواط تبريد مياه موديل ١٩٨٤ جديدة لم تستعمل خالصة الرسوم الجمركية بضاعة حاضرة ويرفق بالعطاء الكتالوج وصورة البطاقة الضريبية وفترة الضمان وترسل العطاءات على العنوان بعاليه باسم السيد رئيس القطاع التجاري مصحوبا بالتأمين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط .

وسوف لا يلتفت الى العطاءات التي ترد مخالفة لشروط الاعلان والتي ترد بعد الميعاد .

محافظة الاسكندرية

تطرح المحافظة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد الآتي :

اولا : توريد عدد ٩ سيارات بيك اب حمولة ١ - ١,٥ طن .

جلسة ١٥-٩-١٩٨٤

ثانيا : توريد عدد ٦ سيارات ميكروباص سعة ١٢ راكبا .

جلسة ١٦-٩-١٩٨٤

ثالثا : توريد عدد ١٢ موتوسيكلا فردا .

جلسة ١٧-٩-١٩٨٤

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ٥ جنيهات لكل عملية .

وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ١٥٠ مليما عدا ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ويجب سداد تأمين ابتدائي ٢٪ من القيمة يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وعقد تأسيس الشركة .

٨٤-٣٩٢

عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني القاهرة

تعلن عن مناقصة لتوريد :-

قماش قلع مراكب

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما للبريد يرسل بشيك مقبول الدفع.

وقد تحددت الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ١٣-٩-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .

شركة السويس لتصنيع البترول

ص.ب ١٠٠ السويس

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٧-١٩٨٤-١٩٨٥ عن توريد مستلزمات لحام وسلك لحام ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمناقصات بادارة المشتريات بالشركة بعد تقديم طلب باسم السيد مدير عام المهمات نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات يضاف ٤٠٠ مليم في حالة الارسال بالبريد وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧-٩-١٩٨٤

الادارة العامة لمشروعات ري وسط الدلتا بطنطا

اعلان عن تأجيل مناقصة عملية انشاء شبكة توزيع مياه الري المتطورة بمحافظة المنوفية

تعلن الادارة انه تقرر تأجيل فتح مظاريف مناقصة يوم ٣-٩-١٩٨٤ عن العملية عاليه الى جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩-٩-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بناء على توصية المؤتمر الذي عقد يوم ١٨-٨-١٩٨٤ بالادارة ٥٢١/٨٤

مجلس مدينة الفيوم

يقبل مجلس مدينة الفيوم العطاءات لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٥-٩-١٩٨٤ عن المناقصة العامة لتوريد سمن نمرة ١ ، ٢ ، ٣ وبيتومين ٨٠ - ١٠٠ وبيتومين شملك لزوم اعمال الرصف بالمدينة .

وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد - اللواء رئيس مدينة ومركز الفيوم بعد سداد مبلغ جنيهان ثمن الشروط وبالبريد يضاف مبلغ ٥٠٠ مليم وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت لا يقل عن ٢ ٪ من قيمته لا يلتفت اليه ٥٦٠ - ٨٤

مصلحة دمغ المصوغات والموازين

بالجمالية - القاهرة

تعلن المصلحة عن اجراء مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين . لاستيراد الموازين والاجهزة اللازمة الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتي تحدد لها يوم السبت الموافق ٢٢-٩-١٩٨٤ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المصلحة مقابل مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة على أن يرفق بالعطاء كافة الاوراق اللازمة داخل مظروف مغلق يوضع بصندوق العطاءات الموجود بالمصلحة قبل ميعاد فتح المظاريف المحدد له التاريخ المذكور عاليه ٥٣٦-٨٤

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني بالقاهرة

تعلن عن طرح مناقصة بين مقاولي القطاعين العام والخاص :

(تغطية جمالونات مشروع مصنع خميرة الخبز بمصانع الكيماويات بالحوامدية بالواح السانتدوتش باتلز)

والاسعار تقدم عن :

اولا : توريد فقط الواح السانتدوتش باتلز ومهمات واكسسورات التثبيت والتوصيل

ثانيا : توريد وتركيب كامل فوق الجمالونات لنفس الالواح

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما للبريد يرسل بشيك مقبول الدفع .

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩-٩-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء ثمانون وحدة سكنية نموذج ٦ معدل في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٢٣-٩-١٩٨٤ مصحوبا بـ ١٪ تأمين ابتدائي يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ مائة جنيه بخلاف دمغة الطلب وأجرة البريد

٥٠٩ - ٨٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة السنبلاوين

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة عن عملية تركيب خط مواسير مياه الشرب بقرى الوحدة المحلية بالربع جلسة يوم الاربعاء الموافق ٣-١٠-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الحصول على المقايسة من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة ويشترط وجود البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة أعمال وتأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمة العطاء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان فيما لم يرد بشأنه نص .

٥٢٣-٨٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين لتنفيذ انشاء العمليات التالية :

العقد الاول :

جلسة الاحد الموافق ٢٣-٩ انشاء مظلة للمواقف وجراج للسيارات .

ثمن النسخة من كراسة الشروط ٢٥ جنيها .

العقد الثاني :

جلسة الاثنين الموافق ٢٤-٩-٨٤ عمل تكسية لجوانب مدخل الكوبري العلوي .

ثمن النسخة من كراسة الشروط ٢٥ جنيها .

العقد الثالث :

جلسة الثلاثاء الموافق ٢٥-٩ انشاء مدرسة بشركة الغزل بكفر الدوار .

ثمن النسخة من كراسة الشروط ٢٥ جنيها .

العقد الرابع :

جلسة الخميس الموافق ٢٧-٩-٨٤ عمل كورنيش لترعة المحمودية من كوبري القدم حتى مدخل الكوبري العلوي بشارع بورسعيد .

ثمن النسخة من كراسة الشروط ٢٥ جنيها .

ويلزم سداد تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو والمناقصة تخضع لاحكام قانون المناقصات .

٥٣٠ - ٨٤

الوحدة المحلية لحي شرق المنصورة

تعلن عن اعادة المناقصة العامة لتوريد من ٢٥٠ - ٣٠٠ طن من الشبه سلفات الالومنيوم لزوم تشغيل محطات المياه بالمنصورة .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٥ - ٩ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة المالية بالوحدة .

تقدم العطاءات عن طريق وكيل تجاري معتمد مصري وترفق بالعطاء الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين وعلى أن يكون التسليم خارج الدائرة الجمركية اما مخزن الوكيل التجاري او مخازن الوحدة بمحطة المياه بالمنصورة على أن يذكر في العطاء كل سعر على حدة وان يكون السداد بالجنيه المصري بالعملة المحلية كما يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ ترفع الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء .

ويمكن التقدم لهذه العملية للقطاعين العام والخاص مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والعملية خاضعة للوائح المالية المعمول بها في المصالح الحكومية .

٥٥٩ / ٨٤

عطاءات

محافظة سوهاج

الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة

تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء اربعة فصول وسلم بمدرسة عنيس الاعدادية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس مركز ومدينة جهينة - عقود ومشتريات في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٩/١٢ ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي مع أرفاق سابقة الاعمال لغير المتعاملين مع الوحدة .

٥٥٥/٨٤

مناقصة رقم ٢ لسنة ١٩٨٥/٨٤

محافظة الوادي الجديد

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة الوادي الجديد في مناقصة عامة بين القطاع العام والحكومي والخاص عن حاجتها الى توريد الاتي :

عدد

٢٠٠ ماية عجلة فرزيان نقي عشار

٢ اثنين طوق فرزيان نقي

وذلك بالشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط وتطلب من ادارة المخازن بديوان عام المحافظة وقيمتها خمسة وعشرون جنيها يضاف خمسمائة مليم عند طلبها بالبريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد سكرتير عام المحافظة - ادارة العقود والمشتريات ويكتب على المظروف رقم المناقصة على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل القطاع الخاص وسابقة التوريد في نفس المجال علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر الاحد ٢٣-٩-١٩٨٤ ولن يلتفت الى اي عطاءات ترد بعد الموعد المحدد وللمحافظة حق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة الوادي الجديد

العقود والمشتريات

مناقصة عامة رقم ٣ لسنة ١٩٨٥/٨٤

تعلن محافظة الوادي الجديد - الديوان العام بمدينة الخارجة في مناقصة عامة رقم ٣ بين القطاع العام والحكومي والخاص عن حاجتها الى تجهيزات مشروعات الامن الغذائي الاتية :

١ - بناء وانشاء ٣ عنابر تسمين بغداري المائدة

٢ - بناء وانشاء ١ واحد مخزن لصنع العلف

٣ - بناء وانشاء ٢ اثنين عنبر تحضين البط

٤ - بناء وانشاء ٢ اثنين عنبر تربية البط

٥ - تجهيزات مطلوبة لعنابر بغداري المائدة .

وقد تحددت جلسة الاثنين ٢٤-٩-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وترسل العطاءات بداخل مظروف مغلق باسم السيد سكرتير عام المحافظة ويكتب على المظروف رقم المناقصة . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مدموغ من ادارة المخازن بالمحافظة بالخارجة نظير سداد مبلغ مائتين جنيه يضاف خمسة مليم لمن يطلبها بالبريد

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يستكمل الى ٥٪ بالنسبة للبنود من ١-٤ وتأمينا قدره ٢٪ للبند الاخير يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل القطاع الخاص وشهادة لسابقة الاعمال في نفس المجال وللمحافظة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني بالقاهرة

تعلن عن مناقصة لتوريد :

سلك لحام صلب طري

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما بالبريد تسدد بشيك مقبول الدفع .

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٥-٩-٨٤ موعدا لفتح المظاريف

محافظة الوادي الجديد

مديرية الاسكان

قسم العقود

مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان بالوادي الجديد عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والقطاع الخاص عن تنفيذ مسجد بقرية باريس - الخارجة بالوادي الجديد وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٩-٩-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعداً لفتح المظاريف بمديرية الاسكان وسعر النسخة ٢٥ (خمسة وعشرون جنيها) مضافا اليها خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد والاطلاع على الرسومات بمقر المديرية في أوقات العمل الرسمية على أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء مع ذكر رقم البطاقة الضريبية ورقم القيد في مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وبيان سابقة الأعمال .

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

الحوامدية

شارع مصر اسيوط بالحوامدية جيزة

تعلن عن طرح المناقصات التالية :

اولا : المناقصة العامة رقم : روائح والوان

١ - رائحة بيبي بير	٤٠٠	ك
٢ - رائحة شيكولاتة	٦٠٠	ك
٣ - رائحة جوز هند	٣٥٠	ك
٤ - رائحة زبدة	٣٠٠	ك
٥ - رائحة قرفة	٢٥٠	ك
٦ - رائحة بسكويت	١٥٠	ك
٧ - رائحة طوق كريم	١٥٠	ك
٨ - رائحة اناناس	٦٠	ك
٩ - رائحة لبن	٦٠	ك
١٠ - رائحة توت	٧٥	ك
١١ - رائحة موز	١٥٠	ك
١٢ - لون اخضر	٥٠	ك
١٣ - لون راسبري تركيز ٢٥ ٪	٥٠	ك
١٤ - لون أزرق	١٠	ك
١٥ - لون ليمون	١٠٠	ك
١٦ - لون احمر فراولة	١٥	ك
١٧ - لون شيكولاتة	١٥٠	ك
١٨ - لون احمر	١٠٠	ك

ثانيا المناقصة رقم ٥ .

لوازم المولد النبوي الشريف

١ - ١٨ طن (ثمانية عشرة طن حمص مفروك

٢ - ٤٥ طن (خمسة واربعون طن فول سوداني مقشور نمرة ١

٣ - ١,٥ طن (واحد ونصف طن جوز هند ظفر)

٤ - ١,٥ طن (واحد ونصف طن جوز هند شعر)

٥ - ٧ طن (سبعة طن جوز هند مبشور)

٦ - ٦ طن (ستة طن بندق مقشور)

٧ - ١٠٠ (مائة كيلو جوز قلب)

فعلى من يرغب التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزداد الى ٥٪ عند الرسو والرفق عينات لا تقل عن (١)ك لامكان عمل التجارب اللازمة ويجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص هذا وقد تحددت جلسة الفض يوم الخميس الموافق ١٣-٩-١٩٨٤ للمناقصتين

يجب احضار ما يفيد صلاحية الالوان للصناعات الغذائية (شهادة صحية) من وزارة الصحة .

عطاءات

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق

تعلن الوحدة عن مناقصة بين مقاولي القطاعين عن عملية تركيب وحدة كهرباء قدرة ٧٥ حصانا . وتوريد مشتملاتها .

وقد تحدد لذلك جلسة يوم السبت ١٥-٩-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة وعلى من يرغب الدخول التقدم ومعه البطاقة الضريبية وسداد تأمين ابتدائي ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ في حالة الرسو ويمكن سحب كراسة الشروط مقابل ثلاثة جنيهات .

٥٦٣ - ٨٤

مجلس مدينة شبرا الخيمة واحياؤها

يعلن عن اعادة المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين عن اعمال السنوية لعام ٨٤ - ١٩٨٥ م . بالسويس حتى الساعة ١٢ ظهر جلسة الاثنين الموافق ٣-٩-١٩٨٤ وفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن النسخة الواحدة جنيه واحد .

تطلب كراسة العطاءات من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ يزيد الى ٥ ٪ عند الرسو .

صيانة

★ تركيب وصيانة الشبكات والسنترالات واجهزة الاتصال الداخلي ت ٧١٨٨٨٤

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال أجسام وكراتيه . مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٢٠٥ هليوبوليس .

مدارس قيادة السيارات

المركز الرئيس للسيارات من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللي ت ٧٦٨٠٧١ - ٧٠٥١٢٠ .

مع التعليم قيادة السيارات

الجيزة : ٥ شارع تحسين ... ٧٢٧٤٠ - مهندسين ٨ شارع ... ١١٢٤٢٤ - معادي ١٠ شارع ٩ ... ٥٠١٢١٩ - مصر الجديدة ٤ شارع ... ٨٣٥٢٠٠

مدارس خاصة

مدارس رفاعة الطهطاوي الخاصة للغات

تعلن عن فتح باب القبول للصف الاول والثاني حضانة لغات ٧ شارع السيد البيلاوي بالحلمية الجديدة ت ٩٣٢٠٦٣

اسعار الذهب

الترجماني

جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٦٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٤٩٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٣٠ قرشا
عيار ١٨	١١٤٠ قرشا
عيار ١٤	٨٨٩ قرشا

متوسط اسعار امس

عطاءات

شركة « وودى »

مناقصة عامة رقم ٢-٦-٨٤

تدعو الشركة السادة موردي القطاعين العام والخاص لتقديم عطاءاتهم لتوريد خردوات تجارة الباب والشباك في موعد اقصاه ١٦-٩-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا

وتطلب المواصفات والكميات والشروط مجانا من الادارة التجارية ٨ شارع الاهرام - روكسي - مصر الجديدة

الاسكندرية

وظائف خالية

شركة الشرق للتأمين

٤ شارع ماريت خلف سينما مترو بالاسكندرية

يعلن الفرع عن حاجته الى مندوبي انتاج من الجنسين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية بشرط الا يقل السن عن ١٨ سنة .

حيث تقوم الشركة بتدريبهم على اصول مهنة التامين نظير مكافآت شهرية وحوافز مجزية وبدل انتقال وبعد انتهاء فترة التدريب يتم تعيين من يثبت صلاحيته للعمل بالفئة المالية التي تتناسب مع مؤهله ..

تقدم الطلبات باليد لفرع الشركة بالعنوان عاليه يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية وذلك في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخ النشر .

سيارات للبيع

★ ريتمو ٦٥ مو ٨٢ بحالة الفابريقة ٢٠,٠٠٠ كم مسافر للخارج ٦٠٠٠ جنيه ت ٨٤٥٨٨٤

للبيع

★ عقار قديم مسجل ٣ ادوار ودكان بشارع الصالحي من ميدان محطة مصر المخابرة ت : ٩٦٧٥١٤ لاعلى سعر

مزايدات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النهضة الزراعية

ك ٣٦ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي

تعلن الشركة عن بيع الاشجار الاتية :

عدد ٤١٨ شجرة كازورينا مختلفة الاقطار

عدد ٩١ شجرة فيكس تتنا .

وذلك بجلسة ١٦-٩-٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بالشئون التجارية

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ شارع افلاطون - بالشاطبي

تعلن عن مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة عن بيع سيارات اتوبيس مخردة وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٣-١٠-١٩٨٤ وتسلم الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات وتطلب بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما يضاف اليها ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ولا تقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

عطاءات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النهضة الزراعية

ك ٣٦ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي

بريد العامرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن انشاء حوض شرب للابقار

((يتبع))

عطاءات

بمحطة ابوسمبل بالنهضة جلسة ١٥-٩-١٩٨٤ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشئون التجارية نظير سداد عشرون جنيها

محافظة الاسكندرية

حي العامرية

مشروع مصنع الملابس الجاهزة

يطرح بين القطاعين العام والخاص عملية توريدات الآلات المبينة بعد والتي تحدد لها جلسة الاثنين ٢-٩-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا . وبيانها كالاتي :

عدد ١٢ ماكينة حياكة تعمل بالكهرباء ابرة واحدة ٢٢٠ فولت

عدد ٣ ماكينة حياكة سيفتي تعمل بالكهرباء ٣ ابرة ٢٢٠ فولت

عدد ١ ماكينة عراوي تعمل بالكهرباء ٢٢٠ فولت

عدد ١ ماكينة زراير تعمل بالكهرباء ٢٢٠ فولت

عدد ١ مقص كهربائي يدوي ٤,١٠ بوصة ٢٢٠ فولت

عدد ١ ماكينة تخريم تعمل بالكهرباء ٢٢٠ فولت

عدد ٢ مقص يدوي ١٢ بوصة

عدد ٢ مقص يدوي ١٠ بوصة

عدد ١٢ مقص يدوي ٥

عدد ٣ مكواة كهربائية يدوي بالبخار

وعلى المتقدم اتباع الشروط الاتية :

١ - تقديم البطاقة الضريبية

٢ - سابقة الاعمال

٣ - سداد ما قيمته ٢٪ تامين ابتدائي يرتفع الى ١٠٪ عند الترسية

٤ - التقدم بمظروفين الاول به العروض من الناحية الفنية والثاني توضع بداخله الاسعار .

٥ - تسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بحي العامرية نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات) يضاف اليها ٢٥٠ مليما عند ارسالها بالبريد .

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة مريوط الزراعية

الناصرية - العامرية

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد كمية ٢٠٠٠ (الفان) طن قش أرز مكبوس ناتج عام ١٩٨٤ . وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٢-٩-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا للمناقصة ويتم دفع تأمين قدره ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ساري المفعول لمدة شهر يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو وتقديم صورة البطاقة الضريبية والشروط بادارة المشتريات مقابل عشرة جنيهات للنسخة .

اسعار الذهب

أحمد فتحي

الصاغة قرشا - اسكندرية

تليفون : ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١٠٦٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٤٩٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٣٠ قرشا
عيار ١٨	١١٤٠ قرشا
عيار ١٤	٨٨٩ قرشا

متوسط اسعار امس

شركة النصر للتجارة والمقاولات استيراد وتصدير وتعمير الاراضي

ادارة د/ وليم لبيب عبد الشهيد تقدم قطع أراضي بآخر جسر السويس ومصر الجديدة والاسكندرية

مرتبطة بخطوط باصات ترفيهية - زيارة مجانية - اتوبيسات خاصة - البيع بالشركة

ت ٩٤٥٦٨٢ - ٦٤٣٥٢٧

نحو الغد!

نحن نطالب بتخليص القاهرة في اسرع وقت من القمامة .. وندعو الى تحويل القمامة الى سماد وطاقة .. ونعارض نقلها الى اماكن قريبة أو بعيدة .. والا لنشرنا تلالا للقمامة جديدة في بلد باتت بعض مدنه بؤرا للتلوث :

وفي تعليق لمحافظة القاهرة نشرناً نصه من قبل يشعر المرء بأن الاهتمام بالتكاليف المالية يحتل مكان الصدارة في تفكير المسئولين ' وقد يكون لهم العذر في ذلك .. وإلا فاين لهم بالاعتمادات الكبيرة اللازمة ؟ : إن مصنعا لتحويل القمامة الى سماد بطاقة مائة طن يوميا يتكلف كما يقولون — سبعة ملايين جنيه سنويا ' وإن تنفيذ مشروع متكامل في ثلاثة احياء فقط . من أحياء القاهرة يتكلف ٨٧ مليون جنيه سنويا :

ورغم هذا فنحن ندعو بالحاح إلى تنفيذ مشروع متكامل للقاهرة الكبرى كلها مهما تكلف من أموال .. فماذا تكون هذه الاموال الى جانب ملايين الجنيهات التي سنوفرها في استهلاك الادوية نتيجة لانتشار القمامة وتراكمها وامراضها .. إن بؤر القمامة مباءة للمكروبات . وتوالد وتكاثر الذباب : .. ولايخلو منها حي : .. ثم ماذا تكون هذه التكاليف بجانب الملايين التي ستدرها السياحة اذا أزلنا من طريقها أسوار القذارة ؟

كل هذا غاب في حساب التكاليف الذي تصدر تفكير محافظة القاهرة .. وغاب في هذا الحساب أيضا دخل تصنيع القمامة : . وقيمة ماتنتج من سماد وطاقة :

ويكاد تعليق المحافظة يبعث اليأس من امكانية تخليص القاهرة من القمامة : فاكبر مصانع القمامة كما جاء في التعليق لاتزيد طاقته اليومية على خمسمائة طن .. والقاهرة تفرز بين ثلاثة وأربعة آلاف طن يوميا : ولكن .. هل حاولنا أن نصنع أو نطلب مصانع اكبر وهل فكرنا في استخدام اكثر من مصنع اذا استحال ذلك ؟

نحن نؤمن بأن كل ماجاء في تعليق المحافظة من مصاعب وعقبات يمكن التغلب عليه اذا توافرت الادارة ، ووضعت الخطة : وليس يكفي ان نشترى مصنعين تجريبيين صغيرين .. فقد فات وقت التجارب ، والعالم تجاوز مرحلة التجربة في هذا المجال : ولا وقت نضيعه بعد أن وصل بنا الحال الى ما وصل إليه :

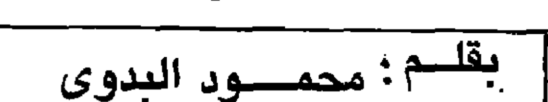
ولايتصور أحد ان تعجز الحكومة ، ويعجز القطاع العام والقطاع الخاص عن انشاء مؤسسة متخصصة لنشر صناديق القمامة على أوسع نطاق ، وتوفير السيارات الكافية لنقلها كل يوم ، واستخراج السماد والطاقة : واذا كان هذا هو الحال فلا مفر — ويالّلعار — من أن نلجأ الى الخبراء الاجانب ليزيلوا عن وجه بلادنا وصمة القذارة '

ولقد رأينا انه بمنطق النقود . فإن ارباح التخلص من القمامة تتجاوز كثيرا تكاليف جمعها ونقلها وتصنيعها .. اما بمنطق الغيرة الوطنية والمكاسب المعنوية والاعلامية فإن الارباح لاتقدر بمال '

أما القول بأن محافظة القاهرة تبذل كل جهودها الجادة . المنظمة في مجال نظافة وتجميل القاهرة فلا بد له من عودة :

حسين فهمى

القاضي



بقلم : محمود البدوى

يشغل الاستاذ عبدالعظيم مركز القاضي بمدينة القاهرة . ولما كان سكنه في الضاحية التي تقع فيها المحكمة التي يزاول فيها عمله فقد حرص على ان يخفي مركزه كقاض وهو يتعامل مع الجمهور .

ومع ان معظم البيوت قد خلت الآن من الشغالات وكل انواع الخدم . ولكن الاستاذ عبدالعظيم رزقه الله بشغالة صغيرة جاءت مع زوجته مذ تزوج . وظلت مقيمة لحسن معاملة الزوجة وللطابع الانساني في الزوج القاضي نفسه . فقد كان يريحها من الكثير من الاعمال . ويشترى هو وزوجته معظم حاجات البيت .

وكان يركن عربته وهو راجع من عمله تحت العمارة التي يسكنها ويسعى بقدميه الى شراء الفاكهة .. وكان تجارها في صف واحد . ويحملون نفس الطبع في التعامل مع الزبون .. وكانت زوجته تبتاع هذه الاشياء من قبل فلما شكت له بأن بائعا منهم جذب من يدها كيس الفاكهة بغلظة وفظاعة واخذ يبرطم لانها ردته بلطف لغلوه في الثمن .. منعها زوجها من وقتها ان تتعامل مع هؤلاء لانه لا يحب ان يتدخل في امر من اختصاص البوليس . واذا كان البوليس غير موجود في هذه الامكنة فهو لا يستطيع ان يوجده .

والجمهور المتعامل مع هؤلاء التجار يعرف انهم جميعا من قرية واحدة .. وقد احتكروا تجارة الفواكه واستغلوها بجهالة وجشع .. وأى شاب متخصص أو متعلم يفكر في ان يزاول مثل هذا العمل يخنقونه في شهر واحد بوسائلهم .

وعلى رأس هذه الجماعة رؤوسهم في سوق روض الفرج .. وهم يستعملون طابع القوة في معاملاتهم ويتحدون السلطة بجسارة .. فاذا سعر البطيخ اخفوه وكذلك البرتقال والعنب .. ويصبح المحل في يوم وليلة يبيع المعلبات والبقالة .. ولا تدرى كيف انقلبت رخصة بائع الفاكهة في ساعة واحدة الى بقال ، وتاجر خردوات .. ولكنه استخفاف بكل القوانين والنظم .

● ● ●

وفي ظهر يوم لاحظ الاستاذ عبدالعظيم وهو يركن العربة تحت العمارة .. وجود شابة تبيع البرتقال والموز والكمثرى . تحت باكية في نفس الشارع .. فاشترى منها وهو مسرور لحسن معاملتها .. فهي لا تغلو في السعر وتبيع أجود الاصناف وتتركه ينتقي ويختار .

وأصبح من ذلك الوقت يشترى منها . وهو يعجب لحسن الصرف التي تسهل للناس الامور .

ولاحظت البائعة . انه بعد أن يشترى يصعد الى العمارة التي على يمينها مباشرة .

فسالته وهي تشير الى العمارة :

ـ حضرتك ساكن هنا ...؟

ـ نعم .. في الدور الخامس ..

ـ من اليوم .. لا تتعب يابيه .. وتحمل اى شيء .. سأريحك انا .. وأصبحت تحمل طلباته الى باب الشقة .. ثم اصبحت تختار له انواع الفاكهة وهو غير موجود . وتصعد بها الى باب الشقة . وعرفتها الست وسرت بها وأصبحت تكلفها باشياء اخرى من متطلبات البيت .

● ● ●

وبعد ظهر يوم لم يجدها الاستاذ عبدالعظيم في مكانها .. كما انها لم ترسل له راتب الفاكهة كعادتها ... وتصور انها مريضة أو تركت عملها .. أو شغلت بعمل آخر ونسيها .

وقبل عشرة ايام راها في نفس المكان ومعها اقفاص الفاكهة .. وسر لعودتها .. وسالها :

ـ اين كنت ...؟

ـ طاردوني يابيه .. وفي كل يوم لابد من الدفع .. والدفع من قوت العيال .. انا بربي ثلاثة ايتام يابيه واتحمل هذه المشقة بسببهم ..

وقال القاضي في نفسه وهو يبتسم ويتالم لحديثها :

ـ هذه جريمة رشوة صريحة .. ولكني لا أستطيع ان أصدر حكما فيها .. وسالها :

ـ ثم ما الذي حدث ..؟

ـ نصحني بيه طيب مثل حضرتك .. ان اطلع رخصة .. وطلعت الرخصة .. والآن ساضع اصبعي في عينه ..

وأشفق القاضي على بساطتها .. وسر لعودتها .. وكانت في كل يوم تزداد امامه طيبة وامانة .. فوجوده أو غيابه لا يغير من طريقتها في المعاملة فهي دائما تختار اجود الاصناف .

وذات يوم قالت الست لزوجها وهي تبتسم كانها ظفرت بغنيمة :

ـ اليوم سازن الكيس الذى حملته البائعة ..

وكان الكيس يبدو ناقصا ..

ووزنت ووجدته يفي ولا ينقص . ويفيض بالكثير .. فقالت الست معقبة ..:

ـ هذه المرأة غريبة .. وسط هذه المجموع التي جبلت على الغش .. وتمادت فيه .. وما الذى جعل الناس تتمادى في الغش على هذه الصورة .. ورد زوجها ..

ـ انه التحول المادى الذى جرف كل شيء في طريقه .. والعجلة الى الكسب باسرع الوسائل وارخصها ..

وفكر القاضي في نفسه ..

ـ وما الذى نعمله لنقطع هذا السيل المنهمر من الغش تضاعف العقوبة نجار بالثواب والعقاب في الآخرة .. لقد بح صوت الخطباء في المساجد والكنائس ولا نتيجة ..

ان هذا يشبه الحملة الى النظافة التي نشاهدها ونسمعها في التليفزيون والراديو .. والتي أصبحت مضحكة ومدعاة الى السخرية .. فبعد عشرات السنين من الفوضى ، والتسيب وسوء النظام نقول له الآن تنظم .. وتنظف وكفى ما كنت عليه من فوضى .

وكان الاستاذ عبدالعظيم يسمع وهو يتحرك الشتائم البذيئة تخرج من الافواه بسبب وبغير سبب . وكان يسمع العراك .. ويرى سباق السيارات في الشوارع الى درجة جعلته يكره سيارته .. انه يسمع باذنية الالفاظ التي يعاقب عليها القانون .. والتي تجر الى السجن .. ويرى بعينيه في كل خطوة يخطوها في الشارع المخالفة التي تجر الى العقوبة . ولكنه لا يستطيع ان يفعل شيئا . انه مقيد تماما لا حول له ولا قوة . .

وكان من عادته اذا دخل المحكمة وهو ثائر الاعصاب مما رآه ويسمعه في الطريق .. ان يجلس نصف ساعة كاملة في غرفة المداولة يشرب القهوة ويعاود هدوء نفسه .

● ● ●

وفي صباح يوم من أيام السبت دخل المحكمة صافي النفس . ووجد امامه عشرات القضايا .. اكثرها من المخالفات وكانت قاعة المحكمة الصغيرة غاصة بالجمهور فمع كل صاحب قضية الكثير من الاتباع .

ولكثرة القضايا في ذلك اليوم ظل القاضي في المحكمة حتى الساعة الرابعة مساء .

وبعد العصر قالت له زوجته وهي تقدم له طعام الغذاء .

ـ فتحية .. جاءت لنا اليوم بموز ممتاز ..

ـ فتحية .. من هي فتحية ..؟

ـ البائعة التي تخدمنا منذ اكثر من سنة .. الا تعرف اسمها ...؟!

ـ والله ما عرفته .. وما سالتها قط .. فتحية .. فتحية ..

ورفع رأسه عن الطعام .. وتولاه السهوم ...

ـ مالك ...؟

ـ لقد مر اسم فتحية اليوم في القضايا ...

ـ فتحية .. اسم متداول ..

ـ هذا صحيح ...

ـ ولكن ما نوع القضية ..؟

ـ مخالفة تسعيرة ...

ـ وحكمت عليها ..؟

ـ بالطبع .. الأوراق كاملة الاجراءات ..

قال القاضي هذا وهو يحاول ان يبعث السكينة الى نفسه .. ولكن الشكوك ظلت تساوره .

وظلت الزوجة قلقة فهي تعرف ان هذه البائعة مسكينة ولا تملك وسيلة للدفاع عن نفسها ..

وقد تكون هي التي حكم عليها زوجها بالحبس والغرامة ..

وجعلها الشك تنزل الى الشارع لترى فتحية .. فوجدتها في مكانها تبيع وبجانبها الاقفاص . فتيقنت انها ليست هي .. والتي صدر عليها الحكم هي انثى غيرها .

● ● ●

وفي ظهر يوم وجد الناس فتحية البائعة .. واقفة وسط الشارع تصرخ كالمجنونة .. وبيدها ورقة ...

ـ حكموا على بالحبس والغرامة ..

وانا لم أبع العنب .. خالفت التسعيره في العنب يا ناس .. وما بعت العنب في هذه السنة .. ولا هذا الموسم .. ماذا افعل يا ناس يا مؤمنين ...

ـ زوري الحسين .. اقرئي فيهم الفاتحة في الحسين ..

ـ ازور الحسين .. يا مساطيل .. يا تجار المخدرات .. يالمامة .. انى أزور الحسين دائما .. هل هذا حل لمسكينة تربي ثلاثة اطفال يتامى .. لمن اتركهم يا مساطيل ..

وظلت المسكينة تولول وتصرخ في جنون .

● ● ●

ومر عليها واحد من الافندية فتناول منها الورقة التي بيدها والتي كانت قد تسلمتها من المحضر في صباح اليوم قبل ان تخرج من بيتها ..

وقال لها الافندى وقد عصره الالم ..

ـ يا ستي هذا حكم غيابي .. ويمكن المعارضة ..

ـ المعارضة .. الله يخليك .. ولا أحبس ..

ـ ابدا باذن الله لا حبس ولا غرامة ..

ـ وتامل الشاب وجهها كانت مليحة ووديعة تذيب قلب الجماد في لوعتها ومحنتها .

وقال لها برقة :

ـ وساوصلك الى محام .. يقوم بعمل كل شيء .. ولا ياخذ أتعابا .

ـ لا ياخذ اتعابا .. في هذا الزمان .. الله ينصرك .. الله يخليك ..

ـ ان مكتبه قريب من هنا ..

وساكتب لك عنوانه في ظهر هذه الورقة .. والساعة السادسة مساء .. سانتظر في مكتبه ..

● ● ●

وفي الساعة السادسة وجدت هذا الافندى في انتظارها على الباب .. ودخل بها المكتب .. ورأت كاتب المحامي في الصالة وحوله بعض اصحاب القضايا .

وجلست فتحية في غرفة المحامي صامتة وطال جلوسها .. وكان الافندى يقلب في أوراق كثيرة امامه ولما رفع رأسه سالته :

ـ اين المحامي ...؟

ـ انا المحامي الذى حدثتك عنه .. يا ستي .. ولا تشغلي بالك ..

ـ الله يخليك ..

ـ وانت .. مابعت العنب ..

ـ أبدا يا بيه .. ابدا في هذه السنة ..

ـ لفقوا لك قضية .. وما دمت لا تبيعين الاشياء المسعرة .. فقد وجدوها في العنب ..

ـ انا عارفه يابيه .. ومن زمان يطاردني .. ولكن كيف يحكم على القاضي .. وانا لم أذهب الى المحكمة .. ولم ياخذ سؤالي ..

ـ القاضي امامه الاوراق مستوفاه جميع الاجراءات .. فلابد من الحكم حضرت أو لم تحضري .. وعبدالعظيم بيه من احسن القضاه عندنا ومشهور برقته وانسانيته ..

وسالت فتحية بسرعة لما سمعت اسم القاضي ..!

ـ هو اسمه عبدالعظيم بيه ...؟!

ـ نعم ...

ـ اني اخدمه واحمل له الفاكهة الى شقته .. في عمارة الخشاب ..

فرد المحامي ليبعد عنها هذا الخاطر ولن كان على يقين انه هو الذى تعنيه ..

ـ لا انه تشابه في الاسماء .. وليس هو القاضي الذى تعرفينه ..

وقال المحامي لنفسه .. تقع هذه المسكينة في الفخ الذى نصبوه لها .. وهناك مئات من التجار الجشعين يتاجرون في قوت الشعب ، ويستغلونه بكل الطرق الشيطانية ، ويفلتون من قبضة القانون بوسائلهم الجهنمية .

● ● ●

ودون المحامي الشاب كل البيانات التي يعوزها للمعارضة .. وجعلها تعمل له توكيلا في الشهر العقارى ودفع لها كل الرسوم واتخذ كل الاجراءات بسرعة . ترك الكثير من القضايا الى أجلها . وتفرغ لهذه القضية . كان وجه المرأة المسكينة التي تقول ثلاثة يتامى يتحرك امامه في كل خطوة :

وكان يعرف المآسي التي تحدث من الحكم الغيابي .. والوسائل الجهنمية التي يلجأ إليها أصحاب العمارات في هذه الايام لطرد السكان .. فالساكن في الجيزة يعلنونه في طنطا وفي قليوب . ويوجدون له عنوانا مفتعلا ..

وكم تصدع رأسه من شر هذه الوسائل .. والتي يقع في حبائلها غالبا السكان الذين يعملون في الخارج والمسافرون لمدد طويلة .

● ● ●

ولما تحدد يوم الجلسة بكر في الذهاب الى مسكنها .. وكانت تشغل غرفتين في بدروم .. وتلقته في جلبابها الاسود والطرحة على رأسها .. وكانتها ترى ملاكا هبط عليها من السماء في هذا العالم الذى تتحرك فيه الشياطين وتسيطر ..

وقالت وهي خجلى :

ـ تفضل يا بيه ..

وقدمت له كرسيا .. فجلس حتى لا يجعلها تشعر بالخجل .. وظهر اليتامى امامه في لحظات سريعة لان امهم اغلقت عليهم الباب بسرعة .. وفكرني مصيرهم بعد حبس امهم ..

وقدمت الشاى فقال وهو يتناوله من يدها :

ـ جلسة المعارضة في يوم الاثنين ..

ولاحظ الذعر على وجهها .. فلكمل :

ـ وسانتظرك على باب المحكمة قبل التاسعة صباحا وقالت وهي تبكي .

ـ ساذهب وازور الحسين .. وأدعو لك يابيه .. الله ينصرك الله يخليك ..

ولما خرجت وراءه الى الطريق .. وركب سيارته وهي تبكي .. لم تكن تدرى أبكت لانسانيته التي هزت مشاعرها .. ام لمصيرها الذى لم تكن تعرفه ولا تدرى ما يفعله بها القدر في ذلك اليوم ..

بريشة الفنان :

سيد عبد الفتاح

فكرة!

كانت الاسكندرية تبدو من النظرة الاولى انظف مما كانت في السنة الماضية . وسجلت مارأيت وانهالت على خطابات أهل الاسكندرية تطلب منى ان اذهب الى الشارع الفلاني وامر بالحارة الفلانية وخضعت لرغبة قرائي ، وخضت في الاوحال واكوام الزبالة وبقايا المجارى في الاحياء الراقية والاحياء الشعبية ، ولاحظت عناية باحياء يقيم فيها بعض المسئولين واهتماما بنشر دخان يقتل الذباب امام بعض الفنادق . ولكن كل هذا لايكفي . المدينة في حاجة الى حملة ضخمة يشارك فيها الشعب مشاركة جدية . وسمعت ان سيدات الاسكندرية ألفن لجنة برياسة السيدة قرينة المحافظ . ولكن هذه اللجنة لم تبدأ بعد . ولا أتحمس كثيرا للجان التي ترأسها زوجات المحافظين فهي تعيش مابقي المحافظ وتموت اللجنة بنقل المحافظ الى منصب آخر . أهل اسكندرية وحدهم هم القادرون على تنظيفها وتطهيرها وفيها الآف اصحاب الملايين يستطيعون ان يساهموا باموالهم في نظافة مدينتهم وهم بذلك يحمون انفسهم واولادهم من الاوبئة والطاعون . فهي عملية تامين على الحياة اكثر مما هي عملية تبرع لنظافة المدينة . إن المدينة تشكو من عدم وجود سائقين للسيارات . وأتمنى لو قامت دعوة تطلب سائقين متطوعين يعملون ساعة او ساعتين في قيادة السيارات التي تحمل القمامة بحيث تعمل هذه السيارات ٢٤ ساعة كل يوم . الذى اعلمه ان المدينة فرضت رسما شهريا لإزالة القمامة ؟ فاين ذهبت هذه الاموال ؟. هل تذهب كالعادة لشراء مكاتب وسيارات لكبار الموظفين وصرف علاوات ومكافات للذين يجلسون على المكاتب ولايفعلون شيئا :

إن منظر اكوام الزبالة في منطقة كوم الشقافة وعمود السوارى تستلفت انظار السياح الاجانب فيقفون امامها يصورونها باعتبارها احدى عجائب الدنيا السبع او انهم يتصورون ان هذه القمامة هي مشروع اهرامات جديدة تنافس بها الاسكندرية اهرامات خوفو وخفرع ومنقرع :

والشواطىء الشعبية تتراكم فيها القمامة بكميات هائلة تدل على ان الكناسين لايذهبون للشاطىء للاستحمام :

مهمة نظافة مدينة ليست مسئولية المحافظ وحده ، ولا الحكومة ، انما هي مسئولية الشعب اولا . مطلوب من كل مواطن ان يحافظ على نظافة مدينته وجمالها واناقتها . ومطلوب منه ان يتصدى لكل من يحاول ان يلوثها بإلقاء القمامة في شوارعها . ونحن نتمنى ان نجرب في الاسكندرية ، انضباطا ، بلا عساكر يقوم به الشعب . ويخرج شبابه وبناته الى الشوارع والحوارى . وليشرفوا بانفسهم على النظافة . ويقوموا بحملة توعية يشترك فيها الطلبة والعمال . ويتعلم التلاميذ تنظيف مدارسهم . ومنذ مائتي سنة لم يكن في الاسكندرية محافظة ولامجلس محلي وكان الأهالي انفسهم يكنسون امام بيوتهم ويرشونها بالماء !

نتمنى ان تعود الاسكندرية كما كانت منذ مائتي سنة :

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة